緯書集成

安居香山
中村璋八 輯



安居香山
中村璋八 輯

緯書集成

中

河北人民出版社

目錄

序 …… 李學勤（一）
前言 ……（一）
凡例 ……（一）
解説 ……（一）
關於《易緯》乾鑿度、乾坤鑿度 ……（二）
關於《易緯》（除乾鑿度、乾坤鑿度外各篇） ……（一五）
關於《尚書緯》、《尚書中候》 ……（二三）
關於《詩緯》、《禮緯》、《樂緯》 ……（四二）
關於《孝經緯》、《論語緯》（讖） ……（五一）
關於《河圖》、《洛書》 ……（六一）
【附録】：《黄氏逸書考·通緯》與《漢學堂叢書·通緯逸書考》 ……（七八）

易編

易緯乾鑿度　卷上……（三）
易緯乾鑿度　卷下……（二七）
【補遺】易緯乾鑿度……（六〇）
易緯乾坤鑿度　卷上……（六五）
易緯乾坤鑿度　卷下……（一〇一）
【補遺】易緯乾坤鑿度……（一二〇）
易緯稽覽圖　卷上……（一二一）
易緯稽覽圖　卷下……（一五三）
【補遺】易緯稽覽圖……（一八〇）
易緯辨終備……（一八二）
【補遺】易緯辨終備……（一八七）
易緯通卦驗　卷上……（一八九）
易緯通卦驗　卷下……（二〇七）
【補遺】易緯通卦驗……（二四六）
易緯乾元序制記……（二六四）
易緯是類謀……（二七六）
【補遺】易緯是類謀……（二九九）
易緯坤靈圖……（三〇六）

【補遺】易緯坤靈圖……（三〇九）
易緯中孚傳……（三一五）
易緯天人應……（三一六）
易緯通統圖……（三一七）
易緯運期……（三一八）
易緯內傳……（三一九）
易緯萌氣樞……（三二〇）
易緯內篇……（三二二）
易緯太初篇……（三二三）
易緯九戹讖……（三二四）
易緯禮觀書……（三二五）
易緯記……（三二六）
易緯紀表……（三二七）
易緯決象……（三二八）
易統通卦驗玄圖……（三二九）
易緯河圖數……（三三〇）
易緯……（三三一）

尚書編

尚書考靈曜……（三四三）

尚書帝命驗……(三六七)
尚書璇璣鈐……(三七四)
尚書刑德放……(三八一)
尚書運期授……(三八五)
尚書帝驗期……(三八七)
尚書洪範記……(三八九)
尚書緯……(三九〇)

尚書中候编

尚書中候……(三九九)
尚書中候握河紀……(四二二)
尚書中候我應……(四二六)
尚書中候考河命……(四二八)
尚書中候雒予命……(四三三)
尚書中候雒師謀……(四三五)
尚書中候摘雒戒……(四三七)
尚書中候儀明……(四三九)
尚書中候敕省圖……(四四〇)
尚書中候稷起……(四四一)
尚書中候準讖哲……(四四二)

尚書中候合符后……（四四三）
尚書中候運衡……（四四五）
尚書中候契握……（四四七）
尚書中候苗興……（四四九）
尚書中候赤雀命……（四五〇）
尚書中候日角……（四五一）
尚書中候霸免……（四五二）
尚書中候顗期……（四五三）
尚書中候亶甫……（四五四）
尚書中候雜篇……（四五五）

詩編

詩含神霧……（四五九）
詩推度災……（四六八）
詩汎歷樞……（四七九）
詩緯……（四八六）

禮編

禮含文嘉……（四九三）
禮稽命徵……（五〇七）
禮斗威儀……（五一六）

禮緯……（五三〇）

樂編

樂動聲儀……（五三七）
樂稽耀嘉……（五四六）
樂叶圖徵……（五五三）
樂緯……（五六五）

春秋編

春秋演孔圖……（五七三）
春秋元命苞……（五八九）
春秋文曜鉤……（六六一）
春秋運斗樞……（七一〇）
春秋感精符……（七三六）
春秋合誠圖……（七六二）
春秋考異郵……（七八〇）
春秋保乾圖……（八〇五）
春秋漢含孳……（八一二）
春秋佐助期……（八一八）
春秋握誠圖……（八二六）
春秋潛潭巴……（八二九）

春秋說題辭……（八五四）
春秋命歷序……（八七五）
春秋內事……（八八七）
春秋錄圖……（八八九）
春秋錄運法……（八九〇）
春秋孔錄法……（八九一）
春秋璇璣樞……（八九二）
春秋揆命篇……（八九三）
春秋河圖揆命篇……（八九四）
春秋玉版讖……（八九五）
春秋瑞應傳……（八九六）
春秋感應圖……（八九七）
春秋考靈曜……（八九八）
春秋聖洽符……（八九九）
春秋甄燿度……（九〇〇）
春秋緯……（九〇一）
春秋圖……（九四三）

孝經編

孝經援神契……（九五一）

孝經中契……（九九五）
孝經左契……（九九七）
孝經右契……（一〇〇〇）
孝經鉤命決……（一〇〇三）
孝經內事……（一〇一八）
孝經內事圖……（一〇二五）
孝經河圖……（一〇二八）
孝經中黃讖……（一〇二九）
孝經威嬉拒……（一〇三〇）
孝經古祕……（一〇三一）
孝經雌雄圖……（一〇三二）
孝經雌雄圖三光占……（一〇五〇）
孝經章句……（一〇五一）
孝經緯……（一〇五五）

論語編

論語比考……（一〇六五）
論語譔考……（一〇六八）
論語摘輔象……（一〇七〇）
論語摘衰聖……（一〇七五）

論語素王受命讖……（一〇七八）
論語崇爵讖……（一〇七九）
論語糾滑讖……（一〇八〇）
論語陰嬉讖……（一〇八一）
論語讖……（一〇八三）

河圖編

河圖括地象……（一〇八九）
河圖始開圖……（一一〇五）
河圖挺佐輔……（一一〇八）
河圖稽耀鉤……（一一一〇）
河圖帝覽嬉……（一一一四）
河圖握矩記……（一一四四）
河圖玉版……（一一四六）
龍魚河圖……（一一四九）
河圖合古篇……（一一五八）
河圖令占篇……（一一五九）
河圖赤伏符……（一一六〇）
河圖闓苞受……（一一六一）
河圖叶光紀……（一一六二）

河圖龍文……（一一六三）
河圖錄運法……（一一六四）
河圖帝通紀……（一一六七）
河圖真紀鈎……（一一六九）
河圖龍帝紀……（一一七〇）
河圖龍表……（一一七一）
河圖考鉤……（一一七二）
河圖秘徵……（一一七三）
河圖説徵……（一一七五）
河圖説徵祥……（一一七六）
河圖説徵示……（一一七七）
河圖會昌符……（一一七八）
河圖稽命徵……（一一七九）
河圖揆命篇……（一一八二）
河圖要元篇……（一一八三）
河圖天靈……（一一八四）
河圖提劉篇……（一一八五）
河圖絳象……（一一八六）
圖緯絳象……（一一八八）

河圖著明……（一一八九）
河圖皇持參……（一一九〇）
河圖帝視萌……（一一九一）
河圖靈武帝篇……（一一九二）
河圖玉英……（一一九三）
河圖稽紀鉤……（一一九四）
河圖考靈曜……（一一九五）
河圖紀命符……（一一九六）
河圖聖洽符……（一一九七）
河圖表紀……（一二一一）
河圖……（一二一五）

洛書編

洛書靈準聽……（一二五五）
洛書甄曜度……（一二六二）
洛書摘六辟……（一二七〇）
洛書寶號命……（一二七三）
洛書說禾……（一二七四）
洛書錄運法……（一二七五）
洛書錄運期……（一二七六）

孔子河洛讖……（一二七七）
洛書雒罪級……（一二七八）
洛書紀……（一二八〇）
洛圖三光占……（一二八一）
洛書說徵示……（一二八二）
洛書兵鈐勢……（一二八三）
洛書斗中圖……（一二八四）
洛書……（一二八五）

附錄編

一、歷代史書和筆記中的謠讖……（一三〇三）
二、「中國大預言」九種……（一四一三）
（一）李淳風推背圖……（一四一三）
（二）李淳風藏頭詩……（一六〇五）
（三）劉伯溫燒餅歌……（一六一二）
（四）鐵冠僧透天玄機……（一六三〇）
（五）姜太公乾坤萬年歌……（一六四五）
（六）邵雍梅花詩……（一六五五）
（七）金陵塔碑文……（一六六二）
（八）黃檗禪師詩……（一六六四）
（九）諸葛亮馬前課和碑記……（一六七一）

禮

編

本編爲原《重修緯書集成》收入第三卷

禮含文嘉

本文	出典	資料	校勘
○推之以上元爲始，起十一月甲子朔旦夜半、冬至。日月五星，俱起牽牛之初。 鄭玄注曰：上元太素以來，至所求年。	覽1、路餘論1	擷微七玉漢集	
※推之以上元爲始，起十一月甲子朔旦夜半、冬至。日月五□，俱起牽牛之初，斗左回，日月五□右行。	玉燭12	中佚	
○計日月右行也。	白虎通8	擷微七玉漢集	
○保章氏以五雲之物，辨吉凶、水旱、豐荒之祲。	清	擷郛諸漢集	按周禮春官保章氏有類似文，疑非緯文也。
○燧人始鑽木取火，炮生爲熟，令人無腹疾，有異於禽獸，遂天之意，故爲遂人。	覽869、初9、風俗通1、繹史2（藝11、72、80、覽849、選29雜詩注、天地16）	擷微古七玉漢集	覽、初、無有異於禽獸五字。風俗通、故爲作故曰，末尾有也字。繹史、無始字，腹上有復字。

〇三皇：虙戲、燧人、神農。

天11、繹史2　擣七玉漢

※虙戲、遂人、神農，謂之三皇。

微

〇伏羲始別八卦，以變化天下。天下法則，咸伏貢獻，故曰伏羲也。

風俗通1、繹史2　擣微七玉漢集

〇伏者，別也；羲者，獻也，法也。伏羲德洽上下，天應之以鳥獸文章，地應之龜書，伏羲則而象之，乃作易卦。

覽、羲作犧、則以下作象作易卦。周易、洽作合，之龜書作以河圖洛書。五行、占、之龜作以龜。路、因明、龜書作河圖洛書。

覽78、藝11、繹史2（周易正義序、玉海198、199、路後紀1注、五行5、占120、元弘相傳本五行5背記、因明論疏明燈抄1、困）　擣微緯諸古七玉漢集日佚中佚

〇神者，信也；農者，濃也。始作耒耜，教民耕種，其德濃厚若神，故爲神農也。

繹史、神者上有神農二字。覽、無種字。風俗通、繹史、其德上有美其衣食四字。路、其德作德信。

覽78、風俗通1、繹史2（路後紀3注、元弘相傳本五行5背記）　擣微七玉漢集日佚

〇神農修德，作耒耜，地應之以醴泉。

覽、無之字。

覽873、路後紀3注（玉海196）　擣微七玉漢集

〇神農作田道，就耒耜，天應以嘉禾，地出以醴泉。

繹史、作田道就作就田作，禾作穀。

五行5、繹史3、（玉海197、覽873）　擣微緯七玉漢集

〇黃帝修兵革以德行，則黃龍至，鳳皇來儀。

五行5　、七漢

〇堯德匪懈，醴泉出。

玉海196　七漢集‖作禮緯

〇堯廣被四表，致於龜龍。

五行5　七漢

※堯德廣被四表，龜龍致瑞。
玉海199　集

○舜損己以安百姓，致鳥獸，鶬鶬鳳凰來儀。
五行5（覽81）　擴七漢集

○禹卑宮室，盡力乎溝洫，百穀用成。神龍至，靈龜服，玉女敬養，天賜妾。
覽82、藝11、繹史11（宋書符瑞志、覽872）　擴微緯諸七玉漢集
覽、藝、繹史、盡力作垂意。覽872、穀作馨，服作馴服。繹史、無妾字。宋書、妾作神龍女降。

※禹卑宮室，盡力溝洫，百穀用成，玉女敬降養。
宋均注云：玉女，有人如玉色也，天降精生玉女，使能養人。美女玉色，養以延壽也。
占113　中佚

○禹治水旱，天賜神女聖姑。
水經注40＝作樂緯　集

○夏姒祖，以薏苡生。
覽135、路後紀13＝作禮緯　擴七漢集
覽、姒下有氏字。

○湯武順人心，應於天。
選1兩都賦注、選38冢人表注　擴七漢集

○山澤者，三皇五帝之感應也。
覽76　擴微緯七玉漢集

○禮天子靈臺，所以觀天人之際、陰陽之會也，揆星度之驗徵、六氣之瑞應，神明之變化，睹因氣之所驗，爲萬物獲福於無方之原。招太極之清泉，以興稼穡之根。倉廩實，知禮節。衣食足，知榮辱。天子得靈臺之則，五車三柱，明制可行，不失其常。
續漢祭祀志中注、覽534（後漢班固傳注、選1兩都賦注、選16閑情賦注）　擴微緯七玉漢集
覽、所以作以考，六氣作氣朔，應作應原，無睹因氣之所驗六字，萬物作萬姓，萬方之原作天，招以下無。

水泉川流，無滯寒暴暑之災，陸澤山陵，禾盡豐穰。

○天子觀天文，察地理，和陰陽，揆星度，原神明之變，獲福於無方。得靈臺之禮，則五車三柱均明，不離其常，川原陸澤，年豐穰。

占66　中佚

宋均曰：天子考察天氣，若祥塡見赤星之浸者也，所以獲福穰。又五車主五穀，爲民獲福，得民福，民無饑寒之困，故五車星均明，以應之也。

○明堂所以通神靈、感天地、正四時。

覽573、藝38、唐82、初135、元弘相傳本五行2背記　據郛微緯諸七玉漢集日佚

初、靈作明。

△出教令，崇有德，章有道，褒有行。

藝38、唐82、初13、帝範注　據郛微緯諸七玉漢

藝、令作化，道下有也字，無末尾三字。

注曰：明堂者，八窗四闥。窗通八卦之氣，布政之宮，在國之陽。而三室四面，十二，法十二月也。天子孟春，上幸於南郊，揔受十二月之政，還藏於祖廟，月取一政，班於明堂也。諸侯以孟春之月，朝於天子，受十二月之政，藏於祖廟，月取一政行之。閏月無常處，則闔門而居之。

覽533、元弘相傳本五行2背記　據微緯七集日佚

覽、闕作達。按覽、而作面，還作達，俱誤也。

○五祀：南郊、北郊、西郊、東郊、中郊，兆正謀。

覽527、天42　據微緯諸七玉漢集

天、無中郊之郊字。

注曰：東郊去都城八里，南郊九里，北郊六里，西郊去城五里。兆者，作封畔兆域也。謀者，方欲迎氣，齋戒自端正。謀，慮其事也。

覽527　攟緯集

※五祀：南、北郊，東、西郊，郊中，以正謀。

書鈔90　攟微七玉漢集

○五者，天子、公、侯、伯、子、男，所以承天也。

覽527、書鈔90、天42　攟微緯諸七玉漢集

○人君致尊而致命，則日月貞明。

藝1、唐1　攟集

※人君尊政，則日月貞明。

覽872　微緯

※君道尊而制命，即日月精明。

占11　玉

※君政尊而制命，日月貞明。

占5　七漢

○天子崇有德，彰有道，顯有功，褒有行，則太微星明。少微處士，有德星應。

宋均曰：太微，正教之宮也。七星衣裳正禮，今施教布化，儀服應禮，故星明。今少微處士，有德星應。則星皆有威儀矣。

覽872　攟微緯七下漢集

○朋友有舊，內外有差，則箕爲之直，月至風揚。

宋均曰：月至，月行以度至也。

選46曲水詩序注　攟七玉漢集

○玉石得宜，則太白常明。

初27、覽804　攟微緯諸七玉漢集

書鈔、男下有卿大夫三字，天下有者字。

藝、無人字。

△熒惑不明，雉乃生兔也。	清	漢
○稽首有常，則玉石章明。	書鈔160、唐14	攟玉集
○綏五車，明五禮，則五禾應以大豐。	覽873	攟微緯七玉漢集
○五禮修備，則五諸侯星正行，光明不相凌侵，五穀應以大豐。	占66	七漢
○天子袷禘，巡狩有度，考功貴室，內外之制，各得其宜，四方之事　無蓄滯，上下交通，則山澤出靈龜寶石，麒麟出苑囿，六畜繁多，天苑有德星應。	占77	七玉漢
※內外之制，各得其宜，則山澤出白龜。	文苑英華568	攟微集
※內外之制，各得其宜，則山澤出靈龜寶石。	覽873、天地17	攟微緯集中佚
※外內之制，各得其宜，則山澤出靈龜。	續日本後紀18、文德實錄2	日佚
○神靈滋液，百寶爲用，則白象至。		攟邪諸漢
○神鼎者，質文精也，知吉凶存亡，能輕能重，能息能行，王者興則出。		攟邪緯諸七漢集
○從容中道，陰陽度行也。	選53運命論注	攟七玉漢集
○龍馬金玉，帝王之瑞應。	覽929、初27	攟緯七玉漢集

覽、無靈字。

○君爲臣綱，父爲子綱，夫爲妻綱。

禮、末尾有矣字。書鈔、末尾有掌明舉錯四字。

禮樂記疏、白虎通7＝無緯名（書鈔160） 攟古七玉漢集

○敬諸父兄，諸父有善，諸舅有義，族人有敘，昆弟有親，師長有尊，朋友有舊。

白虎通、諸父有善作六紀道行，敘作序。

禮樂記疏、白虎通7＝無緯名、小學紺珠3 攟古玉集

○王者敬諸父有差，則大角光明以揚。

宋均曰：諸父，伯仲叔季也。角堅剛而居帝前，帝敬諸父感天，故應之也。

占65 七玉漢
占65 中佚

諸舅有儀，則軒轅東西大張。

占66 七玉漢

○王者敬師長有尊，則攝提如列，無則反折。

恒本無。

占25 七玉漢

※王者敬師長有尊，則攝提如列，無有又折。

宋均注曰：師者，所以教人爲君也。長者，所以教人爲長也。大角爲帝座，攝提六星攜紀綱以輔大角，師長象也。如列者，如鼎足俱東向。

占65 中佚

○族人有序，則宗人倚文正明。

占65 七玉漢

○王者於族人有次序，則天市正明。

占65 玉

宋均注曰：王者於親疏有次序，族者非一人也，天市之應明所感多。

占65 中佚

○王者序長幼，各得其正，則房心有德星見之。

占77 七玉漢

○王者制度有科，物應以宜，則參旗弓行。　占68　中佚

宋均注曰：弓行者，參旗星行列紆曲似弓也。

○殷爵三等，周爵五等，各有宜也。　白虎通1、覽198、廣韵　攟微緯古七玉漢集

○殷爵三等，殷正尚白，白者兼正中，故三等；夏尚黑，亦從三等。　禮王制疏　攟微七玉漢

○周爵五等，凡南面之君，五者法五行之剛日；凡北面之臣，五者法五行之柔日。　微玉漢

○諸侯有德，當益其地，不過百里。後有功，加以九錫。皆如其德，則陰陽和，風雨時，四方所瞻，臣子所望，則有秬鬯之草、景星之應，是也。　公羊莊元年疏　攟

○王者錫命，諸侯皆如其德，則陰陽和，風雨時，其九爲鉤曲直。　占70　七玉漢

宋均曰：天之九星，主珍异，今賜諸侯，亦所以顯異之也，應於主珍之星，故爲之曲有直者也。　占70　中佚

○九賜，一曰車馬，二曰衣服，三曰樂則，四曰朱户，五曰納陛，六曰虎賁，七曰弓矢，八曰鈇鉞，九曰

禮、漢書、作七曰斧鉞，八曰弓矢。

漢書、虎作武。

秬鬯。

詩大雅棫樸疏、穀梁莊元年疏、公羊莊元年何休注‖無緯名（禮曲禮上疏、困5、路發揮5、漢書99上顏師古注） 攟微緯七玉漢集 攟緯集

宋均注曰：進退有節，行步有度，賜以車馬，以代其步。言成文章，行成法則，賜以衣服，以表其德。長於教誨，內樂至仁，賜以樂則，以化其民。居處脩理，房內不渫，賜以朱户，以明其別。尊賢達德，動作有禮，賜以納陛，以安其體。勇猛勁疾，執義堅强，賜以虎賁，以備非常。內懷仁德，執義不傾，賜以弓矢，使得專征。亢揚威武，志在宿衛，賜以鈇鉞，使得專殺。親睦九族，孝慈父母，賜以秬鬯，使之祭祀。

△皆所以勸善扶不能。

公羊莊元年何休注 微七漢

○四方所瞻，侯子所望。

詩大雅棫樸疏 攟緯七玉漢集

宋均注曰：九賜者，乃四方所共見，公、侯、伯、子、男所希望。

本文	出典	輯本	校記
○天子射熊，諸侯射麋，大夫射虎豹，士射鹿豕。	白虎通4	攟微緯古七玉漢集	
○凡出射，立侯於五十步外，以觀德不觀力也。	清	漢	
○天子之旗，九仞，十二旒曳地。諸侯七仞，九旒齊軫。卿大夫五仞，五旒齊較。士三仞，三旒齊首。注曰：旗者，旌旗也，所以別尊卑、序貴賤也。軫，車後橫木也，諸侯之旗齊於軫。首，頭也。	覽341、周禮夏官節服氏疏、初22、唐115	攟緯古七玉漢	初、唐、旗作旌，仞作刃，卿大夫作大夫，五旒作七旒，三旒作五旒。周禮、初、注文無。
○旗有九名：日月爲常，交龍爲旂，通帛爲旃，雜帛爲物，熊虎爲旗，鳥隼爲旟，龜蛇爲旐，全羽爲旞，折羽爲旌。	續漢輿服志注	攟微玉漢集	
△制度爲料，物應以宜，明物以類，感其方也。	覽340	攟微玉漢集	
※制度因料，勿以逆應其明，勿以類感其方也。		微緯漢	緯、因作自。
○牙旗者，將軍所建也。	初22、唐115	攟微七玉漢集	
○夫旗，王載大常，諸侯載旂，百官載旟，軍吏載旗，師都載旜，鄉遂載物，郊野載旐。	清	漢	
○懸絖垂旒，爲閑姦聲，弇亂色，令不惑視聽。	大戴禮記子張問入官篇注	七玉漢集	按四部叢刊本大戴禮引、令不惑作今六感，意不通，疑訛乎。

○天子至卿士，旗旒中禮，度有科，物應以宜，則參旗弓行，正齊均明。
占68　七玉漢

○天子墳高三仞，樹以松；諸侯半之，樹以柏；大夫八尺，樹以欒；士四尺，樹以槐；庶人無墳，樹以楊柳。
白虎通10＝作春秋含文嘉、書鈔94　攟緯古七玉漢

○大夫達稜謂斲，爲四稜，以達兩端。士首本者，士斲去木之首本，令細與尾頭相應。
禮禮器疏　攟集

※宮室之飾，士首本，大夫達稜，諸侯斲而礱之，天子加密石焉。
禮禮器疏　玉

※大夫達稜，士首本。
七漢

攟、以大夫達稜士首本之七字爲正文，以此文爲誤合於注文。

按禮、無緯名，疑非緯文也。

○變天下之法。
唐26　攟玉集

○天子、三公、諸侯，皆以三帛以薦玉。
禮曲禮下疏　攟緯七玉漢集

宋均注曰：其殷禮三帛，謂朱、白、蒼，象三正。其五帝之禮，薦玉用一色之帛。

鄭注曰：虞書三帛，高陽氏之後，用赤繒，高辛氏之後用黑繒，其餘用白繒。

○禮者履也。
覽522　七玉漢集

〇禮有三起，禮理起於太一，禮事起於遂皇，禮名起於黃帝。　微玉漢

〇宮室之禮得，則虛危有德星應。　占77　七玉漢

〇宮室之禮得，營室有德星應。　占77　七玉漢

〇辟雍之禮得，穆穆皇皇和服，則太微諸侯明也。　占69　七玉漢

〇天子穆穆，諸侯皇皇，則少微有德星。　占77　七漢

〇天子動容中禮，則日月五星，不敢縱橫。　占5＝作禮緯　玉

〇殷授天而王，周據地而王。　大戴禮記少閒篇注　七漢集

〇月至箕，則風揚沙。　占13　中佚

〇居喪以禮，則德星應在虛危。　占77　七玉漢

※民喪以其禮，則德星應輿鬼。　占77　中佚

〇殯喪之禮　以其時，則三階平正，有德星出入其間。　占77　中佚

〇天子行饗射飲酒之禮，得其宜，則郊廟呈祥。　占77　中佚

〇天苑左右角，皆有大德星應。　占77　七玉漢

〇前後邃延，不視邪也，加以黈纊，不聽讒也。　隋書禮儀志7　七玉漢

按稽命徵有同文，玉函爲誤引乎。

○三年一閏，天氣小備。五年再閏，天氣大備。故三年一祫，五年一禘。禘之爲言諦，諦定昭穆尊卑之義也。禘祭以夏四月，夏者陽氣在上，陰氣在下，故正尊卑之義也。祫祭以冬十月，冬者五谷成熟，物備禮成，故合聚飲食也。　後漢張純傳‖作禮說　玉

○天子乘舟，得其貴賤，不相踰僭，則王良附路星明，常在河中，天子壽昌，萬民無疾疫之殃。　占65　七玉漢

※附路明，天子壽昌，萬民無疾病之殃。　占66‖作禮緯　中佚

○文家稱叔，質家稱仲。　禮曲禮上疏、檀弓上疏　七玉漢集

○嫡長稱伯，庶長稱孟。　禮曲禮上疏‖作禮緯（月令疏‖作禮緯）　七玉漢集

○三臺爲天階，太一躡以上下，一曰天階。　占67　七玉漢

○王者得禮之制，不傷財，不害民，君臣和集，草木昆蟲各蒙正性，則三臺爲齋明，不闊不狹如其度。　占67　七玉漢

宋均注曰：君臣制度、宮室車旗多少，各有品科，則應之也。　占67　中佚

○殯喪之禮，各以其時變制，革禮之差，得制之宜，三臺平正，有德星出入其間矣。　占67　七漢

○天子五日，諸侯三日，大夫、士三日而小斂。　通典84＝作禮緯　玉

○雲者氣運，布恩普也。計天地左旋，日月右行，雲爲助象，列星測元。　清　郛漢

○夏旱則秋澇，冬雷則春陰。　郛漢

○陽順人心應於天。　三代實錄20　日佚

禮稽命徵

本文	出典	資料
○禮之動搖也，與天地同氣，四時合信，陰陽爲符，日月爲明，上下和洽，則物獸如其性命。	覽522（藝38、唐81、書鈔80）	攟微緯七玉漢集
○孔子謂子夏曰：禮以脩外，樂以脩內，丘已矣夫。 宋均注曰：脩外，飾容貌也。脩內，蕩滌心性也。已矣夫，恨不制作禮樂也。	後漢張奮傳	攟七玉漢集
○文王見禮壞樂崩，道孤無主，故設禮經三百、威儀三千。	易正義序論、繹史19、選48美新論注（選43移博士書注）	攟微古七玉漢集
注曰：蓋文王本有此意，周公述而成之。	繹史19	攟
○起於太素，十一月閼逢之日，歲在攝提格之紀，是云作樂制禮	覽1	攟微七玉漢
○其天命以黑，故夏有玄珪。天命以白，故殷有白狼	禮檀弓疏、論語疏	攟微緯古玉漢集

校勘

按日當爲月字。

衡鉤。天命以赤，故周有赤雀銜書。

○唐人五廟，夏亦五廟，殷六廟。　周禮春官守祧疏‖作禮緯（詩大雅生民疏‖作禮讖）　攟七玉漢

○唐虞五廟：親廟四，始祖廟一。夏四廟，至子孫五。殷五廟，至子孫六。周六廟，至子孫七。　禮王制疏　微古七玉漢集

※殷五廟，至於子孫六。
注曰：契爲始祖，湯爲受命王，各立其廟，與親廟四，故六。　詩商頌烈祖疏、玉海97　攟七

○三年一祫，五年一禘，以衣服想見其容色。三日齊，思親志意，想見所好意喜，然後入廟。
注曰：經記所論禘祫與時祭，其言祥矣。　覽528‖作稽命曜、初13‖作稽命潛、唐89、書盤庚疏‖作禮緯、書鈔90‖作稽命曜、南齊書禮志、禮王制疏‖作禮緯）　攟郛微緯諸七玉漢集

唐、容色作形容，三日齊作齋三日，相見作思親，無好意二字。
初、好意喜作好喜。

○三年一閏，天氣小備，五年再閏，天氣大備。故三年一祫，五年一禘。禘之爲言諦，諦定昭穆尊卑之義也。禘祭以夏四月，夏者陽氣在上，陰氣在下，故正尊卑之義也。祫祭以冬十月，冬者五穀成熟，物備禮成，故合聚飲食也。　後漢張純傳‖作禮緯　七漢集

○天子祭天地、宗廟、六宗、五嶽，得其宜，則五穀豐，雷雨時至，四夷貢物，青白黃馬，黃龍翔，黃雀集。

覽525（覽35、書鈔89）　攟郛微緯諸七玉漢集

注曰：坤爲地，得宜則五穀豐矣。土精上爲軒轅，主雷雨得宜，故又應時至也。瀆四輔，故四夷各貢方色之馬也。精爲馬，不言赤黑，義足通也。黃龍、黃雀，皆土精也。

※祭五嶽四瀆，得其宜，則黃雀集。

覽922、藝99、唐192、占115、天地18　郛微諸七玉漢中佚

覽922、藝、唐、嶽作岳，集作見。

注曰：黃雀，土精。

覽922、藝99　中佚

○禮得其宜，則虛危有德星見。

占77　玉

○王者德禮之制者，澤谷中有朱鳥、白玉、赤蛇、赤龍出焉。

覽72　攟七漢集

※王者得禮制，則澤谷之中，有白玉焉。

初27　郛諸七漢

※王者得理制，則澤谷之中，有白玉出。

占114　中佚

※王者得禮之制，則山澤之中有赤龍。

占120、敦煌本瑞祥志殘卷　七漢中佚

※王者得禮之制，則澤谷必有赤蛇。

占120　七漢

※王者得禮制，則澤谷之中，有白玉焉。　覽804　擴微

※王者得禮之制，則澤谷之中，乃生白石。　覽873　擴微

※王者得禮之制，則澤谷之中，生赤木。　覽873　擴微

※王者得禮之制，則澤谷之中，白泉出，飮之使壽長。　覽873　擴微緯七玉漢集

※得禮之制，澤谷之中，有赤烏、白玉、赤蛇、赤龍、赤木、白泉生出，飮酌之，使壽長。　覽522　中佚

○王者得禮之宜，則宗廟生祥木。　覽873　擴微緯七玉漢集

○王者制禮作樂，改損祭器，得鬼神之助，則白玉赤文，象其威儀之狀。　占114　七玉漢

※制禮作樂，改損祭器，有鬼神之助，則龜負圖。　占120　七漢

○王者制禮作樂，得天心，則景星見。　占77、唐2　中佚

○王者君臣父子夫妻尊卑有別，則石生於澤也。　覽873、天地17　擴微緯玉集中佚

○父子君臣夫婦尊卑有別，鳳皇至，飛翔於明堂。　占115　七玉漢

※布政十二，尊卑有序。　五行1　七漢

○王者刑殺當罪，賞賜當功，得禮之義，則醴泉出。　覽873　擴郛微諸七玉漢集

注曰：闕，廷也。

天地、妻作婦。

※刑殺當其罪，賞賜當其功，立事得禮之宜，則龜負象戴。	占120	七漢
○出號令，合民心，則祥風至。	覽9、藝1、唐3、潛2	攟郛微諸七玉漢集
○出號施令叶民心，制禮作樂得天意，則景星見。	覽872（覽5＝作稽命圖）	攟微緯七玉漢集
※出號施令合民心，作樂制禮得天心，則草木有益於人者，長以養民。	藝88、唐187	
○稱謚正名，則萐竹受甘露。	文苑英華162	中佚
○外內之制，各得其所，四方之事，無有畜滯，則麒麟游囿，六畜繁多，天苑有德星應。	覽196（覽872）	攟郛微緯諸七玉漢集
※內外之制，各得其宜，四方之士無留滯，則天有德星見。	祖庭事苑4	中佚
○天子飲以珠，含以玉；諸侯飯以珠，含以璧；卿大夫飯以珠，含以貝。	後漢禮儀志注、禮檀弓下疏、雜記疏、通考121（儀禮士喪禮疏）	攟微七玉漢集
※天子含用珠，諸侯用玉，大夫用碧。	左傳 成十七年疏＝作禮緯	攟七玉＝作含文嘉漢
※天子用珠，諸侯用玉，大夫用璧，七用貝。	穀梁隱元年疏＝作禮緯	攟七漢
○天子舟車殯。	白虎通10	攟七漢集

覽872、所作宜，畜作留，應作見。

後漢、含作啥、璧作珠。通考、璧作珠。雜記疏、卿大夫作大夫士。

按七當爲士之訛。

按白虎通、此文作禮曰，七漢爲緯文。

△諸侯車殯，大夫攢涂，士瘞。

七漢

○顓頊有三子，生而亡去，爲疫鬼。一居江水，是爲瘧鬼魃鬼；一居若水，爲魍魎；一居人宮室區隅，善驚人小兒，爲小鬼。於是常以正歲十二月，令禮官方相氏，蒙熊皮，黃金四目，玄衣纁裳，執戈揚楯，帥百隸及童子，而時儺以索室，而驅疫鬼，以桃弧、葦矢、土鼓，且射之，以赤丸五谷播灑之，以除疫殃。

覽530、路餘論3‖作禮緯　擴郛微緯諸七玉漢集

路、魃鬼作魃，無居人之人字，兒作鬼，無常字，令作今，金作皮，驅疫作驅疾也，鬼以以下無。

○孔子謂子夏曰：群鴿至，非中國之禽也。

覽923、玉燭5　擴郛微緯諸七玉漢集中佚

玉燭、群作鸜。

宋均注云：穴處之鳥而來巢，去安就危，昭公將去國周流也。今則處處皆有。

玉燭5　中佚

○夫子墳方一里，弟子各以四方奇木來植之。

藝88、唐187　擴微七玉漢集

○萬木細爲杪。

藝88、唐187　擴玉

唐、萬作凡

按疑當爲含文嘉之文。

○天子墳高三仞，樹以松；諸侯半之，樹以柏；大夫八尺，樹以栗；士四尺，樹以槐；庶人無墳，樹以楊柳。

微漢

○天子旗九刃，十二旒曳地；諸侯七刃，九旒齊軫；卿大夫五刃，七旒齊較；士三刃、五旒齊首。

公羊襄十六年疏（左傳昭七年疏）　微古七玉集

○大子之旌，高九刃，諸侯七刃，大夫五刃，士三刃。

周禮春官司常疏、儀禮士喪禮疏‖作禮緯（通考120）　七玉集

儀禮、旌作旗，無高字。通考、刃作仞。

○大夫杠五刃，齊於較，較崇八尺。

儀禮聘禮疏　玉集

○三皇三正：伏羲建寅，神農建丑，黃帝建子。至禹建寅，宗伏羲；商建丑，宗神農；周建子，宗黃帝，所謂正朔三而改也。

微玉

○天有三統，物有三變，故正色有三。天有三生三死，故土有三王，王特一生死。

禮檀弓疏引書傳略說　微玉漢

按禮疏、周以下不爲緯文。

△周以至動，殷以萌，夏以牙。

○天子、三公、諸侯，皆以三帛以薦玉。三帛者，高陽氏之後而用赤繒，高辛氏之後用黑繒，其餘用白繒。

微漢

按此文疑爲禮記檀弓疏引尚書之文。

宋均注：其殷禮三帛，謂朱、白、蒼，象三正也。其五帝之禮，薦玉用一色之帛。其餘，謂堯、舜之後也。

○舜以十一月爲正統，尚赤。堯以十二月爲正，尚白。高辛以十二月爲正，尚黑。高陽氏以十一月爲正，尚赤。少昊以十二月爲正，尚白。黃帝以十二月爲正，尚黑。神農以十一月爲正，尚赤。女媧以十二月爲正，尚白。伏犧以上未有聞焉。　禮檀弓疏　微玉漢

按此文無緯名。

○禮祭天牲角繭栗，社稷宗廟角握，六宗、五嶽、四瀆角尺，其餘山川視卿大夫。　公羊僖三十一年解詁（禮禮器疏‖作禮緯）　微七漢集

※宗廟社稷角握。　詩周頌良耜疏　七玉漢

※六宗、五嶽、四瀆之牛角尺。　禮郊特牲疏‖作禮緯　七漢

※社稷牛角握，五嶽、四瀆角尺。　禮禮器疏‖作禮緯　七漢

※郊天牛角繭栗，三望之牛角尺。　穀梁僖三十一年疏　七玉漢

按公羊解詁、無緯名。

○春取榆柳之火，夏取棗杏之火，季夏取桑柘之火，秋取柞楢之火，冬取槐檀之火。　周禮夏官司爟鄭玄注引鄭司農引鄒子　微玉漢

按此文爲鄒子之文，非緯文。諸資料收入此篇，依姑錄之。

微、甘作廿。漢、甘作卄。

漢、棲作鳴。

○古者以五靈配五方：龍木也，鳳火也，麟土也，白虎金也，神龜水也。其五行之序，則木蒸生火，火炮生土，土甘生金，金漻生水，水液生木。五者修其母則致其子，水官修龍至，木官修鳳至，火官修麟至，土官修白虎至，金官修神龜至。故曰：視明禮修，麒麟來遊；思睿信立，白虎馴擾；言從文成，而神龜在沼；聽聰知正，而名川出龍；貌恭體仁，鳳凰棲桐。

清 微玉漢

○天子之元士二廟，諸侯之上士亦二廟，中下士一廟。一廟者，祖禰共廟。

魏書禮志七、續漢禮志 七玉漢

禮斗威儀（一作記威儀）

本文	出典	資料
○二十九萬一千八百四十歲而反，太素冥莖，蓋乃道之根也。	覽1	攟微緯七玉集
○玉衡北兩星爲玉繩。玉之爲言，溝刻也，瑕而不掩，折而不傷。	潛2（廣博）	攟微緯
○春斗爲天關，軫爲地梁。夏角爲天關，參爲地梁。	廣博	攟微七
○宮主君，商主臣，角主父，徵主子，羽主夫，少宮主婦，少商主政，是法北斗而爲七政。	禮曲禮上疏、禮昏禮疏（路發揮2）	攟微古七玉集
○審候五色。	初1	攟微緯七集
宋均注曰：聲五而已，必加少商者，以君臣任重，爲設副也。	選35七命注、路發揮2	攟七集

校勘

按覽、天運之文也。

路、婦作政，政作事。

路、加下有少宮二字，副下有者字。

宋均注：北斗七星，有五色，宮、商、角、徵、羽，各應其星。

初一

據緯七集

○帝者得其英華，王者得其根核，霸者得其附枝。故帝道不行不能王，王道不行不能霸，霸道不行不能守其身。

覽76、選45長揚賦注、藝11、唐21、繹史2

據郛微緯諸古七玉集

藝、唐、英華作根核，根核作英華。覽、枝作支。

○西王母獻地圖及玉玦。

路餘論9

據七集

○祖以履大迹而生。

史周本紀集解引作禮緯、詩后稷疏

據七漢

○周成王治平，觀於河，青雲浮於河也。

覽8、玉海195（覽872）

據微七玉集

△青龍臨壇，吐玄甲之圖。

微七

○君承土而王，其政太平，則日五色無主。

宋均注曰：五行之色，不王於一也。

覽872、占5

據微七玉集

占、承作乘，土作主，於一作於明。

○政理太平，則時日五色。

藝1、玉海195、路後紀7注、唐1、潛一

據郛諸

○君乘木而王，其政昇平，則日黃中而青暈。君乘火而王，其政頌平，則日黃中而赤暈。君乘金而王，其政象平，則日黃中而白暈。君乘水而王，其政和平，則日黃中而黑暈。

廣博（覽872、潛一）

據微緯七玉集

※政太平則日五色，政頌平則日黃中而赤暈，政和平則日黃中而黑暈，政象平則日黃中而白暈，政升平則日黃中而青暈。　覽3　微

※君乘木而王，其政昇平，則日黃中而青暈。　占8　七

※君乘水而王，其政昇平，則日黃中而黑暈。　占8　七

※君乘金而王，其政象平，則日黃中而白暈。　占8　七

宋均曰：象者，取象於鏡，見儀表端正。

※君乘火而王，其政順平，則日黃中而赤暈。　占8　七

○君乘土而王，其政太平，則月圓而多輝。　藝1、覽4（唐1）　攟郛微七玉集

○政太平則月多耀，政頌平則赤明，政和平則黑明，政象平則白明，政昇平則清而明。　藝1、覽4、廣博、潛1（唐1）　攟微緯諸七玉

○君致尊而制命，則日月貞明。　微

○君乘土而王者，其政太平，則鎮星黃而多暉。　選46曲水詩序注、覽872、占38 ‖禮記威儀　攟微緯七玉集

○鎮星黃時，則祥風至。　覽5　攟微玉集

○宮星黃大，其餘六星，耀光四起。　覽872　攟微七玉集

注曰：宮斗，北斗魁星也。

覽、黑作玄。

覽、無太字，輝作暈。

覽、無而字。

潛、清而明作青明。

○君乘土而王，其政太平，則官星黃大，其餘六星暉光四起。

占67＝作禮記威儀　中佚

按官星當作宮星。

官，北斗魁星也。

按官當作宮。

○君乘水而王，其政和平，則辰揚光。乘金而王，則太白揚光。

選22 蒜山詩注、覽872　攟微緯七集

覽、和作太。

○人君乘土而王，其政太平，則甘露降。

選34 七啓注、元弘相傳本五行4背記、覽872　攟微緯七玉集日佚

覽、無而降二字。

○君治政，則軒轅之精散爲甘露。

覽12、872、元弘相傳本五行4背記、玉海195　攟微緯七集日佚

覽872、露下有降字。

○王者乘火而王，其政昇平，則祥風至。

覽872、選1兩都賦注、11靈光殿賦注　攟微緯七玉集

選11、王者作君，無昇字。

宋均曰：即景風其來，長養萬物。

覽872（後漢班固傳注）　攟七

※人君政頌平，則祥風至。

覽9、初9、淵49、選22顏延年詩注＝作禮緯　攟七集

初、風作鳳。

○君乘金而王，其政象平，則嘉雨時至。

覽10、872、淵7　攟微緯七集

覽872、無象字。淵、嘉作喜。

○人君乘水而王，其政和平，則景雲見也。

覽8、元弘相傳本五行5背記（續日本後紀3）　攟郛微諸七緯集日佚

續日本後紀、景作慶，見也作至。

景，明也，言雲氣光明也。　覽8、元弘相傳本五行5背記　攟七集日佚

按當爲注文。

※景雲，景明也，言雲氣光明也。　覽872　攟七

○君乘土而王，其政太平，則蒙水出於山。　覽873、占100　攟微七玉集

宋均注曰：蒙，小水也，出可灌溉，生無不殖也。　覽873　攟七集

○君乘土而王，則海夷。　覽60、選56新漏刻銘注　攟微緯七玉集

選、海夷作河海夷晏。

宋均注云：海夷，不揚波。

○君乘土而王，其政太平，則河溓。　覽61、873　攟緯七集

宋均注曰：河不災溢也。　覽61　攟緯集

注曰：溓，不決不溢也，謂溓然不盛也。　覽873　攟集

※君乘火而王，其政和平，則河溓。　微

○人君乘土而王，其政太平，則醴泉涌。　文苑英華612　攟集

○人君乘水而王，則醴泉出。　覽873　攟微緯七集

按覽、無本文而注文耳。

注曰：醴泉味甘，王政和可貴，故水甘也。

○君乘水而王，其政太平，則蔓紫脱爲常生。　覽963　攟緯七

※君乘土而王，其政太平，而遠方神獻其朱英紫脱。　選46曲水詩序注　攟七玉集

宋均注曰：紫脱，北方之物，上值紫宮。

※君乘土而王，其政太平，則紫脱常生。　微緯

※君乘木而王，政太平，蔓竹紫脱，爲之常生。

藝89、唐189、玉海197　擴緯

唐、常作長。

○君乘木而王，其政昇平，則草木豐茂，嘉穀并生。

覽837、35(873)藝88、唐187　擴微緯七玉集

覽35、無其政昇平四字。覽873、乘木作乘土。藝、唐、昇作升。

○君乘木而王，有人參生。

覽991　擴微緯七玉集

○下有人參，上有紫氣。

微集

○人君乘木而王，其政昇平，則福草生宗廟中，松柏爲常生，山車垂句。

覽772、873(藝71、禮記禮運山出器車疏、玉海197)　擴郛微緯諸古七玉集

覽873、無人字，昇作升。

宋均注曰：廟中生草，蓋福草也，即朱草之別名。可以染祭服，故應仁孝而生廟中。

覽873（玉海197）　擴七集

※君乘木而王，福草生於廟中。

占112＝作禮記威儀　中佚

○政升平，則山車乘句。乘句者，自然之車也。句者，典也，不揉治而自員曲，故言乘句。

天地17、路餘論8、通典64作禮緯　中佚

路、乘作垂。通典、句作鉤。路、乘句作山車，典作曲。

※注曰：山車者，自然之車也。句者，曲也，不揉治而自員曲，故言垂句。

藝71、覽772（禮禮運疏）　擴微緯七集

覽、無車也之也字，無句字。禮、不揉作垂鉤不揉，員作圓。藝、無注曰二字。

○君乘火而王，其政頌平，則地生朱草。

覽873　擴微緯七玉集

○君乘火而王，其政平，梧桐爲常生。

覽956　據微緯七玉集

○君乘火而王，其政和平，梓爲常生。

藝89、唐188　郭緯諸七

○君乘金而王，其政訟平，則芳桂常生。

覽957、藝89、唐189　據郭微緯諸七

○政頌平，豫章爲常生。

水經注39　據玉集

○君乘金而王，其政和平，則蘭常生。

宋均曰：蘭生，主給和調也。

覽803（選34七啓注、選11靈光殿賦注）　據微緯七

選、宋均作鄭氏，無給字，和調作調和。

○君乘水而王，其政和平，楸梓爲常生。

覽958　據微七玉集

○君乘木而王，則地生丹。

覽985＝作禮儀　據七集

○君乘木而王，其政平，則松爲常生。

覽953、藝98　七集

藝、則松作時則松柏。

○君乘金而王，則紫玉見於深山。

覽801、藝83、88　據微緯七

○君乘金而王，其政平，則黃金見於深山。

藝83、天地16、唐164　據七集中佚

藝、唐、無於字。

○君乘金而王，則黃銀見。

覽812、玉海196、淵49　據郭微緯諸七集

玉海、淵、銀下有紫玉二字。

○王者政平，德至淵泉，則江海出明珠。

覽802、初27、元弘相傳本五行4背記、玉海196（白孔六帖7）　據微緯七集日佚

初、無王者二字。

○君乘金而王，其政象平，則海出明珠。

占114＝作禮記威儀　中佚

○君乘土而王，其政太平，遠方神獻其珠英。有神聖，故以其域所生來獻。舜之時，西王母獻益地圖玉琯者是也。

占114＝作禮記威儀　中佚

○君乘土而王，其政太平，則鳳皇集於苑林。

藝99、天地18、覽915、唐190　攟郛微緯諸七玉集中佚

天地、太作泰。覽、無皇字，苑林作林苑。

※君乘土德而王，其政大，鳳凰集於菀林。

占115＝作禮記威儀　中佚

○天下太平安甯，鸞則見。注曰：其音如鈴，鑾鑾然也。周之文物大備，法車之上綴以大鈴，如鸞之聲，後改爲鑾。

格77（路余論3）　攟緯七

○君乘木而王，其政昇平，則南海輸以蒼烏。

覽920、藝99、唐192、天地18＝作計威儀　攟郛微緯諸七集中佚

覽、藝、唐、昇作升，無則字。天地、昇作大，無則字。

○君乘木而王，其政升平，交龍洮於河。注云：龍交合遊戲，自洒洮於河，言升平之治。

敦煌本祥瑞圖說殘卷　中佚

○白鳩成湯時來至。

繹史14　攟集七漢＝作含文嘉

○君乘火而王，其政頌平，則南海輸以文狐。

藝99、唐195、覽909、占116＝作禮記威儀　攟微緯七玉集中佚

覽、無而頌則三字。藝、頌作訟。占、無以字。

○君乘火而王，其政頌平，則南海輸以駮馬。

藝93、99、覽893、占118、唐196　攟郛微緯諸七玉集

藝99、頌作訟，駮作駿。唐、頌作訟。覽、無則以二字。

注曰：駮馬者，黃赤色馬也。	占118	中佚
○君乘金而王，其政平，麒麟在郊。	藝98、唐194、路餘論5（五行5）	擴郛微緯諸七集
※君乘金而王，其政象平，則麒麟在郊。麟，木精也。	占116＝作禮記威儀	七
○君乘水而王，其政和平，則北海輸以白鹿。	覽906、占116＝作禮記威儀（藝99）	擴微緯七集
※君乘水而王，北海輸以文狐。		郛諸集
○君乘木而王，其政象平，則江海不揚波。	選30登孫權城詩注	擴微七集
○君乘木而王，其政升平，則江海不揚大波。王者脩水之祀，則河海爲夷。	天地16	中佚
○江海不揚鴻波，則東海輸之蒼烏。	覽920、藝99、天地18＝作計威儀、唐192	擴七集中佚
※江海不揚波，南海翰次蒼烏。	天57	擴集
○君乘水而王，其政和平，則江海著其神象。宋均注曰：神不見，但著象而已。青、黃、赤、白、玄，水具有此色焉。	覽873	擴緯七集

占、頌平作和平，無以字。
路、王作正，無其字。
按麟木精也四字，疑注文乎。
藝、無鴻則二字。

○君乘水而王，江海著其象，龜龍被文而見。　選46曲水詩序注（玉海199）　纂微七集
宋均注曰：龜龍，水物也。文青、黃、赤、白、黑，具有此色，見於水，故曰被。

※君乘土而王，則龜龍被文而見。　藝99、唐198、天地18　集中佚

○君乘土而王，其民好大笑。　覽377　纂微七集

○君乘土而王，其民長。　覽377、初19、白帖21　纂微緯七集

○君乘木而王，爲人美髮。　覽373、藝17　纂微緯七集

○君乘金而王，爲人美眉。　覽365=作禮說　微緯七集

○君乘木而王，爲民長頸。　覽369　纂緯七集
宋均注曰：以青龍也。

○君乘火而王，爲民銳頭。　覽363、藝17　纂微緯七集

○君乘金而王，其民洪白長大。　覽377　纂微緯七集

○君乘水而王，其民大頭。　覽363、藝17　纂微七

○君乘水而王，爲人黑色大耳，其政和平，時則景雲至。　藝98、唐2　纂郛緯諸七集

初、民作人。
白帖、長下有大字。

○君乘土而王，其政太平，黃真人游於後池。 宋均注曰：黃，土色。游於後宮之池，則黃帝問道於玄女、素女是也。	占113	七
○君乘金而王，其政蕩平，則海出大貝。	占114	中佚
○日月赤，君喜怒無常，輕殺不辜，戮於無罪，不事天地，忽於鬼神。時則天雨土，風常起，日蝕無光，地動雷降，其時不救，兵從外來，爲賊戮而不葬。	續漢五行志注	擴微緯七集
※君喜怒無常，輕殺不辜，戮無罪，慢天地，忽鬼神，則日蝕。	占8	中佚
○君喜怒無常，時則常熱。	覽34、淵21	擴微七集
○臣專政，私其君位，則草木不生，禾穀不實。	唐180、初27	擴鄴微緯諸七集
○夭其祿命，不能極其數。	選13鸚鵡賦注	擴七集
○孟春之月，天子乃以元日祈穀於上帝。孟夏驅獸，無害五穀。仲夏之月，乃命百縣，雩祀百辟，以祈穀實。孟秋之月，農乃登穀，天子嘗新。	初27、唐180	擴鄴微緯諸七集

※孟春之月，天子乃以元日祈穀於上帝。孟夏驅獸，無害五穀。仲夏之月，乃命百縣。小雅譏己得失，及之於上也。

史司馬相如傳索隱　漢集＝作禮緯

○先薦寢廟。

唐180、初27　攡邪緯諸七集

○歲凶年，穀不登，君膳不祭肺，馬不食穀。

初27、唐180　攡邪諸七集

○得皇極之正氣，含黃中之德，能苞萬物。

五行1　七

○孝慈百姓，不好殺生，則蒼烏來。

天地18＝作計威儀　中佚

○周王白馬朱鬣。

占118＝作禮記威儀　七

○賊人爲君，蛇則入都。

天地19＝作計威儀　中佚

※賤人爲君，則蛇入都。

占120＝作禮記威儀　中佚

○日青中黃外，是爲一不可。

日者黃中爲主應行：君仁黃中而青外，君禮黃中而赤外，君義黃中而黑外，君智五色積聚，明照四方矣。今天青中而黃外，是位次倒置，黃爲外奪，故爲一不可矣。

按不降之不當下字之訛。

赤，君喜怒不常，輕殺不辜無罪，不事天地，忽於鬼神，天則雨土，常熱，日蝕無光，地動雷不降。　占5（9）

赤者火，火死爲土，禮失其政，天雨土也。南方者火，故常熱也。南方爲離，離爲日，故日蝕無光。火滅灰爲土，故地動。雷者，土氣所爲，故雷下降也。下者雷電折擊，下殺六民也。

其時不救，兵從外來爲害，戮而不葬，日赤中黃外，是爲二不可。

白，君亂無威，臣獨逆理而不能誅。

赤者變爲白，白係西方之色，萬物衰老之處也。故爲君德衰亂，亂臣專其威無禮，君衰亂於政事，不能誅也。

賢者不得爲輔，朝中因女而進者衆，巖山數崩，時大旱，河海不流，虎狼害人；其民好䝘，吏并爲奸、兵數十起，千里之內，其時不救。及其年中亡，當誅臣逆理進者，以禁絶在宮因女進者，時日以救，則災及其年中，白中黃外，是爲三不可。

黑，賤人爲君，婦人輕賢，佞諂佞間得親，將小臣

所私，及危其身。

色變爲黑者闇，故賤人爲君。黑陰色，故婦人持政，輕誅賢。黑者水流行，無所不及，隨器方員，以喻佞人隨君方員，故候間得親。私者竊也。小人將盜竊其位，及其身。

時則常雨不休，水則海濱河溢，民多溺水死，乘舟者多，蛇入都邑，鷄雉同宿。

好婦人，必用其言，欲廢嫡立庶，故蛇入都邑。雉從鷄宿，蛇雉有文章在野，喻同政賢從欲代其位。故易萌氣樞曰：繼體不改，號命不行，群下爭利，君弱臣強，選舉失，暴風發屋折木爲眚，則有蛇入都邑，雉從鷄宿也。

婦人多重病，胎子不就。

用婦人言，欲專，轉相疾害也。

其時不救，患在門內。

當遠婦人，復進賢也。

其日黑中黄外，是爲四不可。

禮緯

本文	出典資料	校勘
○若尚色，天命以赤尚赤，以白尚白，以黑尚黑。	公羊隱元年疏‖作禮說　攟七漢	
○宋氏云：赤者命以赤烏，故周尚赤。湯以白狼，故尚白。禹以玄珪，故尚黑也。	七	
○正朔三而改，文質再而復。三微者三正之始，萬物皆微，物色不同，故王者取法焉。十一月，時陽氣始施於黃泉之下，色皆赤。赤者陽氣，故周爲天正，色尚赤。十二月，萬物始牙而色白，白者陰氣，故殷爲地正，色尚白。十三月，萬物孚甲而出，其色皆黑，人得加功展業，故夏爲人正，色尚黑。	後漢章帝紀注‖作禮記　七漢	

〇武王赤烏穀芒應，周尚赤。用兵王命曰爲牟。天意若曰，須暇紂五年，乃可誅之。武王即位，此時已三年矣。穀，蓋牟麥也。詩曰：貽我來牟。

詩周頌思文疏　七玉漢集

〇禹耳三漏，是謂大通，興利除害，決河疏江。皋陶烏喙，是爲至誠，決獄明白，察於人情。湯臂三肘，是爲柳翼，攘去不義，萬民蕃息。文王四乳，是謂至仁，天下所歸，百姓所親。武王望羊，是爲攝揚，盱目陳兵，天下富昌。周公背僂，是爲強俊，成就周道，輔於幼主。孔子反宇，是謂尼甫，立德澤，所與藏元通流。

白虎通 6‖作禮　纂微七玉漢

〇禹母脩已，吞薏苡而生禹，因姓姒氏。而契姓子氏者，亦以其母吞鳦子而生。

史五帝本紀索隱　纂七漢集

按一本鳦作乙。

〇文王得白馬、朱鬣、大貝、玄龜。

公羊隱元年疏‖作禮說　纂七漢集

〇白馬朱鬣，瑞於文王。

玉海 198　中佚

〇風，萌也，養物成功，所以八風象八卦也。

覽 9‖作禮說、唐　纂七漢集

〇唐、虞五廟，殷六廟，周七廟。

禮王制疏　纂

按此文爲禮王制天子七廟鄭注之文，而疑非緯文也。

○天子五廟，二昭二穆，與始祖而五。
通考91‖作禮緯元命苞　據玉集

○夏無太祖，宗禹而已，則五廟。殷人祖契而宗湯，則六廟。周祖后稷，宗文王、武王，則七廟。自夏及周，少不減五，多不過七。
通考91　據微七玉漢集

○殷之五年，殷祭亦名禘也。
詩商頌長發疏‖作禮讖　據緯七玉漢

○諸侯之士，一廟。
公羊成公三年疏　據七漢

○諸侯執珪。
選21詠史詩注‖作稽命徵　據七漢

○天子純玉，尺二寸。公、侯九寸，四玉一石。伯、子、男三玉二石。
周禮考工記疏　據微七玉漢

○天子辟雍，所以崇有德，褒有行。
選36修楚王墓教注　據玉集

○天子外屏，諸侯內屏，大夫帷，士簾。
公羊莊公三十一年解詁‖作禮、禮記郊特牲疏‖作禮、爾雅釋宮、儀禮覲禮疏　據七玉漢集

禮、儀禮、作大夫以簾，士以帷。

○天子外闕兩觀，諸侯內闕一觀。
公羊昭二十七年解詁　七漢

按無緯名，十三經注疏爲禮說之文也。

○六十以上，籩豆有加。
儀禮有司徹疏　據七玉漢

○有正經三百五十也，動儀三千四。
禮曲禮疏‖作禮說　七玉漢

按無緯名、十三經注疏爲禮說文也。

按漢即天漢乎。七、漢、漢作天漢。

○天子有靈臺，以候天地。諸侯有時臺，以候四時。　公羊莊三十一年解詁　七玉漢

○漢星明，天子壽昌，萬民無疾疫災殃。　古69　七漢

○天子動容，周旋中禮，則日月五星，不敢縱橫。　古5　七漢

○天子正珪帽，則北辰列齊。　古67　七玉漢

○祭者，所以追養繼孝也。　選3東京賦注　七玉漢集

○秬鬯之草。　詩大雅江漢疏　七漢

○鬯草生庭。　周禮春官鬯人疏、爾雅翼鬯　七玉漢集

○刑法格藏，世作頌聲。封於太山，考績柴燎。禪於梁甫，刻石紀號。英炳巍巍，功平世教。　大戴禮保傅篇注、白虎通　微七玉漢集

○黃帝以德行，蚩尤與黃帝戰。　周禮春官肆師疏 上作禮說　七漢

○祖以元鳥生子也。　史殷本紀正義　七漢

○垂旒目，纊塞耳，王者示不聽讒、不視非也。　續漢書輿服志注　玉漢集

○天地之牛角繭栗，宗廟之牛角握，六宗、五岳、四瀆角尺。　大唐郊祀錄一凡例上　漢

○角星正位指南北，其微小而經五日，其國不出三日，賊臣入堺，誅流血。　天文二　中佚

○鈎鈐明暉，經六十日已上，其分野昆弟有親之恩，則鈎鈐不離房，法令寬。　天文14　中佚

○月宿天廏中央，大將軍歸來，期六十日。　天文14　中佚

○三臺爲天階，太一躡以上，一曰泰階，一名天柱。　天文43　中佚

○辟雍禮脩和服，則星明順之也。　天地7　中佚

○王者有德，則祥風揚箕。　集注文選93、引文選鈔　中佚

○天子至卿士，旗旒中禮，制度有科，則參旗弓行，正齊均明。　占68　中佚

○王者制禮作樂，得天心，則景星見。　占77＝作稽徵命　中佚

○芸蒿曰葉似蒿，香美可食也。　覽982＝作禮圖　中佚

樂

編

本編爲原《重修緯書集成》收入第三卷

樂動聲儀

本文	出典資料	
◯作樂制禮，時有五音，始于上元，戊辰夜半，冬至北方子。 鄭玄注曰：戊辰，土位。土爲宮，宮爲君，故作樂尚之，以爲始也。夜半子，亦天時之始。禮稽命徵：起於太素，十一月閼逢之日，歲在攝提格之紀。是云作樂制禮，蓋作樂則有禮，通其文耳。	覽1	攟微緯七玉集
◯上元者，天氣也，居中調禮樂，教化流行，揔五行爲一。	覽565＝作樂說	緯七
◯中元者，人氣也，氣以定萬物，通於四時者也。	覽360、565＝作樂說	攟微緯七集
△承天心，理禮樂，通上下四時之氣，和合人之情，以愼天地者也。	覽565＝作樂說	緯七

校勘

按日當爲月字之訛。

覽565、氣上有其字，無者也二字。

○下元者，地氣也，爲萬物始，生育長養，蓋藏之主也。	天7、白孔六帖2	攟微集	天、無也字。
※下元者，地氣也，爲萬物始質也，萬物之容範，生育長養，蓋藏之主也。	藝6、覽565＝作樂說	緯七	覽、無生育以下九字。
○風氣者，禮樂之使、萬物之首也。物靡不以風成熟也，風順則歲美，風暴則歲惡。	覽9、道光異本占經91（書鈔151、唐）	攟微緯七集	書鈔、無氣字。
○聖王知物，極盛則衰，暑極則寒，樂極則哀。是以日中則昃，月盈則蝕，天地盈虛，與時消息。制禮作樂者，所以改世俗，致祥風，和雨露，爲萬牲，獲福於皇天者也。聖人作樂，繩以五元，度以五星，碌貞以道德，彈形以繩墨，賢者進，佞人伏。	覽565＝作樂說	緯七	按極盛當作盛極。
繩，正也。碌，靡也。貞，正也。彈，割也。	覽565	緯七	
○樂者，移風易俗。所謂聲俗者，若楚聲高，齊聲下。所謂事俗者，若齊俗奢，陳俗利巫也。先魯后殷，新周故宋，然宋商俗也。	選18笙賦注	攟古七玉集	選、一本奢作好獵。
○昔歸典葉聲律。	水經注34	攟緯七玉集	
宋忠曰：歸即夔，歸鄉，蓋夔鄉矣。	水經注34	七玉	

○黃帝樂曰咸池，帝嚳樂曰六英。　　選 17 舞賦注（初、15＝作樂緯、禮樂記疏、路後紀 11 注、困 5）　據緯七

宋均注：咸，皆也。池，音施，道施於民，故曰咸池。池取無不寖，眞潤萬物，故定以爲樂名也。　　初 15＝作樂緯　緯七

宋均注：道有英華，故曰五英。　　初 15＝作樂緯　緯七

○帝顓頊曰五莖，舜曰大韶，禹曰大夏。　　（初 15 作樂緯、周禮大司樂疏、路後紀 8 注、路餘論 4、書鈔 105、困 5）　據緯七

宋衷曰：六英者，能爲天地四時之精華也。五莖者，能爲五行之道，立根莖也。

選、四時之精華作四時六合，根莖作根本。路餘論、宋衷作宋均，四時之精華作四方六合之英，根莖也作根莖疎矣。

※道有根莖，故曰六莖。　　初 15＝作樂緯　緯七

○堯樂曰大章，舜樂曰簫韶，禹曰大夏，武曰大武。　　選 18 笙賦注、書鈔 105＝作樂緯（藝 41、初 15、禮樂記疏＝作樂緯）　據緯七

堯時仁義大行，法度章明，故曰大章。　　初 15＝作樂緯　緯七

言其德光被四表，格於上下，其道大章明也。　　書鈔 105　中佚

韶，繼也，舜繼堯之后，循行其道，故曰簫韶。　　初 15＝作樂緯　據七

宋均注：禹承二帝之后，道重太平，故曰大夏，其德能大諸夏也。　　初 15＝作樂緯　據七

○舜樂曰簫韶，周樂伐時曰武象。　　選 39 李斯諫逐客書注　據七

宋均注曰：簫之言肅，舜時民樂其肅敬，而紀堯道，故謂之簫韶。　公羊哀十四年疏　擴七

按十三經注疏校勘記引段玉裁云、紀爲紹之誤。

武象，象伐時用干戈也。　選47三國名臣贊注　擴七

○殷曰大濩。　禮樂記疏、選18笙賦注、藝41＝作樂緯、初15＝作樂緯　緯七

湯承衰而起，濩先王之道，故曰大濩。濩音護。　初15　緯七

○周曰酌。　藝41＝作樂緯、初15＝作樂緯　緯七

初、酌作勺。

周承衰而起，斟酌文武之道，故曰勺。　初15　緯七

○周曰大武象。　禮樂記疏　七

○又曰大武。　初15＝作樂緯　七

○孔子曰：簫韶者，舜之遺音也。溫潤以和，似南風之至，其爲音，如寒暑風雨之動物，如物之動人，雷動獸含，風雨動魚龍，仁義動君子，財色動小人，是以聖人務其本。　覽81、天42（選18琴賦注）　擴微緯古七玉集

按天、含作禽，是也。

注曰：言樂之動人也深，故舉見事以爲喻。

覽1

○神守於心，游於目，窮於耳，往乎萬里而至疾，故不得而不速。從胸臆之中而徹太極，援引無題，人神皆感，神明之應，音聲相和。

擴微緯七玉集

白虎通8（覽376、天23、格11）

○官有六府，人有五臟。五臟者何也，謂肝、心、肺、腎、脾也。肝之爲言干也，肺之爲言貴也，情動得序。心之爲言任也，任於恩也。腎之爲言寫也，以竅寫也。脾之爲言辨也，所以積精稟氣也。五臟，肝仁、肺義、心禮、腎智、脾信也。肝所以仁者何？肝，木之精也，仁者好生，東方者，陽也，萬物始生，故肝象木，色青而有枝葉。目爲之候何？目能出淚，而不能內物，木亦能出枝葉，不能有所內也。肺所以義者何？肺者金之精，義者斷決，西方亦金，成萬物也，故肺象金，色白也。鼻爲之候何？鼻出入氣，高而有竅，山亦有金石累積，亦有孔穴，出雲布雨，以潤天下雨則雲消，鼻能出納氣也。心所以爲禮何？心，火之精也，南方尊陽在上，卑陰在

擴微緯七玉

白虎通、一本內物作納物。

下，禮有尊卑，故心象火，色赤而銳也，人有道尊，天本在上，故心下銳也。耳爲之候何？耳能遍内外，別音語，火照有似於禮，上下分明。腎所以智何？腎者水之精，智者進而止，無所疑惑，水亦進而不惑，北方水，故腎色黑，水陰，故腎雙。竅爲之候何？竅能瀉水，亦能流濡。脾所以信何？脾者土之精也，土尚任養萬物，爲之象，生物無所私，信之至也，故脾象土，色黃也。口爲之候何？口能啖嘗，舌能知味，亦能出音聲，吐滋液。

禮樂記疏、丹鉛錄　攟微緯古七　23　玉

○宮爲君，君者當寬大容衆，故其聲弘以舒，其和清以柔，動脾也。商爲臣，臣者當以發明君之號令，其聲散以明，其和溫以斷，動肺也。角爲民，民者當約儉，不奢僭差，故其聲防以約，其和清以靜，動肝也。徵爲事，事者君子之功，既當急就之，其事當久流亡，故其聲貶以疾，其和平以功，動心也。羽爲物，物者不齊委聚，故其聲散以虛，其和斷以散，動腎也。

丹鉛錄、無以發之以字。

◯宮爲君，商爲臣，君臣皆尊，各置一副，故加十四而懸十六。 隋書音樂志下＝作樂緯 玉

◯宮唱而商和，是謂善，太平之樂。角從宮，是謂哀，衰國之樂。羽從宮，往而不反，是謂悲，亡國之樂也。音相生者和。 禮樂記疏、丹鉛錄23（隋書音樂志） 攟微緯古七玉集

注曰：君臣相和，象人自怨訴，悲傷於財竭。彈羽角應，彈宮徵應，是其和樂。

△以此言之，相生應，即爲和，不以相生應，則爲亂也。 玉

◯以雅治人，風成於頌。 後漢張純傳 攟緯七玉集

△有周之盛，成、康之間，郊配封禪，皆可見也。 玉

◯人情喜則笑矣。 藝19、唐130、覽391 攟七玉集

◯召公，賢者也，明不能與聖人分職，常戰慄恐懼，故舍於樹下而聽斷焉。勞身苦體，然后乃與聖人齊，是周南無美，而召南有之。 覽402、初17、繹史21 攟微緯七玉集

◯鎮星不逆行，則鳳皇至。 藝99、覽915、天地18、唐190 攟微緯集中佚

※宮音和調，填星如度，不逆則鳳皇至。 占38 七玉

隋書、善作善本。丹鉛錄、哀作衰，末尾有不相生應則爲亂也八字。

覽、無矣字。

繹史、公作伯。

按藝、星作聲，誤也。

○土肥饒，原陸隘狹，斯生奢侈之俗也。　覽56　擴徵七玉

玉、灰作炭。

○冬至陽氣應，則樂均清，景長極，黃鐘通土灰，輕而衡仰。夏至陰氣應，則樂均濁，景短極，蕤賓通土灰，重而衡低。　徵玉

玉、灰作炭。

○春宮秋律，百卉必凋。秋宮春律，萬物必勞。夏宮冬律，雨雹必降。冬宮夏律，雷必發聲。　徵玉

○天效以景，地效以響，律也。天有五音，所以司日。地有六律，所以司辰。　徵七玉

○詩三百五篇。　詩序疏　玉

同文在於詩含神霧。

○詩人感而後思，思而後積，積而後滿，滿而後作。言之不足，故嗟嘆之。嗟嘆之不足，故詠歌之。詠歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也。　選51四子講德論引傳　七玉

○角音知調，則歲星常應。太歲月建以見，則發明主爲兵備。　占23　七玉

發明，金精烏也。金既剋木，又兵象者也。

○徵音和調，則熒惑日行四十二分度之一，伏五月得其度，不及明從晦者，則動應制，致焦明，至則有雨，備以樂之和。　占30（覽11）　七玉

覽、至則以下作至爲雨備。

焦明，水鳥。　覽11　七玉

○五音和，則五星如度。　占18　七

○大樂與條風，生長德等。　玉燭1　中佚

宋均注云：條風，條達萬物之風。　玉燭4　中佚

○韶之爲樂，穆穆蕩蕩，溫潤以和，似南風之至，萬物壯長。

○天地一變，五日月俱合，起牽牛，曰四更易氣，辰更易光。　玉燭12　中佚

注云：牽牛前五度。

樂稽耀嘉

本文	出典	資料
○德象天地爲帝，仁義所生爲王。	選1兩都賦注、繹史2	攟微七玉集
○禹將受位，天意大變，迅風靡木，雷雨晝冥。	白虎通4	攟緯古七玉集
○禹將受位，天意大變，迅風雷雨，以明將去虞而適夏也。	宋書禮志1	攟微玉
○武王承天命，興師誅商，萬國咸喜。軍渡孟津，前歌後舞。克殷之後，民乃大安，家給人足，酌酒鬱搖。 注：鬱搖，喜貌也。	藝12、覽84、繹史20（藝43、選43與孫晧書注）	攟郛微緯諸七玉集
○殷之德，陽德也，故以子爲姓。周之德，陰德也，故以姬爲姓。		攟郛緯諸七集

校勘

覽、無天字，克殷之後民作後。藝、無天字，誅下有于字。繹史、無天字。

按無虧者，齊公子無詭乎。

◯狄人與衛戰，桓公不救，於其敗也，然后救之。　詩國風鄘疏　攟微古七奥集

宋均注曰：救，謂使公子無虧戍之。　玉燭1（禮檀弓疏）　中佚

◯夏以十三月爲正，息卦受泰。法物之始，其色尚黑，以平旦爲朔。　玉燭12（禮檀弓疏）　中佚

宋均曰：陽用事曰息。息，敏息也。始，始出於地之也。

◯殷以十二月爲正，息卦受臨，法物之牙，其色尚白，以鷄鳴爲朔。

宋均曰：牙，物萌牙。　玉燭11（禮檀弓疏）　中佚

◯周以十一月爲正，息卦受復，法物之萌，其色尚赤，以夜半爲朔。　論語爲政疏（路後紀13注、詩小雅何章不黃疏）　攟微緯七玉

宋均曰：萌，物始萌生於黃泉也。凡物初生，多赤者也。

※夏以十三月爲正，息卦受泰。殷以十二月爲正，息卦受臨。周以十一月爲正，息卦受復。

注曰：物之始，其色尚黑，以寅爲朔。物之牙，其色尚白，以鷄鳴爲朔。物之萌，其色尚赤，以夜半爲朔。

○冬至日，祭天於圜邱，用蒼璧，牲同玉色，樂用夾鍾爲宮，樂作六變。

諸、集、邱作丘。

據郛緯諸七集

○作樂，所以防隆滿、節喜盛也。

書鈔、節下有於字。

唐96＝作樂緯、書鈔105＝作樂緯

據微七玉漢

○社，土地之生，地不可以盡祭，故封土爲社，以報功也。稷，五穀之長，穀多不可以遍祭，故祀稷爲神，而主之也。

緯、諸、多作冣。

據郛緯諸

○郊祀之詞九句，九，陽數也。

據郛緯諸七集

○凡求雨男子，欲和而樂，開神山神淵，積薪夜擊鼓，譟而燔之。

緯、青、七、集、子作女。緯、諸、樂下有又曰二字。

據郛緯諸七集

○鐘，太陽，其聲宏寬。瑟，少陰，其聲清遠。

諸、七、集、聲清作音清。

據郛諸七集

○地畜莫如山，天開莫如樂。

據郛緯諸七集

○君臣之義，生於金。

覽811

據微緯七玉

△父子之仁，生於木。兄弟之序，生於火。夫婦之別，生於水。朋友之信，生於土。

玉、婦作羽。

微七玉

○聖人雖生異世，其心意同如一也。　選26七里瀨詩注　據七玉集

○仁者有惻隱之心，本生於木。　覽419＝作嘉耀稽　據微緯本玉集

　仁生於木，故惻隱出於自然也。　據郛緯諸七玉

○心不得義不能樂，體不得利不能安。

○先王之德澤在民，民樂而歌之以爲詩，說而化之以爲俗。　據郛緯諸七集

○顏回尚三教，變虞夏如何？曰：教者，所以追補敗政，靡弊溷濁，謂之治也，舜之承堯，無爲易也。　白虎通7　據微緯七玉集

按四部叢刊本尚作向，疑訛乎。

○鱗蟲三百六十，龍爲之長。毛蟲三百六十，麟爲之長。羽蟲三百六十，鳳爲之長。介蟲三百六十，龜爲之長。倮蟲三百六十，聖人爲之長。　禮月令疏、禮禮運疏＝共作樂緯　據微七玉漢集

禮運、無諸之字。

○國安，其主好文，則鳳皇來翔。　微七玉

○東方春，其聲角，樂當宮於夾鐘。餘方各以其中律爲宮。　隋書音樂志　玉集

○東夷之樂，持矛舞，助時生也。南夷之樂，持羽舞，助時養也。西夷之樂，持戟舞，助時殺也。北夷之樂，持干舞，助時藏也。　微玉

○東夷之樂曰株離，南夷之樂曰任，西夷之樂曰禁，北夷之樂曰昧。　公羊昭二十四年疏‖作樂說　七玉漢集

陽氣始起，懷任之，物各離於株也。南者任也，盛夏之時，物皆懷任矣。草木畢成，禁如收斂。盛陽消盡，蔽其光景昧然。　微

※南夷之樂曰任，西夷之樂曰侏離，北夷之樂曰禁，東夷之樂曰昧。

○五音非宮不調，五味非甘不和。　隋書音樂志　微七玉集

○熒惑主命。　選∞羽獵賦注　古七玉集

○天道本下，親親而質省。地道敬上，尊尊而文煩。故王者始起，先本天道，以治天下，質而親親。及其衰敝，其失也，親親而不尊。故後王起，法地道，以文治天下，文而尊尊。及其衰敝，其失也，尊尊而不親，故復反之於質也。　公羊桓十一年何休注疏　七玉漢集

○九夫爲井，八家共治公田，八十畝已外二十畝，以爲八家井竈廬舍。　禮王制疏　七玉漢

方里而井，是九夫，八家共之，各受私田百畝、公田十畝，是爲八百八十畝，餘二十畝爲廬。

○其天命以黑，故夏有玄珪。天命以赤，故周有赤雀銜書。天命以白，故殷有白狼銜鉤。　禮檀弓上疏‖作禮稽命徵　七

按七緯爲誤引也。

○用鼓和樂於東郊，爲太皞之氣，勾芒之音。歌隨行，出雲門，致魂靈，下太一之神。　玉燭1　中佚

宋均曰：隨行，樂篇名，言物氣而出也。雲門，黃帝樂名。用樂隨氣如是，足以致精魂之靈，下天神也。

○用聲和樂於中郊，爲黃帝之氣，后土之音。歌黃裳從容，致和散靈。　玉燭6　中佚

宋均曰：黃裳、從容，樂篇也。散靈，使暢於四水。

※樂當宮於中郊，爲皇帝之氣，后土歌黃裳從容，致散雲下太一之神。　書鈔105‖作樂緯　中佚

○用動和樂於郊，爲顓頊之氣，玄冥之音。歌北湊大閏，致幽明靈。　玉燭10　中佚

玉燭別有引文，郊作北郊。

宋均曰：動當爲勳，勳，土樂也。北湊、大閏，樂篇名。北方物所藏，故曰幽明，明即神也。

○孔子謂子夏曰：鸛鴿至，非中國之禽也。　玉燭5　中佚

宋均注云：穴處之鳥而來巢，去安就危，昭公將去國周流也。

樂叶圖徵（一作協圖徵）

本文	出典	資料	校勘
○天元以甲子朔旦冬至，日月起於牽牛之初，右行二十八宿，以考王者終始。或盡一，其曆數或不能盡一，以四千五百六十爲紀，甲寅窮。 宋均注曰：紀，即元也。四千五百六十者，五行相代，一終之大數也。王者即位，或遇其統，或不盡其數，故一共以四千五百六十爲甲寅之終也。王者起，必易元，故不復沿前而終言之也。	續漢律曆志注	攟徵七玉漢集	按一共者、疑一元之訛乎。 王先謙曰：官本故一元作故一共。
△韓子曰：四千五百六十歲爲一元，元中有厄，故聖人有九歲之畜，以備之也。		玉	
○天元十一年，朔旦冬至，聖王受厚祚。	北史、隋書蕭吉傳（覽28）	攟徵緯七玉漢集	覽、旦作日，王作主，無受字。

○時元者受氣於天，布之於地，以時出入萬物者也。四時之節，動靜各有分次，不得相踰，常以度行也，謂之調露之樂。

選、元作元氣，靜作及，踰作越。
唐、初、元者作元日、無人字，次作職，踰常作越當，無行也之也字。
唐、謂之作謂。
書鈔、次作職，踰常作越當，謂之作是謂。

初 15（9）淵 184（書鈔 105、選 39 七夕詩注、唐 20） 擿微七玉漢集

宋均注曰：以時入，月令十二月政是也。從其出入，則無災祆禍也。調露，調和致於甘露。

淵、初 9、甘露下有樂字。

初 15（9） 擿微七漢

使物茂長之樂也。

選 39 七夕詩注＝作樂動聲儀 擿

○黃帝樂曰咸池。

初 15 擿微玉漢

宋均注曰：咸，皆也。池，施也。池取無所不浸，德潤萬物，故定以爲名。

○咸池，五車天關也。

占 69 中佚

宋均曰：五車，咸池別名也。

○顓頊曰五莖。

路、五作六

周禮大司樂疏＝作樂緯、初 15、書鈔 105、繹史 7、路餘論 4 擿微玉漢

能爲五行之道，立根莖也。

○帝嚳曰六英。

路、六作五

周禮春官大司樂疏＝作樂緯、繹史 7、路餘論 4 擿微玉漢

○堯曰大章，舜曰簫韶，禹曰大夏，殷曰大濩，周曰勺，又曰大武。

六合之英。堯時仁義大行，法度彰明。招，繼也，繼堯之后。循行其道，言其德能大諸夏也。承衰而起，能護先王之道。周亦承衰而起，斟酌文武之道也。

初15＝作樂緯、書鈔105　攟微玉漢

初、禹作禹樂。按同類文，在於樂動聲儀。

○聖王往承天定爵祿人者，不過其能，尊卑有位，位有物，物有宜，功成者賞，功敗者罰，故樂用鐘。

宋均注曰：不過其能，謂量能授爵也。有罪鳴鐘，以攻之也。

覽575、唐100、初16　攟微緯七漢集

唐、初、往作祇，爵祿作祿爵。

覽、無其字。

○夫聖人之作樂，不可以自娛也，所以觀得失之效者也。故聖人不取備於一人，必從八能之士，故撞鐘者當知鐘，擊鼓者當知鼓，吹管者當知管，吹竽者當知竽，擊磬者當知磬，鼓琴者當知琴。故八士曰：或調陰陽，或調律曆，或調五音。故撞鐘以知法度，鼓琴者以知四海，擊磬者以知民事。鐘音調，則君

續漢禮儀志注（通考138、格45、禮月令疏＝作協圖徵、淵184、丹鉛錄23）　攟微緯古七玉漢集

道得，君道得，則黄鐘、蕤賓之律應。君道不得，則鐘音不調，鐘音不調，則黄鐘、蕤賓之律不應。鼓音調，則臣道得，臣道得，則太簇之律應。管音調，則律曆正，律曆正，則夷則之律應。磬音調，則民道得，民道得，則林鐘之律應。竽音調，則法度得，法度得，則無射之律應。琴音調，則四海合，歲氣百川一合德，鬼神之道行，祭祀之道得，如此則姑洗之律應。五樂皆得，則應鐘之律應，天地以和氣至，則和氣應，和氣不至，則天地和氣不應。鐘音調，下臣以法賀主；鼓音調，主以法賀臣；磬音調，主以德施於百姓；琴音調，主以德及四海八能之士。常以日冬至成天文，日夏至成地理，作陰樂以成天文，作陽樂以成地理。

宋均注：鍾，攻也。凡有罪者，鳴鍾以攻之也。　清　漢

鍾音不調，則咎非其人，咎非其人，則是君之過也。

君不正，則鍾音不調。

宋均注：民事，農桑之事也。　清　漢

宋均注：和氣上下，相得之氣。

清　漢

宋均注：磬，慶也。

清　漢

※擊鼓者以和臣，鼓音調，則臣道得。

書鈔108　徵七玉漢集

書鈔、一本和作知。

※擊磬以知民，磬音調，則民道得。

書鈔108、唐100　徵七玉漢集

書鈔、一本磬下有者字。

※鐘磬之音，能動千里。

書鈔108＝作叶圖　擴徵七玉漢

※鼓琴以知四海，琴音調，足以及四海也。

書鈔109＝作聲圖　徵七玉漢集

※吹竽有以知法度，竽音調，則度數得見。

書鈔110＝作叶圖、唐100　徵七玉漢集

書鈔、一本有作者，無見字。

○聖王正律曆，不正則熒惑出入地常，占爲大凶。

占30　七漢

○樂聽其聲，和以音，考以俗，驗以物類。

初15、淵184　徵七玉漢集

○聖人作樂，不以爲娛樂，以觀得失之節。故不取備於一人，必須八能之士。故八士或調陰陽，或調五行，或調盛人，或調律曆，或調五音。與天地神明合德者，則七始八終，各得其宜也。

覽565＝作樂說　七漢

按盛人當爲盛衰。

　七始，謂四方、天、地、人也。

覽565　七玉漢

○冬至，人主與群臣從八能之士，作樂五日。

禮月令注＝作樂緯　七漢

○陽樂黃鐘，陰樂蕤賓也。

丹鉛錄23　擴徵七玉漢

○黃鐘生一，一生萬物。

書鈔108、唐100、初16、格45　擴徵緯七玉漢集

本文	出處	輯本	校記
○君子鏤金爲鐘，四時九乳，是以撞鐘以知君，鐘音調則君道得。	選 18 長笛賦注、覽 575、初 16、格 45（書鈔 108）	擣微緯七玉漢集	覽、初、無音字。
宋均注曰：九乳法九州。	覽 575、書鈔 108、初 16、格 45	擣微七玉漢集	初、注文末尾有也字。書鈔、注文末尾有爲象天也四字。
○鳴鐘顯功罪，故樂用鐘。	書鈔 108、初 16	擣七玉漢	
○聖人往承天助，以立五均。均都亦律，調五聲之均也。	選 15 思玄賦注、選 40 文帝箋注（後漢張衡傳）	擣七玉漢集	後漢、無往助二字。
宋均注曰：均長八尺，施絃以調六律五聲。			
※ 均長八尺，施絃以調六律。	集注文選 79 引陸善經注	中佚	
○次主東律，東律主黃鐘。聖人承天，樂用管。吹管者以知律，管音調則律曆正。	覽 580（覽 590、通考 138）	擣緯七玉漢集	
宋均注曰：管，黃鐘九寸管也。			
○乾主立冬，陰陽終始。故聖人承天，以制法刑，使死者不恨，生者不怨。	覽 582	擣緯玉漢集	
宋均注曰：柷圉，從中發聲，人情死恨亦從中起。			
○受命而王，爲之制樂，樂其先祖也。	唐 96＝作樂緯	擣微七玉漢集	按唐、無下樂字，訛乎。
△先王制樂，所以節百事。	唐 96＝作樂緯	微玉漢	

按疑天官當作天宮。

孝武本紀、無天宮二字。

覽、後作后，官作曹。又以天五曹會府也六字及皆西方星名也六字爲注文。

按史、天理作天理理。史記引宋注曰：以理牢獄也。史記之文是也。

覽、勾作鉤。

覽、別名下有皆西方星名也六字。

◯鼓和樂於東郊，致魂靈，下太一之神。

初15、淵184　攟微七玉漢

◯天官紫微宮，北極天一太一。鉤陳，後宮也。

初24　古

※天宮紫微宮北極，天一太一。

宋均注曰：天一太一，北極神之別名。

史封禪書索隱、孝武本紀索隱　攟微七玉漢集

◯天宮，紫微宮也。鉤陳，後宮也。大當，正妃也，閣道，北斗輔。天理，貴人牢。文昌宮，天五官會府也。玄戈，招搖也。梗河，天矛也。織女。連營，賤人牢。咸池、五車。天關，參旗伐也，觜觽，天廟也，奎，天豕也，天矢，婁也，胃，天倉也。狼弧、魚陵、天船、天苑、卷舌、天老人，皆西方星名也。柳，主枝木。

宋均注曰：大當，勾陳末大星也，爲貴人作牢獄也。天五曹會府也。皆備兵難之星。梗河一名天矛。連營貫索。五車，咸池別名。柳星，主枝木也。

覽6＝作汁圖（史天官書索隱、選6魏都賦注、淵341、書鈔150）　攟微緯七玉漢集

攟微七玉漢

※天宮，紫微宮也。

占67＝作樂叶圖　中佚

※鉤陳，後宮也。

占67＝作樂叶圖、選6魏都賦注　中佚

	○天官，高爲雲漢。	書鈔 150、清	擴七漢集
覽、象作像。	○赤帝鋭頭，黑帝大頭。 宋均注曰：鋭頭，象朱鳥也	覽 363、緯略 7	擴七玉漢集
	○成康之隆，妖孽滅也。	選 8 羽獵賦注＝作樂錄圖	擴
覽、蛇頭作蛇頸，采作彩。藝、燕作鈔。	○五音克諧，各得其倫，則鳳皇至。冠類鷄頭，燕喙蛇頭，龍形麟翼，魚尾五采，不啄生蟲。 宋均注：盛德感於鳥獸，則鳳皇降。	覽 915、藝 99＝作汁圖、唐 190	擴微緯七玉漢集
後漢、一本兑目作鋭目。按鋭字是乎。	○五鳳皆五色，爲瑞者一，爲孽者四。似鳳有四，並爲妖、一曰鷫鸘，鳩喙，圓目，身義，戴信，嬰禮，膺仁，負智，至則旱役之感也；二曰發明，烏喙大頸，大翼大脛，身仁，戴智，嬰義，膺信，負禮，至則喪之感也；三曰焦明，長喙，疏翼，圓尾，身義，戴信，嬰仁，膺智，負禮，至則水之感也；四曰幽昌，兑目，小頭，大身，細足，脛若鱗葉，，身智，戴信，負禮，膺仁，至則旱之感也。	續漢五行志注、潛 104、格 77（玉海 199）	擴微緯古七玉漢集
選 44、焦明作鷦鵬。史、無也字。	○焦明，狀似鳳皇。 宋衷注曰：水鳥也。	選 8 上林賦注 44 難蜀父老注＝作樂緯、史司馬相如傳索隱	擴七玉漢集

按減疑感之訛乎。

按減疑感之訛乎。

○焦明，南方鳥也，狀似鳳皇，鳩喙疏翼負尾，身禮，戴信，嬰仁，膺智，負義，至則水之滅，爲水備也。　天地18＝作斗圖　選31雜體詩注＝作樂緯　中佚　七玉漢

※鷫鷞，狀似鳳皇，身禮，戴信，嬰仁，膺智，負義。

宋均注：身體質赤色。　南齊書　攟微

※焦明至，爲雨備。

○發明，東方鳥也，狀似鳳皇，鳥喙大頸羽翼，又大足脛，身仁，戴智，嬰義，膺信，負禮，至則兵喪之感，爲兵備也。　天地18＝作斗圖　中佚

○鷫鸘，西方鳥也，狀似鳳皇，鳩喙專形，身義，戴信，嬰仁，膺智，至則旱疫之滅，爲旱備也。　天地18＝作斗圖　中佚

○幽昌，北方鳥也，狀似鳳皇，銳喙小頭，大身細足，肚翼若鄰葉，身智，戴義，嬰信，膺仁，負禮，至則旱之感，爲旱備也。　天地18＝作斗圖　中佚

○六律：黃鐘十一月，太簇正月，姑洗三月，蕤賓五月，夷則七月，無射九月。六呂：大呂十二月，夾鐘二月，仲呂四月，林鐘六月，南呂八月，應鐘十月。陽爲律，陰爲呂，總謂之十二月律。　初15＝作樂緯、淵184＝作樂緯　微七玉漢集

○大樂必易。

宋均注：凡樂皆代易之，故必易。大樂，宗廟之樂。

續漢書祭祀志注、東觀漢記樂志、清　七漢集

清　漢

○稽天地之道，合人鬼之情，發於律呂，計於陰陽，揮之天下，注之音韵。有竊聞者，則其聲自間。

清　漢

宋均注：音韵得其時，則悠揚不絕。有竊來聞者，則鍾鼓絕，管竽止，琴瑟絃斷。

○坎主冬至，宮者君之象。人有君，然后萬物成，氣有黃鐘之宮，然后萬物調，所以始正天下也。能與天地同儀、神明合德者，則七始八終，各得其宜。而天子穆穆，四方取始，故樂用管。艮主立春，陽氣始出，言雷動百里，聖人授民田，亦不過百畝。此天地之分，黃鍾之度九而調八音，故聖人以九頃成八家。上農夫食九口，中者七口，下者五口，是爲富者不足以奢，貧者無饑餒之憂，三年餘一年之蓄，九年餘三年之蓄。此黃鍾之所成以消息之和，故樂用塤。震主春分，天地陰陽分均，故聖王法承天以

五行3（淵184＝作樂緯）　七漢

五行、一本次作順。

五行、一本首作向。

立五均。五均者亦律調五聲之均也。音至衆也，聲不過五，物至蕃也，均不過五。爲富者慮貧，强者不侵弱，智者不詐愚，市無二價，萬物同均，四時當得，公家有餘，恩及天下，與天地同德，故樂用鼓。巽主立夏，言萬物長短各有差，故聖王法承天，以法授事焉。尊卑各有等，於士則義讓有禮，君臣有差，上下皆次，治道行，故樂用笙。離主夏至，陽始下，陰又成物，故聖王法承天，以法授衣服制度。所以明禮義，顯貴賤，明燭其德，卒之以度，則女功有差，男行有禮，故樂用弦。坤主立秋，陽氣方入，陰氣用事，昆蟲首穴欲蟄。故聖王法之，授宮室度量，又章制有宜，大小有法，貴賤有差，上下有順，故樂用磬。兑主秋分，天地萬物人功皆以定，故聖王法承天，以定爵祿。爵祿者，不過其能。宮爲君，商爲臣，商，章也，言臣章明君之功德。尊卑有位，位有物，物有宜，功成者爵賞，功敗者刑罰，故樂用鐘。乾主立冬，陰陽終而復始，萬物死

而復件，故聖王法承天，以制刑法，誅一動千，殺一感萬，使死者不恨，生者不怨，故用柷敔。
宋均曰：柷圉，從中發聲，人情死亦從中起。
元弘相傳本五行3背記　七日佚

※自艮立春、雷動百里、
宋均曰：雷震百里，天之分也。
玉燭1　中佚

※坤立秋，昆蟲首穴欲蟄。
玉燭7　中佚
宋均曰：首，始也。蟄，藏也。
玉燭6　中佚

○土所以無位在於四季者，地之別名，土於五行最尊，故不自居部。

○磬，立秋之樂也，律中夷則，象萬物之成也。
宋均注：秋氣主收成。
清　漢

○不履踐生草。
清　漢

○日月遺其珠囊。
鄭玄曰：日月遺其珠囊，珠謂五星也，遺其囊者，盈縮失度也。
覽6　玉

○攝提爲盾，以其夾捧帝座也。
占65　七玉漢

玉燭、一本始作向。

樂緯

本文	出典資料
○黃帝之樂曰咸池，顓頊曰六莖，帝嚳曰五英，堯曰大章，舜曰簫韶，禹曰大夏，殷曰大濩，周曰勺，又曰大武。 注曰：池者，施也，道施於民，故曰咸池。道在根莖，故曰六莖。道有英華，故曰五英。堯時仁義大行，法度章明，故曰大章。韶，紹也，舜紹堯之后，修行其道，故曰簫韶。禹承二帝之后，道重大平，故曰大夏。湯承衰而起，護先王之道，故曰大濩。周承衰而起，斟酌文武之道，故曰勺。	覽566、禮樂記疏、初15、淵184、藝41 擿玉
○是以清和上升，天下樂其風俗，鳳皇來儀，百獸率舞，神龍升降，靈龜晏甯。	藝41、唐96 擿微緯七玉 漢

校勘

按同類文在於動聲儀、叶圖徵。校勘參照。

〇上元者，天氣也，居中調禮樂，教化流行，揔五行氣爲一。下元者，地氣也，爲萬物始質也，爲萬物之容範。中元者，人氣也，其氣以定萬物，通於四時，承天心，理禮樂，通上下四時之氣，和合人之情，以慎天地者也。時元者，受氣於天，布之於地，以時出入萬物者也。風元者，禮樂之本，萬物之首，物莫不以風成熟也。聖王知物極盛則衰，暑極則寒，樂極則哀，是以日中則昃，月盈則蝕，天地盈虛，與時消息。制禮作樂者，所以改世俗，致祥風，和雨露，爲萬姓獲福於皇天者也。聖人作樂，繩以五元，度以五星，碌貞以道德，彈形以繩墨，賢者進，佞人伏。　覽565＝作樂說　攟緯七玉

注曰：繩，正也。碌碌，摩也。貞，正也。彈，割也。

〇聲放散則政荒：商聲欹散，邪官不理；角聲憂愁，爲政虐民，民怨故也；徵聲哀苦，事煩民勞，君淫佚；羽聲傾危，則國不安。　覽569＝作樂說　攟

崔氏注曰：由君上驕逸，則萬物荒散，政壞刑罰不法，而威令不行，民不安業。猶君失政，由君邪，民苦於役，賦徭重，其民困，財物匱。

○殷湯改制易正，蕩滌故俗。　選1兩都賦注　擴七玉漢集

○商爲五潢。　選15思玄賦注、書鈔150　擴七玉漢集

宋均注曰：五潢，天津之別名也。

○歲星與日常應，太歲月建以見。　周禮春官馮相氏疏　擴七玉漢

○宮致鳳皇，身信；羽致幽昌，身智。　禮禮運疏　擴古七玉漢集

○角致發明，身仁；徵致焦明，身禮；商致鷫鸘，身義；羽致幽昌，身智；宮致鳳皇，身信。　微七漢

○禹治水畢，天賜神女聖姑。　水經注40　擴玉

○玄戈，宮也，以戊子候之。宮亂則荒，其君驕，不聽諫，佞臣在側；宮和，則致鳳凰，頌聲作。　占65　七玉漢

○弁星，羽也，壬子候之。羽亂則危，其財匱，百姓枯竭爲旱。　占65　七玉漢

○天理，貴人之牢也。　占69　中佚

○孔子曰：丘吹律定姓，一言得土曰宮，三言得火曰徵，五言得水曰羽，七言得金曰商，九言得木曰角。　五行1　七漢

○春氣和則角聲調，夏氣和則徵聲調，季夏氣和則宮聲調，秋氣和則商聲調，冬氣和則羽聲調。　五行3　七漢

○物以三成，以五立。三與五如八，故音以八。八音　五行3　七漢
金、石、絲、竹、土、木、匏、革，以發宮、商、角、　五行3　七漢
徵、羽也。金爲鍾，石爲磬，絲爲絃，竹爲管，土爲塤，木爲柷圄，匏爲笙，革爲鼓。鼓主震，笙主巽，柷圄主乾，塤主艮，管主坎，弦主離，磬主坤，鍾主兌。

○商者，章也。臣章明君德，以齊上下相傳，胥所用也。　五行3　七漢

○黃鐘中宮，數八十一，以天一、地二、人三之數以增減，律成五音中和之氣。增治上生，減治下生。上生者三分益一，下生者三分減一。益者以四乘之，以三除之，減者以二乘之，以三除之。　五行4　七漢

※黃鐘八中宮數八十一，天一、地二、人三ノ數ヲ以ラ增減，律成音中和之氣。　體源鈔10　七漢

五行、一本圄作梧。

五行、一本傳作傅。

○黃鐘爲宮，林鐘爲徵，太簇爲商，南呂爲羽，姑洗爲角，應鐘爲變宮，蕤賓爲變徵。以次配之，五音備矣。黃鐘下生林鐘，故林鐘爲徵，次黃鐘；林鐘上生太簇，故太簇爲商，次林鐘；太簇下生南呂，故南呂爲羽，次太簇；南呂上生姑洗，故姑洗爲角，次南呂；姑洗下生應鐘，故應鐘爲變宮，次姑洗；應鐘上生蕤賓，故蕤賓爲變徵。凡有七音，圓相爲宮。七音者，蓋以相生數七故也。始黃鐘生林鐘，自十二月至六月，凡七月也。　五行4　七漢

※黃鐘ヲ宮トス，林鐘ヲ徵トス，太簇ヲ商トス，南呂ヲ羽トス，姑洗ヲ角トス，應鐘ヲ變宮トス，蕤賓ヲ變徵トス，次八以配之五音備矣。　體源鈔10　日佚

○納音者，謂之本命所屬之音，即宮、商、角、徵、羽也。　曆林問答集　日佚

納者取其音之調，知姓所屬也。

○人君□德，紫脱常圍也。　集注文選93引文選鈔　中佚

春秋編

本編為原《重修緯書集成》第四卷

春秋演孔圖（或作孔演圖）

本文 / 校勘 / 出典資料

○正氣爲帝，間氣爲臣，宮商爲姓，秀氣爲人。

校勘：後漢、姓作佐，人下有也字。清、人下有諸侯爲外藩、三公中輔二句。

出典資料：覽360、76（620＝作春秋説）漢、（唐）、清（廣韻） 攟郛微緯古七三漢逸集

注曰：正氣，謂若木人則得蒼龍之形，靈威仰之氣；火人得朱鳥之形，赤熛怒之氣。以生之比也。間氣則不苞一行，各受一星以生，若蕭何感昴精，樊噲感狼精，周勃感亢精者也。

出典資料：覽360（76） 攟緯七漢逸集

○天運三百歲，雌雄代起。

出典資料：選45答客難注、清 攟緯七玉漢逸集

○伏犧大目，是謂舒光，作象八卦，以應天樞。

宋均注：爲天下樞機。

出典資料：清 漢逸

○伏羲作八卦，丘合而演其文，瀆而出其神，作春秋，以改亂政。

校勘：按同文在説題辭。

出典資料：公羊隱元年疏＝作春秋説 玉

覽、無之字。

○矩燧皇，謂人皇，在伏羲前，風姓，始王天下者。　路前紀5＝孔演明道經　攟集

○黃帝之將興，黃雲升于堂。　覽872、藝1、98　攟郛微七玉漢逸集

○黃帝龍顏，得天匡陽，上法中宿，取象文昌。　清　漢逸

○倉頡四目，是謂並明。顓帝戴干，是謂崇仁。帝佶戴干，是謂清明。堯眉八采，是謂通明。舜目重瞳，是謂玄景。禹耳三漏，是謂大通。湯臂三肘，是謂柳翼。文王四乳，是謂含良。武王駢齒，是謂剛強。

宋均注：干，盾也。　清　漢逸

○帝嚳駢齒，上法月參，康度成紀，取理陰陽。　清　漢逸

○皋陶鳥喙，是謂至誠，決訟明白，察于人情。　清　漢逸

宋均注：皋陶，司大理。

○后稷植穀，是謂僂仁，司其所利，海内富明。　清　漢逸

○堯恒視熒惑所在，在房則改法躅令。　占2　七玉漢逸

宋均曰：房爲天子明堂，政赦有門，故改法躅令也。

○舜之將興，黃雲升于堂。　覽8　攟郛緯玉

※舜興，黃雲升屋。　淵5　攟集

校記	本文	出處	輯本
按童當作瞳。	○舜目四童，謂之重明，承乾乾踵堯，海內富昌。	覽81、路後紀11、清	攟緯七玉漢逸集
	注曰：童，童子也。踵，猶履也，履其所行也。	覽81	攟七漢逸
	宋均注：庶黎姓也。	清	漢逸
清、天命之上有文命之治四字。	○天命之見候期門，靈龜穴庭，玄龍銜雲。	覽81、路後紀12注、清	攟郛微緯七玉漢逸
路、虛虎作虛危，無門以下。	注曰：靈龜，虛虎也。穴庭者，星入太微門。玄龍，水精也。御雲者，蓋此召氣也。	覽81、（路後紀12注）	攟緯漢逸集
	※文命將興，龜穴蓮。	占120	漢逸
	※文帝將興，禹穴蓮□□。	占120（恒本）	中佚
藝98、御作銜，無亡命二字，湯作陽。	※文命之候，龍御雲，天命于湯，白雲入房。	藝1、98、唐2	微
	○湯將興，白雲入房。	覽8、格3	攟郛七玉漢逸
	注：白雲，金精，入湯房也。	覽8、孔聖全書	攟郛七漢玉逸
	○夏民不康，天果命湯，白虎戲朝，白雲入房。	覽83	攟微七玉漢逸集
	注曰：白虎、白雲，皆金精也。		
	○天命湯，白虎戲朝；其終，白虎在野。	覽891、格82、清	攟郛微緯七玉漢逸
	※天命湯，白虎戲朝。其將終也，白虎在野，號無聲。	天地19	中佚

○湯地七十，內懷聖明，白虎戲朝。

藝99=作演義圖　輯微七玉漢逸集

○文王四乳，是謂至仁，天下所歸，百姓所親。

清　漢逸

○武王望羊，是謂攝揚，盱目陳兵，天下富昌。

清　漢逸

○周公僂背，是謂强俊，成就周道，輔於幼主。

宋均注：周公負成王以攝治也。

清　漢逸

○伊尹大而短，赤色而髯好，俛而下聲。

覽388　輯七玉漢逸

○孔子反字，是謂尼父，立德澤世，開萬世路。

清　漢逸

○孔子母徵在，游大澤之陂，睡夢黑帝使，請己已往夢交，語曰：汝乳必于空桑之中。覺則若感，生丘于空桑。

注曰：乳，生也。

覽361、955、路前紀3、藝88、事詞類奇25　輯七玉漢逸

覽955、大澤作大家，無已字，尾部作空桑之中。路、藝、大澤作大家，末句作空桑之中。

※孔子母徵在，夢感黑帝而生，故曰玄聖。

後漢班固傳注　輯七玉漢逸

○孔胸文曰：制作定世符運。

覽371、格11　輯邪徵七玉漢逸集

格、無運字。

○孔子曰：邱援律吹命，陰得羽之宮。

覽16、路後紀5注、天　輯邪徵緯七玉漢逸集

路、邱作丘，律下有而字。

○孔子長十尺，大九圍，坐如蹲龍，立如牽牛，就之如昴，望之如斗。

覽377（393）（初19）　輯緯七玉漢逸集

※孔子長十尺，海口尼首，方面，月角日準，河目龍顙，斗唇昌顔，均頤輔喉，齗齒龍形，龜脊虎掌，胼協修肱，參膺圩頂，山臍林背，翼臂注頭，阜脥堤眉，地定谷竅，雷聲澤腹，修上趨下，末僂後耳，面如蒙倛，手垂過膝，耳垂珠庭，眉十二采，目六十四理。立如鳳峙，坐如龍蹲，手握天文，足履度字。望之如朴，就之如升，視若營四海，躬履謙讓。腰大十圍，胸應矩，舌理七重，鈞文在掌。胸文曰：制作定世符運。孔子母徵在，游大澤之陂，夢黑帝使，請己往夢交，語：女乳必于空桑之中。覺而若感，生丘于空桑之中。孔子曰：某援律吹律，而知有姓也。

清　漢逸

○孔子曰：丘作春秋，天授演孔圖，中有大玉，刻一版曰：璇璣一低一昂，是七期驗敗毀滅之徵也。

覽 606　攟微緯七玉　漢逸集

○孔子曰：邱作春秋，王道成。

劉歆移書太常博士注　攟

○孔子修春秋，九月而成，卜之，得陽豫之卦。

儀禮士冠禮疏、路後紀3（公羊隱元疏）　攟緯古七玉　漢逸集

宋均注：陽豫，夏殷之卦名。

儀禮士冠禮疏（公羊隱元疏）　七　漢逸集

宋均注：夏殷以不變爲占，周易以變爲占。三占各占一，易三占從二。　孔聖全書　緯七漢逸

○獲麟而作春秋，九月書成。　公羊哀十四疏　攟七漢逸集

※哀十四年春，西狩獲麟，作春秋，九月書成。以其春作秋成，故曰春秋也。　公羊隱元疏‖作春秋說　緯（作說題解）玉

○得麟之後，天下血書魯端門曰：趍作法，孔聖沒。周姬亡，彗東出。秦政起，胡破術。書紀散，孔不絕。子夏明日往視之，血書飛爲赤烏，化爲白書，署曰演孔圖，中有作圖制法之狀。　公羊哀十四解詁（藝98、清、路餘論5）　攟微七玉漢逸

宋均注：哀公十有三年己未冬十一月，有星孛于大辰。　清　渼逸

○孔子論經，有烏化爲書。孔子奉以告天，赤爵集書上，化爲玉，刻曰：孔提命，作應法，爲赤制。　覽804（914、922）路餘論5、清（事類賦19）　攟郛微緯七玉漢逸集

※烏化爲書，孔子奉以告天，赤雀集書上，化爲黃玉，刻曰：孔提命，作應法，爲制雀集。　藝99（事詞類奇29）　攟郛微緯七玉漢逸集

將受命制。　藝99、覽922　攟郛微緯七玉漢逸集

○丘爲制法之，主黑綠，不代蒼黃。　禮曲禮下疏　七漢逸

路、作作仰。

按同類文在于孝經援神契、鉤命決。

○邱攬史記，援引古圖，推集天變，爲漢帝制法，陳叙圖錄。

公羊隱元疏 春秋說 ‖作 玉

按同文在于春秋緯。

○邱水精，治法爲赤制功。

公羊隱元疏 春秋說 ‖作 玉

按同文在于春秋緯。

○據周史，立新經。

公羊隱元疏 春秋說 ‖作 玉

○經十有四年春，西狩獲麟，赤受命，倉失權，周滅火起，薪采得麟。

公羊隱元疏 春秋說 ‖作 玉

○始于春，終于秋，故曰春秋。

公羊隱元疏 春秋說 ‖作 玉

○黑龍生爲赤，必告示象，使知命。

公羊隱元疏 春秋說 ‖作 玉

按同文在于春秋緯。

○春秋設三科九旨。

公羊隱元疏 春秋說 ‖作 玉

宋氏注：三科者，一曰張三世，二曰存三統，三曰異外內，是三科也。九旨者，一曰時，二曰月，三曰日，四曰王，五曰天王，六曰天子，七曰譏，八曰貶，九曰絕。時與日月，詳略之旨也。王與天王、天子，是錄遠近親疏之旨也。譏與貶、絕，則輕重之旨也。春秋當新王，此一科三旨也。所見異辭，所聞異辭，所傳聞異辭，是二科六旨也。所

內其國而外諸夏，內諸夏而外夷狄，是三科九旨也。

○麟出周亡，故立春秋，制素王授當興也。

按同文在于春秋緯。

選14幽通賦注＝作春秋緯　玉

○麟生于火，游于中土，軒轅大角之獸。

按同文在于春秋緯。

公羊哀十四疏＝作春秋說　玉

○聖人不空生，必有所制，以顯天心。丘爲木鐸，制天下法。

禮中庸疏　七玉漢逸集

○孟子生時，其母夢神人乘雲自泰山來，將止于嶧。母凝視久之，忽片雲墜而寤。時閭巷皆見有五色雲，覆孟子之居焉。

按宋書無此文。

宋書符瑞志＝無緯名　微七玉漢逸

○有人卯金，興于豐，擊玉鼓，駕六龍。

初、無興于二字。覽、無卯、興于三字。

覽582、初16、格47、唐1005、清(通125)　擴郛微緯七玉漢逸

注曰：鼓，喻所行清嚴，人服其威勢也。

覽582　擴七玉漢逸

※有人卯金豐，擊玉鼓，駕六龍。其人日角龍顏，姓卯金刀，含仁義，戴玉英，光中再，仁雄出，日月角。

微七漢逸

○其人日角龍顏，姓卯金，含仁義。

覽、姓作始，卯金作卯金刀。清、作金刀含仁戴義。

藝12、覽87、清　擴郛微緯七玉漢逸集

○有人卯金刀，握天鏡。

選55廣絶交論注＝作春秋孔錄法　七漢逸

○劉四百歲之際，褒漢王，輔皇王，以期有名不就。

宋均注曰：雖舊族人爲漢王以自輔，以當有應期名見攝錄者，故名不就也。

後漢獻帝紀贊注　據七玉漢逸集

○玄邱制，命帝卯行也。

選48典引注　據七玉漢逸、

○卯金刀、名爲劉。中國東南出荆州，赤帝後次代周。

後漢班固傳注（光武帝紀注、郅惲傳注）　據七玉漢逸集

後漢光武帝紀、州下有爲字。

○戴玉英，光中再，仁雄出，日角用。

注曰：玉英，文帝之首表，象玉英而秀出。光，日光也。再，再中也。漢含孳曰：夜景移位復中，支庶起也。爲仁人之雄杰，既戴玉英，且日角也。用，謂用于天下。

覽88　據郛微七玉漢逸集

據緯七漢逸集

○帝當會昌，成封岱宗。

宋均注：應會之期。

選23拜陵廟作注　據七玉漢逸集

○天子皆五帝精，寳各有題序，次運相據起，必有神靈符紀，諸神扶助，使開階立遂。王者常置圖籙坐旁以自正。

注：遂，當作燧。燧，道也。

覽76、初9、清　據郛微緯七漢逸集

初、次作以，無諸神扶助四字，籙作錄，正下有也字。清、運作第。

※天子皆五帝精，必有諸神扶助，使開階立遂。　選47漢高祖功臣頌注　擴七漢逸

宋均曰：遂，道也、

○天子執圖，諸侯得之，大權成。　選49晉紀總論注　擴七玉漢逸集

○天子舉賢，則景星放于天。　覽872、占77（作孔演圖）清　擴郛微緯七玉漢逸

景星天而中定。

○天子官守以賢舉，則鸞在野。　覽916、藝99、路餘論3、天地18　擴微緯七玉漢逸

△帝軒題象，鸞鳥來儀。周公歸政制禮，而鸞復見。　路餘論3、清　緯集

○天子外苦兵威，內奪臣無忠，則天投霓。　續漢五行志、清、蔡中郎集　擴微七漢逸

※天子外苦兵威，內奪臣無忠，則天報蜺。蜺者，斗之亂精也，失度報蜺見態，主毀轡。　書鈔1、151　玉

注：報，應也。

○聖人在後，曰望陽。苞懷至德，據少陽。　覽146、清　擴郛微緯七玉漢逸集

注曰：文王子也，故曰在後，嗣文王矣。

○王者常置圖籙坐旁以自正。　覽76、初9、清　郛玉漢逸集

宋均注：立，猶警也。符籙，先王之符籙。　清　漢逸

占、舉賢作以賢舉，放作效。
清、放作見。
路、無天子二字

清、常作當，圖作符，正作立。

清、

治作命世。

○王者德政，海內富昌，則鎮星入闕。
覽872、清　攟郛微緯七玉漢逸集

注曰：闕，華闕之門，當帝坐。
覽872　攟七玉漢逸

宋均注：鎮星，土精，入紫微。
清　漢逸

○黑帝治，生五角之禽，以觸民。
覽914、清　攟郛微緯七玉漢逸集

宋均注曰：陽數五也。

○作法五經，運之天地，稽之圖象，質于三王，施之四海。
覽608、610、初21、清　攟郛微緯七玉漢逸集

○詩含五際六情。
詩周南關雎疏、初31、覽609、選17文賦注　攟郛緯七玉漢逸集

宋均注曰：六情，即六義也，一曰風，二曰賦，三曰比，四曰興，五曰雅，六曰頌。
詩疏、初31　攟七漢逸集

△絶于申。
選17文賦注、詩疏　攟七漢逸集

宋均注：申，申公也。

○易有六義，一曰象，二曰爻，三曰吉，四曰吝，五曰無咎，六曰悔。詩含五際六情，一曰風，二曰賦，三曰比，四曰興，五曰雅，六曰頌。
清　漢逸

○公羊全孔經。
　宋均注：公羊，公羊高也。經，指謂春秋。
初21、清　攟七玉漢逸集

○文、宣、成、襄，所聞之世。
公羊隱元年疏‖作春秋說　攟七漢逸集

○昭、定、哀爲所見，文、宣、成、襄爲所聞，隱、桓、莊、閔、僖爲所傳聞。
公羊隱元年疏　玉

○靈符滋液，以類相感。
選60吊魏武帝文注　攟玉漢逸集

○仁義之道，日月循緯。
藝1、唐1、清　攟微緯七玉漢逸集

△至治之世，五星連珠。君懷驕行，民多諱言，將見奇聞，紫微雲蔽。
清　漢逸

○諸侯爲外藩，三公爲中輔。
書鈔50、清　攟微七玉漢逸集

○驅除名政，衣吾衣裳，坐吾曲牀，濫長九州，滅六王，至于沙丘亡。
覽696　攟微緯七玉漢逸集

○參以斬伐。
詩召南小星疏　攟緯七漢逸集

○八政不中，則人無脣。
　注：人恃脣乃語，命無陰不制。
覽368、清　攟郛微緯七玉漢逸集

○八政不中，則天雨刀。

覽813、路發揮2、清　攟微緯七玉漢逸集

○八政不中，則鐵飛。

覽813、清　攟郛微緯七玉漢逸集

○霓者，斗之精也。斗失度，則投蜺見態，主惑于毀譽。

續漢五行志、覽14、清　攟微緯七漢逸集

覽、精作亂精，蜺作霓，無態以下。清、無惑字，注也字下有斗散蜺天投蜺讒謗舉也十字。

宋均注曰：投，應也。

清　漢逸

○虹蜺，斗之亂精也。斗失度則虹蜺見。人主失德，亂臣賊子竊發，虹蜺亦出而應之。

占98　漢逸

恒本無

※虹蜺者，斗之亂精也。主失度，主寡譽。

占98　中佚

○鳳，鶉火之禽，陽之精，惟德能至神鳥也。

繹史159、事詞類奇27　七漢逸集

○鳳，火精也。

覽915、初36、元弘相傳本五行4背記　攟郛微七玉漢逸

○火精爲鳳，生于丹穴，非梧桐不棲，非竹實不食，非醴泉不飲。身備五色，鳴中五音。有道則見。鴻前麐後，蛇頸魚尾，龍文龜背，燕頷鷄喙，聲若簫，翼若干。有六像九包，六像者。頭象天，目象日，背象月；翼象風，足象地，尾象緯；九包者，口包命，

清　漢逸

心合度，耳聽達，舌屈伸，彩色光，冠矩州，距銳鉤，音激揚，腹文户。行鳴曰歸嬉，止鳴曰提扶，夜鳴曰善哉，晨鳴曰賀世，飛曰郎都。知我者惟黃，持竹實。

宋均注：緯，五緯也。度，尺也。州，當作采，朱色也。户，所由出入也，應天下和平者也。黃，黃中通理也。

○蒼之滅也，麟不榮也。麟，木精也。麒麟鬭，日無光。

宋均注曰：麟，木精。木生于水，故曰陰。木氣好土，土黃木青，故麟色青黃。不榮謂見紲。麟龍少陽精，鬭作于地，則日月六將爭于上也。

覽889、初29、路餘論5（藝88、五行5）　攟郛微緯七玉漢逸集

※麒麟鬭弓，日無光。

宋均注曰：麒麟，少陽之精。鬭于下，則日月亦將爭于上。

事類賦、麒麟作麟龍，下作地。

占5＝作孔演圖、事類賦20、事詞類奇25　攟微緯七玉漢逸集

○虎，金精。

五行5＝作衍孔圖　七漢逸

○蟾蠩，月精也。

覽4、占11、事類賦1、續漢五行注、法苑珠林7　攟微七玉漢逸集

○海精死，彗星出。彗星出，則國樞橛。 覽875、占88 攟微緯七玉漢逸

宋注曰：海精，鯨魚。

○宵人之世，多饑寒。 選31擬鮑昭詩注 攟七玉漢逸集

宋均注：宵，猶小也。

恒本無

○熒惑磨心環房，不留正舍，往來彷徉。人主無下殿，遠宮闕，有伏兵。 占31 七玉漢逸

○玄高將亡，陰不承陽，怨望生，則十口之人出。 占113 七玉漢逸

○君過滿七九，則雨血。 占3 七玉漢逸

○地拆者，陰不靜，陽不施，臣下媾恣，故天下以謀去主。 占4 七玉漢逸

○熒惑在心，則縞素麻衣。 占31 七玉漢逸

宋均曰：熒惑在心，海內之殃。海內亡主，故縞素麻衣。

○八政不中部，則玉繩且失常。 占67 七玉漢逸

○彗星東出，長八丈，天下更政。 占88 七玉漢逸

○彗星守房心，天下有喪。一曰天子亡，一曰大人憂。 占89 七玉漢逸

○彗星守北斗，天帝謀易王。 占90 七玉漢逸

○彗星賊起入大辰，天帝謀易王。　占90　七玉漢逸

○地歐蜆，承天而敗，皆臣子逆四方。　占98＝作孔演圖　七玉漢逸

注云：地歐蜆，土中躍出也。

○猾待期，則赤濛沾冠。　占101　七玉漢逸

○黑精用事，百木共根。　微漢逸

注：百枝木共一根，天下共一主之徵也。

○飄風吹敗絲，奴殺其主。　清　漢逸

宋均注：風旋吹衣上舊絲去，下殘其□。

○措地知天，經前審後，數逆不窮。　清　漢逸

宋均注：三才合機，無窮之本原也。數逆不窮，所謂檢後者也。

○九刃之魚出。占言：陽位失制，陰類爭名。　天地18　中佚

○天狼。　後漢杜篤傳注　玉漢逸集

狼爲野將用兵象也。

注云：康成注三禮、詩、易、尚書、論語，其春秋、孝經，則有評論。　孝經序疏　攟漢逸

春秋元命包

校勘

本文	出典	資料
○伏羲、女媧、神農爲三皇。	選1東都賦注	攟七玉渶逸 玉
○伏羲大目，山準龍顏。	書鈔1	七渶逸
○伏羲龍狀。		
○神農生，三辰而能言，五日而能行，七朝而齒具，三歲而知稼穡般戲之事。	繹史4	攟微七玉渶逸
○神農耕桑得利，究年受福。	繹史4＝作孝經援神契	攟
○神農世，怪義生日阜，圖地形脈道。	覽36、繹史4、路後紀3、格4	攟微緯七玉渶逸集
注曰：怪義，白阜之母名也。白阜爲神農。圖畫地形，通水道之脈，使不擁塞也。	覽36	攟緯玉渶逸
○少典妃安登，游于華陽，有神龍首，感之于常羊。生神子，人面龍顏，好耕，是謂神農。	路後紀3、繹史4	攟微緯玉渶逸集

○女登生神子，人面龍顏，始爲天子。	覽 135	擴微七漢逸
○倉帝史皇氏，名頡姓侯剛。龍顏侈哆，四目靈光。實有睿德，生而能書。及受河圖綠字，于是窮天地之變化。仰觀奎星圓曲之勢，俯察龜文鳥羽山川，指掌而創文字，天爲雨粟，鬼爲夜哭，龍乃潛藏。治百有一十載，都于陽武，終葬衙之利鄉亭。	繹史 5	擴七漢集
○倉頡四目，是謂並明。	覽 366	七漢逸集
○黃帝龍顏，得天庭陽。上法中宿，取象文昌。戴天履陰，秉數制剛。	覽 79、初 9（五行、清）	擴微緯七玉漢逸集
注：顏有龍像似軒轅也。庭陽，太微庭也。戴天，天文在首。履陰，陰字在足下也。制剛，紀也，紀正四輔也。	覽 79	玉漢逸集
宋均注：敕，廣也。皇，尊也。	清	漢逸
○鳳皇銜圖置帝前，黃帝再拜受。	詩大雅文王疏	七玉漢逸
○大星如虹，下流華渚。女節夢接，意感而生朱宣。宋均注曰：華渚，渚名也。朱宣，少昊氏。	選 54 辨命論注、（書鈔 23）	擴微緯七玉漢逸
○顓頊併幹，上法月參。集威成紀，以理陰陽。	覽 79、371	擴微緯七玉漢逸集

注：併，猶重也。水精主月參，伐主斬刈成功。兼此月職，重助賛以爲表也。

○顓帝戴干，是謂崇仁。　路前紀6　七漢逸

※顓玉帶干，是謂清明。　路後紀8　集

○帝佶載干，是謂清明。發節移度，蓋象招搖。　覽80、375、路前紀6、後紀9（五行5‖作文耀鉤、初9、清）　擴微緯七玉漢逸

初、佶作嚳。

宋均曰：干，楯也。招搖爲天戈。戈楯相副載之者象見，天中以爲表者也。　覽80、375、路後紀9（初9清）　緯玉漢逸集

覽80、無戈字，無之者之者字，無者也二字。

○堯火精，故慶都感赤龍而生。　五行5　七漢逸

○堯眉八彩，是謂通明。歷象日月，璇璣玉衡。　覽80、藝11（路前紀6、後紀9、書鈔1）清　擴微七玉漢逸集

宋均注：齊七政，定星辰，序日月，作曆閏也。　清　漢逸

○堯游于河，赤龍負圖，與太尉舜等百二十二人發視之。　路餘論7　擴七漢逸

※堯游河渚，赤龍負圖以出。圖赤如綈狀，龍没圖在。　選56石闕銘注（格6）　擴微七玉漢逸集

○堯爲天子，季秋下旬，夢白虎遺吾馬啄子。其母曰扶始，升高丘，睹白虎，上有雲，感已生臯陶。索扶始問之，如堯言，明于刑法，罪次終始，故立臯陶爲大理。

此書夢所見告之辭也。雲虎，有雲狀如虎。

藝99（覽24、397、書鈔157、初12、路後紀7、清）　擷微緯玉漢逸集

覽24、白虎作白帝，馬作烏，日作索，雲下有如虎二字。
覽397、堯言下有徵與語三字。

○堯坐中舟，與太尉舜臨觀，鳳皇負圖授。

覽397　擷緯

○唐帝游河渚，赤龍負圖以出。圖赤色如錦狀，赤玉爲匣，白玉爲檢，黃珠爲泥，元玉爲鑑，章曰：天皇上帝，合神制署，天上帝孫，伊堯龍潤涓，圖在唐典。右尉舜等百二十臣發視之，藏之大麓。

詩文王序疏　七玉漢逸
占120　七漢逸

○舜重瞳子，是爲慈原。上應攝提，下應三元。

覽366、路前紀9、路後紀11（初9、清）　擷微緯七玉漢逸集

路、慈原作重原。
初、慈原作滋涼。
清、無之潤二字。

宋均注：滋涼，有滋液之潤，且清涼光明而多見。

初9、清　微緯玉漢逸集

○禹耳三漏，是謂大通。

路前紀9　七漢逸集

○禹之時，民大樂，其駢三聖相繼，故樂名大夏也。

覽82、路後紀12　中佚

路、作故名大夏大司樂。

○湯臂四肘，是謂神剛。象月推移，以綏四方。

覽369（83）書鈔1（藝12）清　擷微緯七玉漢逸集

藝、神剛作神肘。

宋均注：四肘，是謂之神肘。

清　漢逸

○扶都感白氣而生湯。

藝12　纂七漢逸

○殷紂之時，五星聚於房。房者，蒼神之精，周據而興。

覽、殷作商。

藝10、覽5、選30始出尚書省詩注、58褚淵碑文、清　纂微緯七玉漢逸集

注曰：周起於房，而五星聚之，得天下之祥。

藝10、清　纂漢逸集

○殷紂無道，熒惑反明。

宋均曰：反出西方也。

占30　七玉漢逸集

○後稷，岐頤自求，是謂好農。蓋象角元，載土食穀。

注：面皮有二象也。頤面爲下部，下部爲地，巧於利也。

路、元作亢，土作上。

覽368、路後紀9　纂微緯七玉漢逸集

○周本，姜嫄游閉宮，其地扶桑，履大迹，生后稷。

覽955、無周本二字，閉作閟，大跡作大人迹。

覽135、955、路後紀9、藝88　纂微七玉漢逸集

神始行從道，道必有迹，而姜原履之，意感，遂生后稷于扶桑之所出之野。長而推演種生之法，而好農，知爲蒼神所命也。

路、藝、無周本二字，跡作迹，無后字。

覽822　纂緯集

注曰：扶桑者，日所出也。

覽955　纂集

○蒼神精感姜嫄而生，卦之得震，故周蒼代商。

注：蒼神謂佶，木王者也。

路後紀9　漢逸

○姜源游閟宮，其地扶桑，履大人蹟而生男。以爲不祥，棄之，牛羊不踐。又棄之山中，會伐木者，薦覆之。又取而置寒水上，大鳥來以一翼藉覆之。以爲異，乃收養焉，名之曰棄。相于吳，是爲稷也。
　宋均注：姜源，高辛氏之妃。助祭郊媒，見大人迹而履之，生稷。
清　漢逸

○文王四乳，是謂含良。蓋法酒旗，布恩舒惠。
覽84、371、書鈔1、藝12、清　攟微緯七玉漢逸集
覽371、惠作明。

○宋均曰：乳，酒也。
覽371、清
　注：酒者，乳也，乳天下謂也。
覽84、藝12、清　緯玉漢逸集

○文王龍顏，柔肩望羊。
覽84、369　攟微緯七玉漢逸集
覽369、柔作阜，無望羊二字。
　注：柔肩言象，龍膺曲起。

○文王之時，五星以聚房。
周禮大宗伯疏　攟微漢逸集

○文王積善，所閏之餘烈。
選36爲宗公修楚元王墓教注、39卞忠貞墓啓注　攟七玉漢逸集
選39、閏作潤。

○天命文王，以九尾狐。
選51四子講德論注、35七命注、天地19　攟緯七玉漢逸集

○西伯既得丹書，于是稱王，改正朔，誅崇侯虎。
詩文王疏　攟七玉漢逸集

○火離爲鳳皇，銜書，游文王之都，故武王受鳳書之紀。	藝99（詩文上疏、覽915、選59頭陀寺碑注、格77）	攟緯七玉漢逸	詩、書作丹書。
○受命誅横，順天之德。	書鈔13	攟七漢逸集	
○文王造之而未遂，武王遂之而未成，周公旦抱少主而成之，故曰成王。	藝12	攟七玉漢逸集	
○赤受命，持天權。	選10西征賦注	攟七玉漢逸集	
○繼體守文之君，不害聖人之主。	選47三國名臣序贊	攟七玉漢逸集	
○武王駢齒，是爲剛强，取象參房，誅害以從天心。	覽368、84、繹史20（書鈔1、清）初9、事詞類奇7	攟微緯七玉漢逸集	覽84、取象參房作承命。繹史、房下有逐命二字。
宋均注：日房爲明堂，主布政。參爲大臣，主斬刈。兼此二者，故重齒爲表。	覽368、初9		
○成王時，西方獻孔雀。		微七玉漢逸	
○夏，白帝之子。殷，黑帝之子。周，倉帝之子。	禮大傳疏	微七玉漢逸集	
○周，赤帝之子，以十一月爲正，法陽氣始萌，色赤。宋均曰：物萌初于孳生時，皆赤者。	玉燭11	中佚	
○黑帝之子，以十二月爲正，物牙色白。宋均曰：水見日，故白。	玉燭12	中佚	

○伐殷者爲姬昌，生于岐，立于豐，精翼日，衣青光，遷造而十刻消。　覽84　攟微緯七漢逸

注曰：姬昌之言基始也。昌，兩日重見，言明象。岐，雍州之山最大者也。豐，亦大。爲日精所羽翼，故遂以爲名也。木神以其方色表衣，遷造西，蓋文王爲西伯時，西方造意。東入討紂，十刻之間則消滅之，言聖人所向無前也。　覽84　攟緯漢逸集

○姬昌蒼帝之精，位在房心。　初9、清　攟微緯七玉漢逸集

注：蒼帝靈威仰。

○蚩尤，虎捲威文，立兵。　覽270、路後紀4、繹史5　擇緯七玉漢逸集

宋均注曰：卷，手也，手文成字也。　覽270　攟漢逸

○孔子曰：扶桑者，日所出，房所立，其耀盛。蒼神用事，精感姜嫄，卦得震。震者動而光，故知周蒼，代殷者爲姬昌。人形龍顏，長大，精翼日，衣青光。　選59安陸昭王碑文注（覽84）　攟七玉漢逸集

宋衷曰：爲日精所羽翼，故以爲名。木神以其方色衣之。

○孔子曰：皇象元，逍遙術，無文字，德明謚。言行王之德象合元矣。逍遙猶勤動行其德。術，未有文字之教，其德盛明者，爲其謚矣。　公羊成八年疏　玉

○孔子曰：丘作春秋，始于元，終于麟，王道成也。　選45答賓戲注（清）　攟緯七玉漢逸集

○子貢問：夫子作春秋，不以初哉首基爲始何？　爾雅序疏　攟七玉漢逸集

○許昌爲周當塗。　選11景福殿賦注　攟七漢逸集

○開闢至獲麟，二百七十六萬歲。　續漢律曆志、玉燭1　攟七玉漢逸

※天地開闢至春秋獲麟之歲，凡二百七十六萬歲，每紀爲一十六萬七千年。　路前紀2　漢逸

○天地開闢，獲麟中，百一十四歲，推閏月，六直其日。　續漢律曆志　玉

○天地闓闢，歷數之經。改命新起，天子易名。　五行5背記　中佚

天地開闢，自人皇以來也。

人始伏犧，帝位生。

宋均曰：始伏犧者，起立八卦，以教以化，修佃漁之利，人之有事，自此始也。

○造起天地，鑄演人君，通三靈之貺，交錯同端。

選47漢高祖功臣頌注、56陸倕石闕銘注（20曲水詩注、11景福殿賦注、50光武紀贊注）　攟七玉漢集

選56、端作瑞。

○天不足西北，陽極于九，故周天九九八十一萬里。

覽1、藝1、繹史151、清　攟郛微緯七玉漢逸

○天如鷄子，天大地小，表里有水，地各承氣而立，載水以浮，天如車轂之過。

繹史151、清（選12江賦注）　攟郛緯七漢逸集

繹史、載下有轉字。

△水者天地之包幕，五行之始焉，萬物之所由生，元氣之腠液也。

繹史151、清　攟郛緯七漢逸集

宋均注：天表地裏皆有水，互相蒸騰，化爲雨露。右運，以右爲尊，所以尊天也。又云：物得水氣而發萌。

清　漢逸

○地不足東南，陰右動，終而入靈門。地所以右轉者，氣濁精少，含陰而起遲，故轉迎天，佐其道。

覽36（藝6、五行1、清、白帖1、占4）　攟郛緯漢逸集

五行、靈作虛。占、轉迎作轉右迎，佐作佑。

按覽一本、衆作象，以也作此也。

地不足東，故言立子午以相明之。子午者，陰陽之衆所見處也，故以二辰回轉所不同以爲門也。右動，動而東也。靈門已也，陰藏於以也。

地生于離，既而不敢當陽動，退居少陰，則亦宜。

右行而迎陽者，受其施育而成陽，故曰佐其道也。

○自東極至于西極，五億十萬九千八百八步。　輯郛緯

○天左旋，地右動。　選19勵志詩注、初5　輯七玉淏逸集

○日左行，周天二十三萬里。　覽3、占5　輯微七玉淏過集

占、日下有月字，十作千。

○日月右行，周天二十三萬里。　占11　七玉淏逸

○日行一度，以五序，行三百六十五日四分度之一。　占5　輯七玉淏逸

○日徑千里。　書鈔149、唐1、清　七玉淏逸集

清、里下有天七千里四字。

○日月出內道，璇璣得其常。天帝崇靈，聖主初功。　隋書天文志、北史袁充傳　輯微緯七玉淏逸集

○日圓望之，廣尺以應千里。　禮王制疏、周禮大司徒疏　輯微七淏逸集

○日尊故滿，滿故明，明故精在外。　唐1、五行4、書鈔149　輯微緯七淏逸

書鈔、故明作故仁仁明。

注曰：滿者，常盛無虧也。

○火精陽氣，故外熱內陰，象烏也。日尊故滿，滿故施，施故仁，仁故精。精在外，在外故大。日外暑，外暑故陽精外吐。天有三百六十五度四分度之一，布在四方，日日一曆無差遲，使四方合如一，故其字四合一也。　五行4　淏逸

○天尊精爲日，陽以一起，日以發紀。尊故滿，滿故施，施故仁，仁故明，明故精，精故外光，故火日外景，陽精外吐。

書鈔 149、占 5　　玉漢逸

○天尊精爲日，日行一度。所以行一度者，陽以一起，日以發紀。

　發，行也。行陽以一，動之法也。

陽成于三，故日中有三足烏。

　設三足以承一禮，明陽以三自成也。

烏者陽精，其爲言嘔呼也。

　精所以名爲陽之意也。嘔呼，溫潤生長之言。

元弘相傳本五行 4 背記　　日佚

選 31 擬謝詩注、29 古詩十九首注、禮月令疏　　攟七玉漢逸集

○月盈而闕者，詘鄉尊。

　宋均注曰：詘，還也。尊，君也。

選 31 擬謝詩注　　攟集

○月者陰精，爲言闕也。中有蟾蜍與兔者，陰陽兩居相坿托，抑詘合陽結治，其內光炬，中氣似文耳。兔善走，象陽動也。兔之言僖呼，僖呼，溫暖名也。月水之精，故內明而氣冷。陰生不滿者，詘於君也。至望而盈者，氣事合也。盈而缺者，詘嚮尊也。其氣

五行 4　　七漢逸

卑，卑故修表成緯。陰受陽精，故精在內，所以金水內景，內景故陰精沈執不動。月爲陰精，體自無光，藉日照之乃明，猶如臣自無威，假君之勢乃成其威。月初未政對日，故無光缺；月半而與日相對，故光滿；十六日已後漸缺，亦漸不對日也。

※陰精爲月，日行十三度，常詘而受。受明精在內，故金水內景。

法苑珠林 7　中佚

○三年一閏，不告朔，非禮也。夫閏正時以作事，厚民生之道，樞機在是矣。

唐 6、清　擴微七漢逸集

※三年一閏，以起紀也。

宋均注曰：紀，法也。三年加以一閏，以會成歲也。

覽 17、書鈔 153　漢逸集

○一歲三百六十五日四分度之一，言陽布散立數合一，故一字四合其一。

覽 3　擴微玉集

○夏以十三月爲正，息卦受泰。

注云：物之始，其色尚黑，以寅爲朔。

殷以十二月爲正，息卦受臨。

注云：物之牙，其色尚白，以雞鳴爲朔。

論語爲政疏、通典 55（詩小雅何草不黃疏、路後紀 12）　擴七玉漢逸集

通典、寅作平明。

周以十一月爲正，息卦受復，其色尚赤，以夜半爲朔。

按其色尚赤以下，當爲注。

○陽氣數成于三，故時別三月。陽數極于九，故三月一時九十日。 選23詠懷詩注（36策秀才文注、五行1） 擄七玉漢逸集

宋衷注曰：四時皆象此類，不惟春也。

○夏至百八十日，秋冬相援。 玉燭5 中佚

宋均曰：陰起于夏至用事，如陽月數而終也，或言爰丘成相也。

○冬至百八十日，春夏成；夏至百八十日，秋冬成。合爲三百六十日，歲數舉。 書鈔158、清 擄微七玉漢逸集

清、合上有道字。

注曰：舉，猶備也。

○冬至百八十日，春夏成道。 玉燭11（唐6） 擄微七玉漢逸集

宋均曰：冬至陽用事，歷春至夏，百八十二日八分日之五，而用陽道成之也。 玉燭11 中佚

○春合名出，位東方動。春氣明達，六合俱生。萬物應節，五行并起，各以名利。其精青龍，龍之言萌也，陰中之陽也。 覽19 擄微緯七玉漢逸集

注曰：春之言蠢，東之言動，合此名以自明自達也。雖于時爲春，以其蠢動無節，應此時節也。自六合俱生，以通五行，各有陰陽交合，故能然也。獸之妙莫若龍，故就青萌以名之。

○春者神明推移，精華結紐。　覽19　據微緯七玉渶逸集

神明，猶陰陽也，相推移使物精華結成。紐，結要也。

※據春者，歲之始也，神明推移，精華結紐。　書鈔154、清　據微緯七玉渶逸集

○太陰水精，爲月，日行十三度，常詘任而受。受明精在內，故金水內景。　覽4（書鈔150、唐）　據微緯七玉渶逸集

受陽精也。

○昏斗指東方曰春，指南方曰夏，指西方曰秋，指北方曰冬。　公羊隱元年疏＝無緯名　據玉

○三月榆莢落。　覽956、藝88、廣韻十虞、史記天官書索隱、清　據微七渶逸集

宋均注：榆先生葉，有莢皮，色白，三月落莢如錢。

○氣相漸錯，以云紀，故三月榆莢落。　玉燭3　中佚

宋均曰：錯，維也，云竾也。糺，轉相糺纏。氣漸雜，相入彌相糺纏，故物感消落，或轉而明也。

○十一月子執符，精類滋液，五行本苞，樞細萌緒，以立刑拊。　玉燭11　中佚

宋均曰：言律應黃鐘，所含氣如是也。符，信也，執信以行事也。精即水也。苞，苞胎，物之所出也。樞，本也。細，要也。緒，業也。本要萌生，業，以立刑體之拊端自此。詩云：常棣之華，鄂不韡韡之也。

○七政度，日月明。　覽3　攟微七玉漢逸集

○北方至寒，其人形短頸。　覽369　攟緯七玉漢逸集

注曰：短頸畏寒。

○元者，端也，氣泉。　公羊隱元疏‖作春秋說　攟漢逸

○注曰：元爲氣之始，如水之有泉。泉流之原，無形以起，有形以分，窺之不見，聽之不聞。

宋氏云：無形以起，在天成象。有形以分，在地成形也。　公羊隱元疏‖作春秋說　漢逸

〇元年者何？元宜爲一。謂之元何？曰君之始元也。　選1東都賦注，　擄微七玉漢逸集

〇以元之深，正天之端。以天之端，正王者之政。　公羊隱元疏‖作春秋說　微七玉漢逸

〇黃帝受圖，有五始：元者氣之始，春者四時之始，王者受命之始，正月者政教之始，公即位者一國之始。　左氏隱元年疏、穀梁隱元年疏、路後紀5‖共作春秋緯　微七玉漢逸

〇陽成于三，列于七，三七二十一，故每州二百一十國也。　禮王制疏　擄微七玉漢逸

〇陽數起于一，成于三，故日中有三足烏。　覽3（選4蜀都賦注、選23七哀注、選37七命注）　擄微七玉漢逸

〇元氣開陽爲天精，精爲日。散而分布，爲大辰。天立于一，陽成于三，故日中有三足烏。　占5　玉漢逸

〇數成于三，故合于三。三月陽極于九，故一時九十日也。　五行1　中佚

〇烏在日中，象陽懷陰也。以其在日中，得陽氣，故仁而能反哺。在西者，春時日臨兌，西是二八之門，日所入處，取其終也，故並配酉。　五行5　七漢逸

〇日中有三足烏者，陽精，其僂呼也。　覽920、初30、五行4、後漢班固傳注　擄微緯七玉漢逸

穀梁、有作立。

按覽、三作二，誤也。

△其言僂呼，俗人見僂呼似烏，故以名之。　覽920　擴漢逸

注曰：僂呼，溫潤生長之貌。

※日有三足烏者，陽精，其僂呼也。　元弘相傳本五行背記‖作春秋元命苞第二　日佚

僂呼，溫潤生長之言。

○月之爲言闕也，兩設以蟾蠩與兔者，陰陽雙居，明陽之制陰，陰之倚陽。　覽4、選13月賦注、初1、清　擴微古緯七玉漢逸集

※日月兩說以蟾蠩與兔者，陰陽雙居，月中有兔。　選5吳都賦注　擴微古緯七玉漢逸集

○兔居月，坎之氣，坎在子位、子刑在卯故也。屬卯，老兔爲猬，貉亦兔類，故並居卯。　五行5　七漢逸

○五氣之精，交聚相加，以迎陽道，人致和。　覽360　擴微緯七玉漢逸

注曰：五氣，五行之氣。

○蒼精用事，象歲星。赤精用事，象熒惑。黃精用事，象鎮星。白精用事，象太白。黑精用事，象辰星。　五行5　七漢逸

○陰陽之性，以一起，人副天道，故生一子。　覽360　擴微緯七玉漢逸

○陰陽和而爲雨。　覽10、廣韻3、事類賦3、淨土三部經音義集2　擴微七玉漢逸集

※陰陽和爲雨之也。　天地12　中佚

○陰陽散而爲露。
覽、無而字。
覽12、占101　擴微七玉漢逸

※陰陽散而露下，露下以潤其草木也。
編珠　漢逸集

○陰陽凝而爲霜。
覽、無而字。
覽14、占101、五行類事占5、清　擴微七玉漢逸集

○陰陽合而爲雷。
覽、無而字。占、無合而二字。
覽13、占102、法苑珠林7　擴微七玉漢逸集

○陰陽激而爲電。
覽、占、無而字
覽13、占102、法苑珠林7、三教指歸覺明注卷下　擴微七玉漢逸集

○陰陽交而爲虹蜺。
覽、占、無而字。
覽14、占98、五行類事占7、清　擴微緯七玉漢逸

○霧，陰陽之氣也。陰陽怒而爲風，陰陽亂而爲霧。霧，陰陽之餘氣也。
覽15(8)(選13風賦、占101、天地、倭名類聚抄1)　擴微緯七玉漢逸集

○大地怒爲風也。
李嶠雜咏120首第一乾象注　中佚

○陰陽之氣聚爲雲氣。立爲虹蜺，離爲倍僪，分爲抱珥。
初、立作交。清、離作亢，分作偏。
續漢五行志(初1、覽8、15、廣韵3、李嶠雜咏120首第一乾象注、天地12、倭名類聚抄1、清)　擴微緯七玉漢逸集

○陰陽凝雨爲雪。
初2、覽12、占101、李嶠雜咏120首第一乾象注、廣韵3、事類賦3、書鈔152　擴微緯七玉漢逸集

○天地積陰，寒則爲雪。　唐4　攟七漢逸集

※天地積陰之氣，凝則爲霜，寒則爲雪。　清　漢逸
　宋均注：升者爲霜，降者爲雪。

○陰陽之氣，鬱積成精。聚而上升，則爲星；聚而下凝，則爲石。　石怪井冰占　漢逸

○陽散陰爲霰，陰包陽爲雹。　玉

○霜以殺木，露以潤草。　覽12、初2、事類賦3、清、事詞類奇2（占101、書鈔152）　微緯七玉漢逸集
　露下潤其草木也。

○虹蜺者，陰陽之精。雄曰虹，雌曰蜺。　初2、事詞類奇2（唐5、清）　攟緯七玉漢逸集

○金水母爲子候。書曰：日短星昴，以定仲冬。　玉燭11　中佚
　宋均曰：母助子，故用事，而昴星中作時候也。

○金生水，子爲母候。書曰：宵中星虛，以殷仲秋。　玉燭8　中佚
　宋均曰：水，金之子也。子爲母候，故水精虛，當秋分，金用事，而昏中以爲將，時之表也。宵，夜也。謂秋分爲夜者，以當日入以後故之者。

○木生火，火爲子，子爲父候。故書曰：日中星鳥，以殷仲春。　玉燭2　中佚

宋均曰：鳥，朱鳥也。火，宿也。火爲木子，主候時，故木用事，而朱鳥昏中也。殷，猶當也，仲春入分之月。

○東方其色青，新去水變含榮若淺黑之形。　玉燭1　中佚

宋均曰：榮，猶采也。變黑更生，故青也。形，形牧也。

其味酸，酸之爲端也。氣始生陽分，專心自端。

酸，酢也，取木實味酢也。不言酸，義取以聲。自端，正也。食酸則栗然，心端感木氣，自端正使之然。

其音角，角者氣騰躍，有殺精動，并萌文出鹿。

有殺者，凡物萌出，皆未殺。小而本大，有似于牛羊之角，就之而成音焉，文之象也。物觸地萌動欲出，故精象在天爲角星，鹿鹿然別居之也。

其帝太昊，太昊者大起，言物動擾之。

物擾擾而大起，故因就以名其帝也。

其神勾芒者始萌。

亦因物始萌，以名其帝。

其精青龍，龍之言萌也。

獸之眇莫若龍，故就青萌以名之。

○陽道左，故少陽見于寅。寅者演。　玉燭1　中佚

宋均曰：陽氣出地見于寅，謂泰卦乾一體也，成演猶生也。

大蔟者湊未出。

物始生于黃泉，陽隨上湊地。書出，未達也。

○壯于卯，卯者茂也。　玉燭2　中佚

宋均曰：至卯，益壯茂也。

夾鐘者始俠，謂游俠之俠，言壯健之也。

○衰于辰，辰者震也。　玉燭3　中佚

宋均曰：震，懼，懼於衰老形消去也。三月榆莢應此變也。

沽洗者，陳去新來，少陽至辰，氣爍易荄。

沽猶槁也，即陽也。荄，幹也。

宋均曰：爍，消，消爍也。木行盡，故榆莢落以應節。鍼鍛，未聞也。隆冬涼冰，款東鍼涷，鍛而出華，三月則死，蓋款東一名鍼鍛乎也。

○太陽見于己，己者物畢起，律中呂，中呂者大踊。 玉燭4 中佚

宋均曰：中，踊也。相應而呂出，故中呂者大踊也。

○甲乙者，物始莩甲。乙者，物蟠詘有萌，有欲出，陽氣含榮以一達。 玉燭一 中佚

宋均曰：甲字本形如此。乙者，一之詰詘者也。因物從莩甲，一自達，含榮蟠詘，而以日名之也。

○其日丙丁，丙者，物炳明；丁者，強。 玉燭4 中佚

宋均曰：時物炳然，且丁強，因以爲日名也。

時爲夏，夏者物滿縱。

夏，大也，大故滿縱也。

位在南方，南方者任長。

任，含任之任也。

其帝祝融，祝融者，屬續也。

不言其炎帝，而言祝融者，義取屬續也。今儒家皆以祝融于古帝顓頊氏之子曰黎爲火官者也。此與上帝感五精之帝而生者自相違。

其神朱芒，朱芒者，注芒也。

升火神爲帝，則芒宜代爲神。朱，赤也。但未知朱芒何家之子耳。注茫者，注春所物産，使生芒。

其精赤鳥。

赤，朱也。朱鳥，鶉火也。

○盛于午，午者，物滿長。　玉燭5　中佚

宋均曰：午，五也。五陽所立，故應而謂滿長也。

律中蕤賓，蕤賓者委賓。

委，猶予也。賓見歸予也。此陽用事，而謂之賓者，時陰在下爲主，尊奉之，故變陽云賓。南方爲禮，萬物相見，立賓主以相承，事取此義之。

○衰于未，未者，昧也。　玉燭6　中佚

宋均曰：昧，朦昧，明少貌也。

律中林鍾，林鐘者引入陰。

林，猶禁也，禁林而肉之也。

○其曰戊者，茂也。己者，抑詘而起。 玉燭6 中佚

宋均曰：此陽物盡盛，抑拙者猶起，故曰以爲日名焉。

其音宮，宮者中也，精明。

宮以八十一絲爲音，故取著明之也。

其味甘，甘者食嘗。

土吐萬物，不以爲勞。性甘嘗之，故其味甘。

○土生金，故少陰見于申。 玉燭7 中佚

宋均曰：積土成丘生烏，故曰生金。

申者，呑也。

呑陽所生，而成之也。

律中夷則，夷則者，易其法。

易法者，陽性仁施而之也。

○其曰庚辛者，物色更。辛者，陰治成。 玉燭7 中佚

宋均曰：于是物更而成，故因以爲日名之也。

時爲秋，秋者物愁。

愁，猶遒也，物至此而遒熟。

名爲西方，西方者遵，方者旁也。

物已成熟，可遷移。方者，言物雖遷，不離其旁側也。

其帝少皞者，少斂。

物至此不斂者少，故以號其帝名之也。

其神蓐收者，紉收也。

物結紉而疆也，疆故七十二系，以次宮也。

其味辛，辛者陰螫，人持度自辛以固精。

陽主生陰，殺戮必必施毒。故其尚爲味也，尚行毒法以自辛，則人無敢犯之者。志得辛，故所行既槩且精審者也。

○壯于酉。酉者，老也，物收殿。　玉燭8（一作春秋元日命）　中佚

宋均曰：物壯健極則老，老則當殿。

律中南呂，南呂者任紀。

紀，法也，言物皆任法備成者也。

○其日壬癸，壬者陰始任，癸者有度可揆繹。　玉燭10　中佚

宋均曰：壬始任育，至癸萌漸欲生，可揆尋繹而知，因以爲日名焉。

時爲冬，冬者終也。

萬物畢入藏，無見者。歲時之終名爲北方，北方者伏萬也，物藏伏，因以爲方名。

其帝顓頊，顓頊者寒縮。

時寒縮，因以名其帝。

其神玄冥，玄冥，入冥也。

亦以物入藏玄冥之中，因以名其神也。

其音羽，羽者舒也，言物始孳。

亦因生物，以名其音者。

其味鹹，鹹者鎌。鎌，清也，言物始萌，鎌虛以寒。鎌，鎌寒。清，難犯。因以名其味者。

○壯於子，子者孳也。　玉燭11　中佚

宋均曰：番孳生物也。

律中黃鍾，黃鍾者，始黃也。

始萌於黃泉中。

○衰中於丑，丑者，紐也。　玉燭12　中佚

宋均曰：紐心不進，避陽之解，紐當生也，于是紐合義。

律中大呂，大呂者，略睹起。
略，較略也。萬物于是萌漸，故出較略可見也。　選59頭陀寺碑文注　攟七玉漢逸集

○乾動坤靜。　公羊隱元疏（作春秋說）　攟微七玉漢逸

○王不上奉天文以立號，則道術無原，故先陳春，後言王。天不深正其元，則不能成其化，故先起元，然後陳春矣。

○王者孰謂？謂文王也。疑三代謂疑文王。　公羊隱元疏（作春秋說）　攟七玉漢逸

宋注曰：雖大略據三代，其要主于文王。

○王者受命，昭然明于天地之理，故必移居處，更稱號，改正朔，易服色，以明天命。聖人之寶，質文再而改，窮明相承，周則復始，正朔改則天命顯。　宋書禮志、清　攟七漢逸集

○明王獨見，四海歸往。　選43爲石仲容與孫晧書注、清　攟七玉漢逸集

○精出於天，提日而西北之也。　易緯乾鑿度下注、清　玉漢逸

○王者置廷尉，讞疑刑。官之平，下之信也。尉者，尉民心，撫其實也。故立字，士垂一人，詰曲折著爲廷尉。示載尸首以寸者，爲言寸度治法數之分，示　清　攟郛緯七玉漢逸集

清、窮明作窮則。

惟尸稽于寸，舍則法有分，故爲尉，示與尸寸。
宋均注曰：士，事也。垂，系也。尸，人死也。人死不可無乃載之者，示天下不可無死也。

○王者不空作樂，樂者和盈于內，動發于外，應其發時，制禮作樂以成之。是故作樂者，必反天下之始，樂於己爲本。舜之時，民樂其紹堯業，故韶者紹也。禹之時，民大樂其駢三聖相繼，故夏者大也。湯之時，民大樂其救于患苦，故濩者救也。文王之時，民樂其興師征伐，故武者伐也。四者天下所同樂一也，其所同樂之端，不可一也。　覽566（82、83）（周禮大司樂疏、書鈔105、初15、藝11、清）　據微緯古七玉漢逸集

注曰：舜服繼堯之業。駢，讀曰頻，頻，猶比也。　覽566　據漢逸集

各樂其君所爲，故不可合四家以爲一也。

宋均注曰：和盈于內，鄉人邦國咸歌之。動發于外，形四方之風也。　初15　據

○王者封國，上應列宿之位。其餘小國，不中星辰者，以爲附庸。　禮王制疏　據七漢逸集

○國君王者封，上應列星之位。　周禮大司徒疏　據玉漢逸集

注云：若角亢爲鄭，房心爲宋之比。

○聖人一其德，智者循其轍。長生久視，不以命制。則愚者悖慢，智者無所施其術。殘物逆道，天不殺，故立三命以垂策，所以尊天。一節三者，法三道之術。命者，天之令也，所受於帝。行正不過，得壽命，壽命，正命也，起九九八十一。有隨命，隨命者，隨行爲命也。有遭命，遭命者，行正不誤，逢世殘賊，君上逆亂，辜咎下流，災譴并發，陰陽散忤，暴氣雷至，滅日動地，天絶人命，沙鹿襲邑是也。

注曰：一其德，言盡得其帝之精氣也。循其轍，言不違其帝所尚也。知是則皆得長生久視，言所行當天也，不以命制。愚慢之人，則賢智道術不得施行，勢相反。帝，天帝也。八十一，陽氣相乘之極。援神契曰：隨者，逆天道常善之行，則隨其暴虐行以教之忤悟也。襲，猶淪，河水淪沙鹿之邑，溺殺人也。

覽360（選9長楊賦注、11蕪城賦注、54辨命論注） 擴微七玉漢逸集

○樹棘槐，聽訟于其下。棘赤心有刺，言治人者，原其心不失赤，實事所以刺人其情，令各歸實。槐之言歸也，情見歸實也。

覽639、初20、清（選39箋秀才文注、李嶠雜咏120首嘉樹注） 擴微緯七玉漢逸集

清、事上無實字，其情上無人字，言上有爲字。

○人君至治所有。虞舜蒸蒸，來茲異祉。周文翼翼，翔比靈禽。文考至德下覃，遺仁爰被，遠符千載，降斯三足。將使三方歸本，九州翕定，惟此大禮，景福在民。予安敢擁宗廟之善，弗宣大惠。可大赦天下，文武官并遣進三級。　覽920、周書明帝紀　攟七漢逸

周書、禮作體，三級作二級。

○土無位而道在，故太一不興化，人主不任部，地出雲起雨，以合從天下，勤勞出于地，功歸于天。

土以謙自正，以卑自斂，終不自伐生養之苦，乃興雲下雨，不以爲功，一歸于天也。　覽36　攟微緯七玉漢逸集

※土之爲位而道在，故大不預化。人主不任部職。　白虎通五行、玉燭6、清　漢逸

玉燭、無故字，預作與。

○仁者情志，好生愛人，故其爲仁以人。其立字，二人爲仁。

二人，言不專于己，念施與也。　覽360　攟微緯七玉漢逸集

○三王有失，故立三教以相變。夏人之立教以忠，其失野，故救野莫若敬。殷人之立教以敬，其失鬼，救鬼莫若文。周人之立教以文，其失蕩，故救蕩莫若忠。如此循環，周則復始，窮則相承。

按兔陽之陽，疑陰乎。

○君失德，則地吐泉，魚銜兔。　覽907　攟微緯七漢逸集

　宋均注：兔，陽精。魚是陽，見制也。

○諸侯不上奉王之正，則不得即位。正不由王出，不得爲正？王不承于天，以制號令，則無法。天不得正其元，則不得成其化也。　禮中庸疏　攟微七玉漢逸集

○古者諸侯，五國爲屬，屬有長；二屬爲連，連有帥；三連爲卒，卒有正；七卒爲州，州有伯也。　公羊桓二疏　七漢逸

○其餘小國，不中星辰者，以爲附庸。　周禮大司徒疏　玉漢逸集

○庸者，通也。官小德微，附于大國，以名通，若畢星之有附耳。　公羊隱元年疏　攟七玉漢逸集

○大夫者，達人，謂扶達于人上者事也。　禮王制疏　玉

○天人同度，正法相授。天垂文象，人行其事，謂之教。教之爲言效也。上爲下效，道之始也。　覽360、(593、廣韵4)　攟微緯七玉漢逸集

○天道煌煌，非一帝之功。王者赫赫，非一家之常。順命者存，逆命者亡。　初9、唐21、清　攟微緯古七漢逸集

　宋均注：煌煌、赫赫，皆盛貌也。　清　漢逸

※天道煌煌也，道燗然顯明。帝者，諦也。　覽76　漢逸

○人與天、地并爲三才。天以見象，地以效儀，人以作事，通乎天地，并立爲三。其精之清明者爲聖人，最濁者爲愚夫，而其首目手足皆相同者，有不同于常者則爲禽獸矣。　清　漢逸

宋均注：禽獸之口與鼻連，異人者也。羲皇牛首，非有雙角，非口與鼻連也，蛇身，非無手足也。故言人首目手足皆相同者，或缺其指，則與人異，禽獸之類也。人可以生人，可以死人，故曰才。

○故其象龍者多騰躍，象虎者多滯膩，象牛者多決裂，象馬者多傲利，象豕者多胡途，象狗者多蹇戾，象鷄者多疎戾，象兔者多缺少，象鼠者多晦昧，象蛇者多光陸，象猴者多捷便，象羊者多纏綿。以此十二象，稽之于天，度之于地，推于萬象，方之庶類，畫天法地。是故爲人取象于天地，庭法紫微，顔法端門，頤爲輔。北斗以應人之七孔，昆侖爲顛，嵩高爲準，目以象河，口以象海，耳爲附域邊界亭堠也。　清　漢逸

○受命誅横，順天之德。　書鈔13　玉集

○王者一質一文，據天地之道，天質而地文。

選54五等諸侯論注、45答賓戲注　據七玉漢逸集

○質家爵三等者，法天之有三光也。文家爵五等者，法地之有五行也。合三從子者，制由中也。

公羊桓十一解詁‖作春秋說　七玉漢逸集

○正朔三而改，文質再而復。

選45答賓戲注　據微緯七玉漢逸集

○正朔三而改，夏白帝之子，金精法正，故以十三月爲正，物見色黑。

宋均曰：法正，所法以爲正朔。見色黑，初見出見日而黑之也。

玉燭　中佚

○周五等爵，法五精。公之言公，公正無私。侯之言候，候逆順，兼伺候王命矣。伯之言白，明白于德。子者孳恩宣德。男者任功立業。皆上奉王者之政教禮法，統理一國，修身絜行矣。

公羊隱元疏、（禮、王制疏）　據微七玉漢逸集

注曰：五精是其總法，五行分之，則法五剛，甲丙戊庚壬。其諸侯之臣法五柔，乙丁己辛癸是也。

禮王制疏　微玉漢逸

注曰：五精，是其統法五精，分之則法剛日。

據

※公之爲言平也，公平正直。侯者候也，候王順逆。伯之爲言白也，明白于德也。子者奉恩宣德。男者任

禮王制疏　微玉漢逸

功立業。

○天子五廟，二昭二穆，與始祖而五。 通典47、通考91 攟七漢逸

○唐虞五廟，殷六廟，周七廟。 通典47 攟七漢逸

○三德之運，應錄次相代。 選52王命論注 攟七漢逸集

※五德之運，各象其類。興亡之名，應錄相次。
宋均注：運，籙運也。 選43與孫晧書注 攟七玉漢逸集

○緣天地之所雜樂，爲之文典。文王之時，民樂其興師征伐，而詩人稱其武功。 續漢書祭祀志注、東觀漢紀樂志 漢逸集

○黃鐘者始黃。
始萌黃泉中。 禮月令疏 攟七玉漢逸集

○雲門，黃帝樂。大咸、咸池，堯樂也。 周禮春官大司樂疏 攟玉

○齊受錄之期，當魏終之紀，得乘三十五以爲蔀，應六百七十六以爲章。 隋書律曆志中 七漢逸

按同文見于握誠圖。

○刑字從刀、從井。井以飲人，人入井爭水陷于泉，以刀守之，割其情欲，人畏慎以全命也，故字從刀從井也。 釋元應一切經音義20、24、阿毗達磨俱舍論 攟七玉漢逸

阿毗達磨、命上有身字。

※刑者，侀也。刀守井，井飲人，人入井陷于淵，乃 玉燭4 中佚

守之，割其情也。

宋均曰：井飲人則人樂之，樂不已，則陷自陷于淵。故井加刀謂之刑，欲人畏愼以全節也。

○网言爲詈，刀詈爲罰。罰之言网陷于害。　廣韵5　擴七玉漢逸集

○刑殺失則攻戰，故太白逆經天，辱君父，國被侵。　占46　七玉漢逸

○刑失則簡宗廟，廢祭祀。故辰星不以時出，當寒反溫，四時錯政。　占53　七玉漢逸

○荆者，侀也　初20　七玉漢逸

○獄者，刻确。　書鈔45　七玉漢逸

○黑劓辟之屬各千，臏辟之屬五百，宮辟之屬三百，大辟之屬二百，列爲五刑，罪次三千。　公羊襄二十九疏　擴微七玉漢逸集

○爲獄圓者，象斗運合。　覽643、初20、清　擴緯七玉漢逸集

宋均注曰：作獄圓者，象斗運也。

○天弓矢之張，候變禦難，用戒不虞。　唐山　擴微七玉漢逸集

※天弓主司弓弩之張，候變禦難，用戒不虞。　書鈔125　擴微七玉漢逸集

注曰：虞，度也。矢弓張之指所解故之以豫絶以意度之事也。　清　漢逸

※矢附于天星，四射。
注：四方射之也。

○凡掌盜賊及伺察官，皆尉。尉，四討也，言以罪罰姦非也。　元弘相傳本五行大義5背記引麻杲切韵　日佚
宋均曰：井飲人，則人樂之，樂不已，則隱自陷淵，故井加刀謂刑，欲人畏慎以全節也。

○人之七孔，內法五臟，外方五行，庶類氣契度也。　清　漢逸
宋均注：萬類與人皆同，一轍內外，若契合者也。

○人兩乳者象閏月陰之紀。　玉燭　中佚
注云：兩乳眥生也，眥生則象閏餘也，以陰之二數。

○舌之爲言達也。陽立于三，故古在口中者長三寸，象斗玉衡。陰合有四，故舌淪入溢內者長四寸。　覽367、格11（史記留侯世家索隱）　攟微緯玉漢逸集
格、古作舌，無長字
玉衡三星也，魁四星也。

○脣者齒之垣，所以扶神設端，若有列星與外有限，故曰脣亡齒寒。　覽368（唐127、格11、白孔六帖31、清）　攟微緯七玉漢逸集

恒本無

○心者，大火也，其出經日月中道，明而曲者爲善，暗而直者爲惡。

占93　漢逸

○心者火之精，火成于五，故人心長五寸。

唐127、格12、清(白孔六帖30)　擴緯七玉漢逸集

○脾之爲言，附著也，如龍蟠虎伏，合附著也。

覽369　擴微緯七漢逸集

○胃者脾之府，主稟氣。胃者穀之委，故脾稟氣也。

覽376、白虎通情性‖不作元命包　擴微七玉漢逸集

○膀胱者，肺之府也。肺者斷決膀胱，亦常張有勢，故膀胱決難也。

覽376　擴微古七玉漢逸集

清、金之精之下有白虎之位也五字，心上有人字，張星之下有火成于五四字。

○目者肝之使，肝者木之精，蒼龍之位也。鼻者肺之使，肺者金之精，制割立斷。耳者心之候，心者火之精，上爲張星。陰者腎之寫，腎者水之精，上爲虛危。口者脾之門户，脾者土之精，上爲北斗，主變化者也。

白虎通情性、清(白孔六帖30、格11、覽366)　擴微緯古七玉漢逸集

宋均注：目主洞察，肝辨喜怒。蒼龍之精主生，故目法蒼龍。肺主收束，鼻主斂聚。白虎金精，藏固之表也。人心俱長五寸，是異禽獸也，禽獸之心不能五寸也。

清　漢逸

○髮精散爲鬚髯。
覽374　據微緯七玉漢逸集

○腦之爲言在也，人精在腦。
覽375　據微緯七玉漢逸集

○膏者，神之液也。
覽375、廣韵2、5、三教指歸中覺明注　據微緯七玉漢逸集

○掌圓法天以運動，指五者法五行。
覽370、格12、清　據郛微緯七玉漢逸集

宋均注：土爲德應拇指。火性燥，應次指。金屬廣利，應中指。水性能下不能上，能開不能收，應無名之指。木與土，等而不及，應小指。五者使用不同，故以法五行也。
清　漢逸

○頭者神所居，上員象天，氣之府也。歲必十二月，故人頭長一尺二寸。
覽363、格11、清、藝11　據郛微緯七玉漢逸集

○腰而上者爲天尊高陽之狀，腰而下者爲陰豐厚地之重，數合于四，故腰周四尺。髀之爲言跋也。陰二，故人兩髀。
覽371（372）　據微緯七玉漢逸集

○陽立于三，故人脊三寸而結。陰極于八，故人旁八幹長八寸。齊者下流，并會合爲齊腹。
覽371　據微緯七玉漢逸集

宋均曰：結，節結也。齊，中也，四方并湊者也。

按齊者，臍也。

〇人十月而生。　　詩大雅生民疏　　攟七玉漢逸集

〇醜跮跮，言讕讕。　　康熙字典、通正釋詁　　攟七漢逸集

注曰：跮，音臻，至也。

〇人髮與星辰俱設，髮時墮落者，以星不流絶也。　　弘決外典鈔 3　　日佚

〇脾者，辨也。心得之而貴，肝得之而興，肺得之而大，腎得之以化。肝仁，肺義，心禮，腎智，脾信。肝所以仁者何？肝木之精，仁者好生，東方者陽也，萬物始生，故肝象木，色青而有柔。肺所以義者何？肺金之精，義者能斷，西方殺成萬物，故肺象金，色白而有剛。心所以禮者何？心者火之精，南方尊陽在上，卑陰在下，禮有尊卑，故心象火，色赤而光。腎所以智者何？腎水之精，智者進而不止，無所疑惑，水亦進而不惑，故腎象水，色黑水陰，故腎雙。脾所以信者何？脾土之精，土主信，任養萬物，爲之象生物無所私，信之至，故脾象土，色黃。　　五行 3　　七漢逸

〇目肝使，肝氣仁而外照。　　五行 4　　七漢逸

○肝生筋。脾生骨者，脾土也，土能生木，骨是身之本，如木立于地上，能成屋室，故脾生之。腎生筋者，筋是骨之經絡，脈以流注，筋以相連節，並通血氣，腎水故生之。肺生革者，肺金也，金能裁斷，革亦限斷，故肺生之。心生肉者，心火也，肉是身之土地，故心生之。肝生爪髮者，肝木也，爪是骨之餘，髮是血之餘，皆水木之氣，故肝生之。 五行4 七 漢逸

○積骨成山，流血成淵。 選12海賦注、三教指歸卷中覺明注 攟七 漢逸集

○小腸、大腸，心腎之府也。腎水之精，心火之精，爲支體主也。

○三焦者，包絡府也，水穀之道路，氣之所終始也。 玉

○膽者，肝之府也。肝者，木之精也，主仁，仁者不忍，故以膽斷也。 玉

○天之言填。 詩鄘風君子偕老疏 攟七 漢逸集

○屈中扶一而起者爲史。史之爲言紀也，天度文法，以此起也。 覽235 攟緯 七 玉 漢逸集

○日之爲言實也，節也。含一開度立節，使物咸別，故謂之日。言陽布散合如一，故其立字四合其一者爲日。望之度尺，以千里立。
實者，周圓無缺合一，言其身者。

占5　　玉漢逸

※日之爲言實也。

爾雅釋天疏、占5、禮月令疏　　擴微七玉漢逸集

○地者，易也，言養物懷任，交易變化，含吐應節。故其立字，土力于一者爲地。

覽63、藝6、占4、白孔六帖1、格4、玉燭1、清　　擴郛微緯七　玉漢逸集

白孔六帖、任作信，爲地作爲之。
占、無交字。
玉燭、土作吐。

注曰：地加土以力，又加一者，言奉大下也。

覽36　　擴郛微緯七　玉漢逸集

○宋均注云：地加土以力者，言地變化成物功者也，加一者，奉太一也。

玉燭1　　中佚

○山者氣之苞含，所以含精藏雲，故觸石布出。

藝7、覽38、格4（選4蜀都賦注）、清　　擴郛微緯七　玉漢逸集

覽、無含字，布作而。
格、選、清、布作而。

○木者陽精，生于陰，故水者木之母也。木之爲言觸也，氣動躍也。其字八推十爲木，八者陰合，十者陽數。

覽952（藝88、玉燭2、清）　　擴郛微緯七　玉漢逸集

玉燭、其字作故其立字。

△足言陰含陽，起十之法。

玉燭2　　中佚

含，猶備也，極也，故風八而周，陽起于一，至十而五行陰陽成。故曰：足既備人足，故能觸土出物，共成木用事之法也。

○木者觸也，觸地而生。　五行1　七漢逸

○陽吐陰化，故水生木也。　五行2　七漢逸

○火之爲言委隨也，故其字人散二者爲火也。　覽868、初25、唐163、格50、清　纏微緯七玉漢逸集

○土爲言吐也，言子成父道，吐也，氣精以輔也。陽立于三，故成生。其立字，十夾一爲土。　覽37、淵23（清）　纏微緯七玉漢逸集

※土之爲言吐也，含吐氣精，以生于物。　五行1　七漢逸

○金之爲言禁也。當秋之時，萬物收禁而止也。　清　漢逸

○水之爲言演也，陰化淖濡，流施潛行也。故其立字兩人交一，以中出者爲水。一者數之始，兩人譬男女，言陰陽交，物以一起也。

宋均注：水由地中行，故曰流施潛行也。　清　漢逸集

※水之爲言準也。　天地16　中佚

○水之爲言毀也。毀盡則更生，故物遇水而生，亦遇水而敗也。　清　漢逸

初、其下有立字，二作子，無也字。

唐、格、清、二作子。

本文	出處	輯本	校記
○水者天地之包幕，五行始焉，萬物之所由生，元氣之津液也。	選 12 江賦注（初 6）	攟邪微緯七 玉 漢逸集	初、所作信。
○牛女爲江潮，江湖者所以開神潤化，故其氣湍急。	覽 60、藝 8、事詞類奇 5、事類賦 6	攟邪微緯七 玉 漢逸集	藝、湖作潮。
○律之爲言率也，所以率氣令達也。歲之爲言遂也，三年一閏，以起紀。 宋均注曰：率猶導也。遂，出也，出行事于所直辰也。紀，法也。三年加以一閏，以會成歲也。	覽 16、17（五行 4、玉燭 1、清）	攟微緯七 玉 漢逸集	
○皇者，煌煌也，道爛然照明。帝者，諦也。	覽 76、2、選西京賦注、初 9	攟微七 玉 漢逸集	
△王者，往也，神之所輸向，人所歸樂。	覽 76（＝作文耀鉤）初 9	微 漢逸	按同類文在于文耀鉤。
○春之言爲蠢也，蠢蠢端運也。春之爲言生也，當春之氣，萬物屯生也。故其立字屯下日爲春也。	清	漢逸	
○春者神明推移，精華結紐。	事詞類奇 3	中佚	
○夏之爲言大也，萬物當夏而壯也。其象深，其質堅也，故其立字，百下久爲夏也。	清	漢逸集	
○秋之爲言愁也，萬物至此而愁，恐殘敗也。故其立字，禾被火者爲秋也。	清	漢逸集	
○秋，愁也，物愁而入也。	玉燭 7	中佚	

○冬之爲言終也，言萬物終成也。水至是而堅冰，故其立字，冰在舟中者爲冬也。　清　漢逸

○龍之言萌也，陰中之陽，故言龍擧而雲興。　覽929、格90、清　攟微七漢逸

○能之爲言耐也。天官器人，各以其材，因而任之，則分職治其象，以見符。
能，古今之台字也。耐，今之能字也。符，驗也。　書鈔50、唐33、清　攟微七玉漢逸集

○宮之爲言宣也，宣氣立精，爲神垣也。　選35七命注　攟微緯七玉漢逸

○藏冰以時，則雷出不震。　事詞類奇2　緯七漢逸

○鹹者鎌。鎌，清也，至寒之氣，故使其清而鹹。　五行3　七漢逸

○苦者勤，苦乃能養也。　五行3　七漢逸

○酸之言端也，氣始生，專心自端也。　五行3　七漢逸

○陰害故辛，殺義故辛，刺陰氣使其然也。　五行3　七漢逸

○甘者食常，言安其味也。甘味爲五味之主，猶土之和成于四行也。　五行3　七漢逸

○賜虎賁，得專征伐；賜斧鉞，得誅也。　後漢袁紹傳注　攟七玉漢逸集

○槐木者，靈星之精。　覽954‖作春秋説　微玉

○樹槐，聽訟其下。
　槐之言歸也，情見歸實也。　覽954、事詞類奇25　微玉

○木實曰果。　齊民要術1　七漢逸

○天門山上有葱，所種畦瀧悉成，行人拔取者悉絶。若精神而求，即不拔自出奇異辛香。　藝81、覽977、清　擴緯七玉漢逸集

○常一不易，玉衡正。　選9長楊賦注　擴七漢逸集

○蚑行喙息，蠕動蜎蜚，根生浮著，含靈盛壯。　選59頭陀寺碑文注　擴七玉漢逸集

○乙酉之歲，除舊革政。　北齊書祖珽傳　七漢逸集

○胎錯併連以鈞一，動合于二，故陰陽；受成于三，故日月星；序張于四，故時；起立于五，故行；動布于六，故律；踴分于七，故宿；改萌于八，故風；布極于九，故州；吐畢于十，故功；成數止。　五行1　七漢逸
　錯，離也。物初動于孚甲胎斂之中，離起時，背舞連任，一陽氣以生也。交受陽起于子，左行，陰起于子，右動交相受氣于卯酉也。凡言動也受也，序起也踴也，故布也止也，互相須乃義備，故援神契云：以一立，以二謀，以三出，以四孶，以　元弘相傳本五行1背記　日佚

覽、瀧作壠，精作請。

選、鸞作鳳。

五合，以六嬉，以七變，以八舒，以九列，以十鈞，十義相終始，乃辭究。胎或作爲胎也。

○離爲鳳，鳳火精。靈龜生水，玄武主北方。	五行5	七漢逸
○火離爲鸞。	覽916、藝91、選59頭陀寺碑文注、清	漢逸集
○火離爲孔雀。	覽924、事詞類奇27	攟微七玉漢逸集
○噬嗑，列缺摶，礹磹灼。傳曰：列缺摶，雷之動也。礹磹灼，電之耀也。	事詞類奇1（格3）	攟
○蒼神精感姜嫄而生，卦之得震，故周蒼代商。		微七漢逸
○井者，清也，泉之清潔者也。	石怪井冰占	漢逸
○古司怪主卜。	初20、唐150、事詞類奇12	微緯七玉漢逸集
○士垂一人。宋均注：垂，系也。	通正地輿異音	七漢逸
○号靡返。	通正疑始	七漢逸集
○大壯㔽仡仡趯欻。	通正釋詁重言	七漢逸
○倔弜胥執，卒詰胥摯，直譶譶，曲㗊㗊。	通正釋詁重言	七漢逸
○愀嘫恨嘫。	通正地輿異音	七漢逸

○暮爲死石者，取其金氣衰也。
五行5　七漢逸

○地多赤楊。
建康實錄　七漢逸

○兩口銜土爲喜，喜得明。心喜者爲憙，憙天心。
覽467　擄微緯七玉漢逸集

宋均注曰：心爲天王布政之宮，萬物須之乃盛，所以爲喜也。今于口間土移一畫之者，于字體安也，是爲兩口士也。喜得明，明得所喜也。

○鳥獸饒馴，子藏寶物，歸其母，故大陰見于亥，亥者駭。
玉燭10　中佚

宋均曰：子爲母主，藏寶物亦還歸其母，出入無畏懼之心，故鳥獸饒馴，不可驚駭也。律占應鐘其種。應鐘者，應其種也。

○太陽火精爲日，太陰水精爲月。麟龍鬭，則日月薄蝕。
初1、白孔六帖1、清（唐1）　擄微七漢逸

麟之爲言凌也，陽中之陰也。龍之爲言萌也，陰中之陽。故言龍舉而垂興。

宋均注：舉猶興也。

○月、五星順入，軌道，司其出所守，天子所誅也。其

逆入，若不軌道，以所犯命之；中坐，成形，皆群下從謀也。金火尤甚。　史天官書‖無緯名　玉

宋均云：司察日月五星所守列宿，若請官屬，不去十日者、于是天子命使誅之也。逆入，從東入；不軌道，不由康衢而入者也，以其所犯命之者，亦謂隨所犯之位，天子必命誅討其人也。　史天官書索隱　玉

○七星頸爲員官，主急事。　史天官書　玉

宋均云：頸，朱鳥頸也。員官，嚨喉也。物在嚨喉，終不久留，故主急事也。　史天官書索隱　玉

○歲星逆犯月，法令散。　占12　七玉漢逸

○五潢，五帝車舍。火入，旱；金，兵；水，水。　史天官書　玉

宋均云：不言木土者，木土德星，于此不爲害故也。　史天官書索隱　玉

○妾爲妻，支爲嗣，精感類應，則熒惑逆行變怪。　占30　漢逸

○熒惑上乘太白，色白而角，大將有罪斥者若戮死。連入西方，可以解之。若兵在南，切不可動，動必有凶。　占34　漢逸

○熒惑守軒轅，貴妾爭。熒惑守營室，群妃鬭。　覽845、占36　攟微緯七玉漢逸集

○熒惑守羽林，若壘城，謀在司馬，將軍爲亂。　占37　七漢逸

○火流爲烏。烏孝烏，何知孝烏？陽精，陽天之意，烏在日中，從天以昭孝也。　藝92、唐192（覽920、後漢趙典傳、事類賦19、清）　攟微緯七玉漢逸集

注：火流爲烏，陽精在日中，從天以照也。　微漢逸

宋均注：烏名孝，火流化烏，喻其載木主之非是也。天降火化烏，欲其見而自止也。　清　漢逸

○熒惑入房，守留經七十日，其分君與諸侯戰，失地千里，期七十日。　天文14　中佚

○離爲天廁，兩有九星，鉤曲一處。一爲天旗，司五星之處，日月之過。熒惑守之，日食星墜，天下亂。　唐115、書鈔120、清　攟微七漢逸集

注曰：天旗，參旗。參旗色明于常，則日月五星亦變爲色應之。若熒惑守之，不痛，則將有日食星墜，爲篡殺之先徵。

○東方歲星，木發熒應其候，故歲列十二分之度也。　清　漢逸

宋均注：歲星每歲進一次，十二歲而周其度，以春分戌見東方，則辰見西方也。

書鈔、爲天廁兩作位。

○卷舌主口語，熒惑臨之，下多亂謀，國君以口舌之害起寇。　覽875　微七玉漢逸

○與夫熒惑、太白、鎮星，亦如之應變而按節也。

宋均注：熒惑，火精。太白，金精。鎮星，土精也。　清　漢逸

○填星動則水決，江海破山，命日地候躍。天雨絲絲，僞言咄咀，民作船，主急去，地吐泉，魚銜鬼。

宋均曰：一作龜。　占38　七漢逸

○填星入房留北，日暈再重貫，白赤青氣交迴，其國忠臣管政，期九十日。　天文14　中佚

○填星縮，有大災。　觀象玩占6　七漢逸集

○太白高下進退，應兵名。舒疾左右角曜，兵官驚，慎武將，斥武臣。　占45　七玉漢逸

○太白盈則將相謀，縮則侯族患。圓而不行，我侍爲居。　占46　七玉漢逸

○太白守昴，政絶。　占49、觀象玩占18　七玉漢逸集

○北方辰星水，生物布其紀，故辰星理四時。　史天官書索隱　微七玉漢逸集

宋均注：辰星正四時之法，得與北辰同名也。

○人五車則水開。　占58　七漢逸

○亢四星爲廟廷。　史天官書索隱　玉漢逸集

○須女四星，十二度，主布帛。　覽818　攟微緯七玉漢逸集

○參主斬刈，處臧行罰也。又主權衡，所以平理也。又主邊城九驛，故不欲其動也。參白虎之體，其星三列，三將也。東北星曰左肩，主左將軍；西北星曰右肩，主右將軍；東南星曰左足，主後將軍；西南星曰右足，主偏將軍。　占62　七玉漢逸集

○畢星光大，色度和同，天下太平，國號未央。　占62　七玉漢逸集

※畢星光大，色度和同，天下太平，君臣之德盛。　天文29　中佚

○畢爲天階。　史天官書索隱、清　攟七漢逸

宋均注：天街二星，在畢西。附耳一星，在昴東。　清　漢逸

○畢七星，十六度，主邊兵。　禮月令疏　微七玉漢逸集

○昴、畢間爲天街，日月五星以出入。熒惑守之，道不通，天下危。卷舌主口語，熒惑臨之，天下多亂謀，國君以口舌之害起寇。　覽875　攟微緯七玉漢逸集

清、階作街，街下有昴爲附耳四字。

○柳五星，昴六星。

詩召南小星疏

據微緯七玉漢逸集

○軫、畢間爲天街，散爲冀州，分爲趙國，立爲常山。

藝6、覽39（唐153、晉地理志）

據微緯七玉漢逸集

覽39、無間爲天街四字。

○牽牛流爲楊州，分爲越國，立爲楊山。

藝6、覽171、唐153（晉書地理志）

據微緯七玉漢逸集

○軫星散爲荊州，分爲楚國。荊之爲言，强也，陽盛物堅，其氣急悍也。

藝6、覽167、唐153（晉書地理志）

據微緯七玉漢逸集

覽、軫星作斬。

○虛、危之精，流爲青州，分爲齊國，立爲萊山。

藝6、唐153（晉書地理志）

據微緯七玉漢逸集

○天弓星主司弓弩，流爲徐州，別爲魯國。徐之爲言，舒也，言陰收內安詳也。

藝6、唐153（晉書地理志）

據微緯七玉漢逸集

晉書、天弓星作氐。

○五星流爲兖州。兖之言，端也，言隄精端，故其氣纖殺。分爲鄭國。

藝6、唐153（晉書地理志）

據微緯七玉漢逸集

晉書、端也下有信也二字。

○鈎鈐星別爲豫州。豫之爲言，序也，言陰陽分布，各得處也。

藝6、唐153（晉書地理志）

據微緯七玉漢逸集

○東井、鬼星，散爲雍州，分爲秦國。東距殽阪，西有漢中，南含高山，北阻居庸。得東井動深之萌，其氣險也。

藝6、唐153（覽164）

據微緯七玉漢逸集

覽、東距之上有雍壅也三字，庸下有是字。

晉書、觜參作參伐，隘作陀。

按春秋緯有同類文。

○觜、參流爲益州。益之爲言，隘也，謂物類並決，其氣急切決列也。
藝6、唐153（晉書地理志）　攟微緯七玉漢逸集

○箕星散爲幽州，分爲燕國。幽之爲言，窈也，言風出入窈冥，敏勁易曉，故其氣躁急。
藝6、唐153（晉書地理志）　攟微緯七玉漢逸集

○營室流爲并州，分爲衛國之鎮，立爲明山。并之爲言，誠也，精舍交并，其氣勇抗誠信也。
藝6、唐153（晉書地理志）　攟微緯七玉漢逸集

○常山，畢、昴之精。
事詞類奇5　中佚

○昴、畢爲天街。
藝6、唐153　攟七漢逸

○帝位明，即畢星光大也。
覽872、占62　微緯七玉漢逸集

○昴六星，昴之爲言，留也，言物成就繫留。
詩召南小星疏　緯七玉漢逸集

○附耳賊，中國微，邊候驚，外國交鬬連。
天文29　中佚

○觜觿爲虎首，主葆旅事。
史天官書＝無緯名　玉

宋均云：葆，守也。旅，猶軍旅也。言佐參伐，以斬除凶也。
史天官書索隱　玉

○奎十二星，十六度，主武庫之兵。
唐108、清、書鈔112　攟微七玉漢逸集

宋均注：五方之武庫之兵。
清　漢逸

○軫爲車，主風。　史天官書‖無緯名　玉

宋均云：軫四星，居中，又有二星，爲左右轄，車之象也。軫與巽同位，爲風，車動行疾似之也。　史天官書索隱　玉

○若五星入軫中，兵大起。　史天官書‖無緯名　玉

宋均云：五星主行使。使動，兵車亦動也。　史天官書索隱　中佚

○東井八星，主水衡也。　史天官書索隱　微玉漢逸集

○翼星，主南宮之羽儀，文物聲明之所豐茂，爲樂庫，爲天倡，先王以賓于四門，而列天庭之衛。主俳倡，近太微而爲尊。　覽569、唐98、清（書鈔112）　攟邪微緯七玉漢逸集

宋均注：翼宿不明，則樂闕也。　清　漢逸

○天有攝提，人有兩眉，爲人表候。陽立于二，故眉長二寸。　格11、唐127、白孔六帖31、清　攟微緯七玉漢逸集

注：攝提兩星頗曲，人眉似之。

○攝提之爲言，提攜也，言能提斗攜角，以接于下也。　史天官書索隱、清　玉漢逸集

宋均注：提，引也。　清　漢逸

○犬，斗精，以度立法也。不言斗以犬，設其樸，故兩犬夾言爲獄。　玉燭2　中佚

宋均曰：犬斗精，別氣也，作獄字，不可以天文，故取其精。犬能別善惡，且臥蟠屈，象斗運，取其質樸，言治獄貴知情而已也。　史天官書‖無緯名　玉

◯斗爲帝車，運于中央，臨制四鄉。　史天官書索隱

宋均曰：是大帝乘車巡狩，故無所不紀也。

◯天騎四星，在漢中，一名天駟。傍一名王良，主天馬。　占65　七玉漢逸

※漢中四星，天騎一日天駟。旁一星王良，主天馬。　選15思玄賦注（史天官書索隱）　七玉漢逸

◯天潢一星，天子都船也。　占65　七漢逸

◯天潢主津梁，所以度神通四方也。　占65、史天官書索隱、清史、作潢主河渠。　七玉漢逸

宋均云：天潢，天津也。津，湊也，故主計度也。

◯匏瓜，主陰謀。　占65　七玉逸

◯宗人主奉，先人以時祀享。　占65　七玉漢逸

※宗星主先人祀享。　占65　中佚

◯攝提反衡，天下大亂，異姓興。　占65　七玉漢逸

宋均曰：反衡，謂不東向也。

◯王良策馬。　占65　玉

策星在王良前，居馬後，是謂策馬。

○太微爲天庭，五帝以合時，紫微宮爲大帝。

占65、周禮、春官太宗伯疏、選13月賦注　攟微古七玉漢逸集

○太微爲天廷，理法平亂，監計援德，列宿受符，神考節書，情稽疑者也。南蕃二星，東星曰左執，法廷尉之象也；西星曰右執，法御史大夫之象也，執法所以舉刺中姦者也。兩星之間，南端門也。左執法之東，左掖門也。右執法之西，右掖門也。東蕃四星，南第一星曰上相，上相之北，東門也；第二星曰次相，次相之北，中華門也；第三星曰次將，次將之北，太陰門也；第四星曰上將，所謂四輔也。西蕃四星，南第一星曰上將，上將之北，西門也；第二星曰次將，次將之北，中華門也；第三星曰次相，次相之北，太陰門也；第四星曰上相，亦爲四輔也。

占66　七玉漢逸

○上天一星，爲郎將。

藝59、覽270　攟微緯七玉漢逸集

宋均云：爲群郎之將帥也。

史天官書索隱　玉

○五諸侯星流四去，外牧傷，天子避宮，公卿逃。

占66　七玉漢逸

※五諸侯生角，其國禍在中央，若五諸侯流四去，外故傷，天子避宮，公奔逃。　天文41　中佚

〇五諸侯生角，禍在中。　占66　七玉漢逸

〇五諸侯主刺舉戒不虞。　占66　七玉漢逸

〇五車三柱，象天下之車。一柱不見，三分一車行。二柱不見，三分二車行。三柱不見，兵革起。　占66　七玉漢逸

〇廷藩西有隋星五，曰少微，士大夫。　玉

宋均云：南北爲隋。隋，謂垂下也。　史天官書索隱　玉

〇上將建威武，次將正左右，貴相理文緒，司祿賞功進士，司命主老幼，司災主災咎，司中主左理也。左角理，物以起；右角將，帥而動。攝提之爲言，提攜也，言能提斗攜角，以接于下也。亢四星，爲朝廷。鉤鈐兩星，以閑防，神府闓舒，爲主鉤距，以備非常也。尾九星，箕四星，爲後宮之場。營室十星，埏陶精類，始立紀綱，包物爲室。漢中四星，曰騎，一曰天駟也。潢主河渠，所以度神，通四方。東井八星，主水衡。北方辰星水，生物布其紀，故辰星理四時。　史天官書索隱　攡微七玉漢逸集　史天官書索隱　攡微七玉漢逸集

按史天官書爲本文。

宋均注曰：天潢，天津也。津，湊也，故主計度也。辰星正四時之法，得與北辰同名也。

○大陵主尸。　禮月令疏　玉漢逸集

○羽林主軍騎。　占68　七玉漢逸

○虛、危、營室，陰陽終始之處，際會之間，恒多姦邪，故設羽林爲軍衛。　漢書天文志注　玉

○紫宮吐陽合陰。　占67　七玉漢逸

○紫微宮爲大帝，太微爲天庭，五帝以合時。　周禮太宗伯疏、穀梁傳僖三十一年疏（選13月賦）　玉漢逸集

○斗爲帝令，出號布政，授度四方，故置輔星以佐功。斗爲人君之象，而號令之主也。　占67　七玉漢逸

○文昌，主集計禍福也。天道文者積所聚，昌者揚天紀，輔弼並居成天象。　占67　七玉漢逸

○衡星撥起，三公后妃恣，君如贅疣。　占67　七玉漢逸

○玉衡北兩星爲玉繩。玉之爲言，溝刻也，瑕而不掩，折而不傷。繩能直物，故名玉繩。溝謂作器。直杓，故曰玉　覽5（選2西京賦注、選35七命注、書鈔150、唐2、清）　攟微七漢逸集

穀梁傳、時作明。

覽、無直杓以下。

繩也。

恒本無

※玉衡北繩。　占67　七玉漢逸

○三臺星色齊，君臣和；不齊，大乖。　覽5　攟微緯七玉漢逸集

○魁下六星，兩兩而比，曰三臺。　後漢郎顗傳注、書鈔50、唐33、清、占67　攟微七玉漢逸集

占、三臺作三能。清、而比作相比。

○主闓德宣，符德立題。　書鈔50、唐33、清　攟微七玉漢逸集

占、作主德闓德宣符也。清、闓作闔，符下無德字。

○西近文昌二星曰上臺，爲司命，主壽。次二星中臺，爲司中，主宗室。東二星曰下臺，爲司祿，主兵。　占67　玉

宋均注曰：皆升文昌三臺也。立題，題五帝之德行，主其職矣。　書鈔50、唐33　攟漢逸集

○立三臺以爲三公，北斗九星爲九卿，二十七大夫內宿部衛之列，八十一紀以爲元士，凡百二十官焉，下應十二子。　公羊桓八疏　微七玉漢逸

宋氏云：十二次，上爲星，下爲山川也。　公羊桓八疏　漢逸

○三臺，主明德宣將也。西奇、文信二星謂上能，爲司命，主壽。次二星謂中能，爲司中，主宗室。震方二星謂下能，爲司祿，主兵武，所以照德塞違也。　天文43　中佚

恒本無

◯爲人君之象，而號令之主也。　占67　玉

◯天生大列，爲中宮大極星。星其一明者，太一常居。傍兩星巨辰子位，故爲北辰，以起節度。亦爲紫微宮，紫之言此也，宮之中，大神圓法，陰陽開閉，皆在此中。　周禮大宗伯疏（史天官書索隱、選4蜀都賦注、清）　攟微七玉漢逸集

宋均注曰：十二軍，中外位各定，總謂之紫宮也。　史天官書索隱　攟漢逸

◯北者，高也。極者，藏也。言太一之星，高居深藏，故名北極也。　公羊昭十七疏‖作春秋説　攟微七玉漢逸

◯在天爲文昌，在人爲顔額，太一之謂也。顔之言氣畔也，陽立于五，故顔博五寸。　覽364　攟微緯七玉漢逸集

事類賦、鶡作隼

◯瑶光星散爲鷹，立秋之日，鷹鶡擊。　覽25、初30（事類賦5、18）　攟七玉漢逸

◯天樞得則醴泉出。　選11魯靈光殿賦注　攟七玉漢逸

◯杓星高則群龍吟。　選15歸田賦注　玉漢逸

◯鈎鈐兩星，以閑防，神府闓舒，爲主鈎距，以備非常也。　史天官書索隱、清　玉漢逸集

宋均注：鈎鈐在房後，以尉明堂也。　清　漢逸

	○鈎鈐三日不見，其分野大臣內亂，天子以弱亡，諸侯誅，四方期三年。	天文14	中佚
	○傅說，主祝章巫官也，章清號之聲也。傅說，蓋女巫也，主王後之內祭祀，以祈子孫，廣求允嗣。	占68	七漢逸
按四庫全書本、允作胤。	○天庫，主陳兵。	占68	七玉漢逸
按四庫全書本、芒作者。	○北落角芒兵起。	占68	七玉漢逸
	○壘城在軍位。	占68	七玉漢逸
	○魚星主雲旗，統陰事，調和雲雨之期。	占68	七玉漢逸
	○羽林，主軍騎。	占68	中佚
	○狼星變色，盜賊萌。	占68	玉
	○孤星高則群龍吟。	選11歸田賦注	據七漢逸集
唐、清、直孤作嘉置孤，末尾有南郊二字	○直孤北有一大星，爲老人星，見則治平，主壽，亡則君危主亡。常以秋分候之。	覽5、藝11（唐2、清）	據微緯七玉漢逸
	宋均注：春分候之西郊，秋分候之東郊，皆在南方。	清	漢逸
	※老人星者，治平則見，見則主壽，帝以秋分候之南郊。	覽872	中佚

※直弧比地有一大星，曰南極老人，見則主安，不見則兵革起。常以秋分候之南郊，以慶主令天下。　占68　漢逸

○扶筐，主蓋臧量入，知息耗。　占69　七玉漢逸

○卧星主夜行，一度齊紀以防淫。　占69　七玉漢逸

○帝位明達，羽翩秀良，則光大色户和同，天下太平，國號未央。　占69　微七玉漢逸

宋均注：光大，帝之精也。　微漢逸

宋均曰：帝，大帝之精也，天皇大帝之星。　占69　漢逸

按四庫全書本、户作度。

○司命舉過，滅除不祥。　占69　七玉漢逸

○諸王星主存亡。　占69　七玉漢逸

○諸王星明，則群下附從。　占69＝作郗萌曰　七玉漢逸

宋均曰：不明，下倍畔也。

○中有五帝座，五帝合明。　穀梁僖三一年疏　攟微

○酒旗，主上尊。酒，所以侑神也。　清、唐179、格22、書鈔148　攟微七玉漢逸集

宋均注：酒旗三星，在柳七星分。

※酒旗主上尊。大帝運樞，陰陽滿陳。列宿成德，五星布恩。神明和合，四節並宣。秝紀齊得，諸靈合歡。故設酒旗，以人侑神。　微漢逸

○酒者，乳也。王者法酒旗以布政，施天乳以哺人。

格22（廣韵、淨土三部經音義集）　擴微七漢逸

○咸池主五穀。其星五者，各以有職，以精委爲穀也。咸池之爲言，皆多也。言穀生于子水，含秀懷實，至秋精垂。故一名五車，以載歸之爲言，扶而化之。

宋均注曰：穀有五，故五星主之。

覽35　擴微緯七玉漢逸集

※其星五者，各有職，以畜積爲天持五穀。

選11景福殿賦注　擴微緯七玉漢逸集

※咸池主五穀。其星五者，各所職。咸池言穀生于水，含秀含實，主秋垂。故一名五帝車舍，以車載穀而販也。

史天官書索隱、清　擴微緯七玉漢逸集

清、車舍作居車，販下有之字。

西北大者爲天庫，秦也，主太白。東北爲天獄，燕、趙也，主辰。東曰天倉，衛、齊、魯也，主歲。東南曰司空，主鎮，楚之分也。西南爲卿，魏也，主熒惑。五星明則倉庫實。

清　擴微緯七玉漢逸集

○鐵鑕主亂行斬誅枉詐。

占70　七玉漢逸

○斧鑕主亂行斬狂詐。斧之爲言，補也。

覽763　微七玉漢逸集

○天輻主言祠事，氣有離合，設禱謝。

離，星相遠也。合，星相近。

占70　玉

○九游星明大，則其位多大人。微，則小人臨州。 占70 七玉漢逸

○九游統九州別邦。 占70 七玉漢逸

○闕邱，主減除之官，毀疏明惠，以布五常。 占70 七玉漢逸

宋均曰：闕丘，主闕墮丘之官也。毀疏過于王秝，則遷之于禮；更立親近，明恩情所在也。

○仁義茂盛，賢俊彰明。神符感出，景星守參。 占77 七玉漢逸

○營室十星，埏陶精類，始立紀綱，包物爲室。 史天官書索隱 玉漢逸集

宋均注：人休息于室，故謂陶精綱紀，使各安其倫也。 清 漢逸

○營室星十六度，主軍士之糧。 禮月令疏 七玉漢逸集

宋均注曰：營室爲舌俞角。 占61 中佚

○客星犯尾，後宮多獻媚之人，大臣有憂。 占79 漢逸

○泛星天杵，並守東辟，經三日，天子子及女主並崩，喪車連行。期一旬，明年春民饑死亡。 天文24 中佚

恒本無 ○客星犯守翼西，宰輔羽儀，王國禮樂修明，聲名飛越遠方。 占82 漢逸

恒本無 ○客星犯天狗，奸邪用事，政令陰險，民心不安。 占83 漢逸

恒本無 ○客星犯匏瓜，園圃大熟，民得利兩倍。 占83 漢逸

○客星犯守鐵鎖，邊兵失機，大將戮死。　（恒本無）　占83　漢逸

○天市主交易之府。客星入犯，有契約相爭、司市作奸之事。客星盛者，市人相鬬爲亂，若有更市。　（恒本無）　占84　漢逸

○歲星退而其南三月生天槍，陽沈變萌，戰亂兵行，諸候大横，所見國無用兵。　占85　玉

○凡天象之變異，皆本于人事之所感，故逆氣成象，而妖星見焉。　（恒本無）　占85　漢逸

○彗星四出，滅六王。　占88　七玉漢逸

○其出入常以辰、戌、丑、未。其蚤爲月蝕，晚爲彗星及天夭。　（按史之本文，而非緯文。）　史天官書　玉

宋均云：辰星與月同精，月爲大臣，先期而出，是躁也。失則當誅，故月蝕見祥。辰星，陰也，彗亦陰，陰謀未成，故晚出也。　史、天官書　玉

○旬始出于北斗旁，狀如雄鷄，其怒，青黑色，象伏鱉。　（按史、漢之本文，而非緯文。）　史天官書、漢天文志　玉

○陰陽和，則屏翳順時。陰陽逆，則巽二施威。　（恒本無）　占91　漢逸

注：屏翳、巽二，皆風神。　（恒本無）

文	出處	輯本	按
○陰陽怒爲風，故和風不用占。若風失其常，當以起日及方向占之。	占91	漢逸	
○猛虎嘯而谷風起，類相動也。	選37七啓注（4蜀都賦注、18嘯賦注、塵袋9）	攟微七玉漢逸集	
○流星犯守熒惑，宮中讒言大臣，内外陰謀並起，國多變異，宰相有憂。	占92	漢逸	
○和而爲雨，雨固陰陽之和氣也。	占92	漢逸	
○天澤沛爲雨。	占92	漢逸	恒本無
○流星入尾中，犯守之，皇后族有誅死。	占93	漢逸	恒本無
○氐、房，土、木星也，其出必經黄道東，明大則吉，暗動則凶。	占93	漢逸	恒本無
○氐爲天根，主疫。 宋均云：疫，病也。三月楡莢落，故主疾疫也。	史天官書索隱	玉集	按史之本文，非緯文。
○房四星，心三星。	後漢郎顗傳注	攟七玉漢逸集	
○尾、箕昏中，君臣有序，政令遠播。尾、箕書見，妃奪后位，臣貪其貨。	占93	漢逸	恒本無
○尾爲九子。			按史之本文，非緯文。

宋均云：屬後宮場，故得兼子，子必九者，取尾有九星也。（史天官書索隱　玉）

○箕爲敖客。

宋均云：敖，調弄也。箕以簸揚，調弄象也。箕又受物，有去去來來，客之象也。（史天官書索隱　玉）

按史之本文，非緯文。

○尾九星，箕四星，爲後宮之場，列爲南宮，其庭太微。（覽5（淸、史天官書索隱）　擴微緯七玉　漢逸集）

宋均注：尾西一星，名神宮。（淸　漢逸）

○虛、危二星，不常出，其出必主死喪凶荒之咎，星經謂其有惡而無善者也。惟危星明大，尚有逢凶化吉之處，當以其色占之。（占93　漢逸）

○危爲蓋屋。

宋均云：危上一星高，旁兩星隋下，似乎蓋屋也。（史天官書索隱、漢天文志注　玉）

按史之本文，非緯文。漢書、無隋乎二字。

○虛爲哭泣之事。

宋均云：蓋屋之下中無人，但空虛似乎殯宮，故主哭泣也。（漢天文志注　玉）

按史之本文，非緯文。

文	出處	輯本	備注
○危東六星，兩兩而比，曰司空，主水，金、木守之，天下憂水。	覽208（藝47、清	讖郛微緯七漢逸集	
宋均注：司空六星，一名司祿，二爲司命，二爲司非，二爲司危也。	清	漢逸	
○牛、女光明，后妃勤慎，嬪御獻功。牛、女晦暗，百姓饑寒，六畜疾疫。	占93	漢逸	恒本無
○牽牛爲犧牲。牽牛爲牛角。	史天官書索隱	玉	據史之本文，非緯文。
○織女之爲言，神女也，成衣立紀，故齊能成文綉，應天道。	初27、唐166、秘府略868	讖微七玉漢逸集	
注曰：女工之事，齊能神天下，故應以衣人得此氣。	唐166	讖微漢逸	
仰即特字有兩品耳。女工之事恃女，故縣以示人也。齊人于天下特巧，得此氣故也。	秘府略868	日佚	
○織女星，主瓜。	格63	讖微緯集	
○織女主果蓏，收藏珍寶，以保神明。果，木實。蓏，瓜瓠之屬也。保，養也。	秘府略868	日佚	
○織女星，主果。	覽964	讖七玉漢逸	

	○蟾蜍陰精，流生織女、立地候。 宋均注曰：地候，鎮星別名也。	覽 5	攟微緯七玉 漢逸集
恒本無	○室、壁同入紫微，明大者，朝廷多文詞之士，政治修明；若星不明，朝廷不重文章。	占 93	漢逸
恒本無	○奎、婁俱主兵事，色赤爲善，大將得切加秩；色白爲惡，將軍兵敗戰死。	占 93	漢逸
恒本無	○井星微明，酒食馨香。井星黑赤，飲食伏毒。鬼星微明，淫祠以興。鬼星芒角，死亡滿目。	占 93	漢逸
恒本無	○歲星明大，人主有德，百福駢臻，君臣同慶，人民富庶。若變爲天棓、天猾之屬，皆爲惡星，其國有殃，君臣殘賊，兵革四起，歲多凶荒，人民離叛。	占 93	漢逸
恒本無	○熒惑星明，政事急暴，人主多欲。若變爲天雀、羅星之屬，即爲惡星，國多兵火死喪，人民大耗。	占 93	漢逸
恒本無	○太白星明，不善不惡，事當謹慎。若變爲天杵、伏靈之屬，其惡倍于他星，大則國以危亡。	占 93	漢逸
恒本無	○心者，大火也，其出經日月中道，明而曲者爲善，暗而直者爲惡。	占 93	漢逸

	○心爲天王。	詩國風小星疏	攟七玉渓逸
	○心三星五度，有天子明堂布政之宫。	覽5	攟微緯玉渓逸集
按非緯文。	○三星若合，是謂驚立絶行。 晉灼曰：有兵喪，故曰驚。改王，故曰絶也。	漢天文志	玉
恒本無	○黄姑色明，天下大豐。黄姑光黑，穀無顆粒。 注：黄姑，牽牛也。	占93	渓逸
恒本無	○辰星明大，寒暑和序，五穀豐登。若變爲天社、天林之屬，皆爲惡星，天下大亂，人民死亡。	占93	渓逸
恒本無	○填星光明，人主德性厚重，政刑和平。若變爲天伐、天翟之屬，皆爲惡星，奸臣肆毒，女主宣淫，刑罰失當，天下不寧。	占93	渓逸
恒本無	○人君政治休明，賢良悉用，陰陽以和，風雨以時，則黄雲繽紛于列宿之間。	占96	渓逸
恒本無	○西近文昌二星，曰上臺，爲司命，主壽。次二星中臺，爲司中，主宗室。東二星曰下臺，爲司祿，主兵。	占96	玉渓逸
	○虹蜺守斗，主泣血，後奔逃，强國起。	道光異本占96	中佚

○世惑臣謀，虹舒炤。	占 98	七玉漢逸
○在昔瑤光貫月，感女樞生顓頊，女樞見此而意感也。	占 99	七漢逸
○天尉主甲卒，設武備。 注曰：今時尉官，亦準此義。	覽 269、書鈔 78	擴微緯七玉漢逸
○左角理，物以起。右角將，帥而動。	史天官書索隱	玉漢逸集
宋均注：左角天田，右角天門也。	清	漢逸
○天重文象，人行其事，謂之教。教，效也，言上爲而下效也。	覽 593、廣韵 4	中佚
○ 宋均注：儲君副主，言設以待之。	選 10 西征賦注	擴

春秋文曜鉤

本文	出典	資料	校勘
○伏羲，作易名官者也。	周禮序、路後紀1、清	擴微緯七玉 漢逸集	路後紀、無者也二字。
○高辛受命，重黎説文，唐堯即位，羲和立渾，夏後制德，昆吾列神，成周改號，萇弘分官。	續漢律曆志、清（覽2、晉書天文志、隋書天文志、路後紀、事詞類奇）	擴微緯七玉 漢逸集	事詞類奇、説文作司天，渾作禪。覽、文作天文，渾作渾儀。路、渾作渾儀。
宋均注：高辛命南正重、火正黎，司天地四方渾儀，以定日月出没，以辨星辰宮度者也。萇宏，周之史官也。	清	漢逸	
○黃帝龍顏，得天庭，法中宿，取象文昌。	五行5	中佚	
○顓頊併幹，上法月參，集威成紀，以法陰陽。	五行5	中佚	
○帝嚳載干，是謂清明，發節移度，蓋象招搖。	五行5	中佚	
○堯眉八彩，是謂通明，曆象日月，陳剬考功。	五行5	中佚	

○唐堯即位，羲和立渾儀，蓋名渾爾。　路後紀10＝作曜鈎　中佚

○舜重瞳子，是謂滋諒，上應攝提，以統三光。　五行5　中佚

○太微宮有五帝座星，蒼帝其名曰靈威仰，赤帝其名曰赤熛怒，黃帝其名日含樞紐，白帝其名日白招矩，黑帝其名曰汁光紀。　左傳桓五疏、禮郊特性疏＝作春秋緯（禮曲禮疏、月令疏、詩鄘風君子偕老疏）　攟緯七玉漢逸集

禮郊特性、蒼作青，黃帝其名曰含樞紐在末尾。

○蒼帝春受制，其名靈威仰。赤帝夏受制，其名赤熛怒。黃帝受制，王四季，其名含樞紐。白帝秋受制，其名白招矩。黑帝冬受制，其名汁光紀。　穀梁僖三十一疏　攟微七漢逸

※春起青受制，其名靈威仰。夏起赤受制，其名赤熛怒。秋起白受制，其名白招拒。冬起黑受制，其名汁光紀。季夏六月火受制，其名含樞紐。　周禮春官大宗伯疏　攟七玉漢逸集

○東宮蒼帝，其精爲青龍。南宮赤帝，其精爲朱鳥。西宮白帝，其精白虎。北宮黑帝，其精玄武。　史天官書索隱　攟微七玉漢逸集

○鎮，黃帝含樞紐之精，其體璇璣，中宿之分也。　史天官書索隱　攟微七玉漢逸集

○中宮大帝，其精北極星，含元出氣，流精生一也。　史天官書索隱　攟微緯七玉漢逸集

○中宮大帝，其北極星下，一明者，爲大一之先，含元氣，以斗布常。　周禮大宗伯疏　攟微七玉漢逸集

按擢、微、先作光。

○咸池曰天漢。五星，五帝車舍也。
宋均注曰：舍，庫也，五帝車之庫也。

初24、覽191、唐158、清、事詞類奇121　攟微緯七玉漢逸集

覽、無曰字。
覽、作五帝車府。

○軫南衆星曰天庫。

初、事詞類奇4　緯七玉漢逸集

事詞類奇、天庫下有天庫者天子藏府七字。

※軫南四星曰天庫。天庫，五帝車舍也。

攟

○斗者，天之喉舌。玉衡屬杓，魁爲璇璣。

史天官書索隱　攟微緯七玉漢逸集

○魁戴匡六星曰文昌宮，爲六府。
宋均注：文昌宮六星，上將、次將、貴相、司祿、司命、司中六府也。

初24、清（史天官書索隱）　攟緯漢逸集
漢逸

清、魁上有斗字，爲下有天之二字。

○房、心爲天帝之明堂，布政之所出。

周禮春官大司樂疏　攟微七玉漢逸

○雖有明天子，必視熒惑所在。

史天官書索隱、清　攟七玉漢逸

○老人星見則主安，不見則兵起。

覽5、872、占4、清　攟微緯七玉漢逸集

覽872、安下有下字。

○王者安靜，則老人星見，當以秋分候之。
宋均注：老人星在狼星南，河東南極之下。

文苑英華（覽872）　攟微緯七玉漢逸集
清　漢逸

△王者安靜，則老人星見。人主偏黨不決，則熒惑久留，守于樞。

微

○赤帝熛怒之神，爲熒惑焉，位在南方，禮失則罰出。　史天官書索隱　攟七玉漢逸集

○德成潢，敗成鉞。　史天官書索隱、清　攟七漢逸集

○王者，往也，神所向往，人所歸樂。　覽76、藝11＝作考曜文、清　攟微緯七玉漢逸

宋均注：落，樂也。或云：落，所也，居處之號。　清　漢逸

○布度定記，分州繁象。華岐以北，龍門、積石，至三危之野，雍州，屬魁星。則大行以東，至碣石、王屋、砥柱，冀州，屬樞星。三河、雷澤東，至海岱以北，兗州、青州，屬璣星。蒙山以東，主南江、會稽、震澤，徐揚之州，屬權星。大別以東，至雷澤、九江，荆州，屬衡星。荆山西南至岷山、北嶇、鳥鼠，梁、荆，屬開星。外方、熊耳至泗水、陪尾，豫州，屬搖星。　周禮春官保章氏疏（初8、五行4、太平寰宇記146、路餘論、占67）　攟微古七玉漢逸集

※岐華已北，龍門、積石，南至三危，雍州也。　覽164　中佚

○陰德爲天下綱。　史天官書索隱　攟七玉漢逸集

宋均以爲陰行德者，道常也。

按同類文在于元命包。清、王者上有夫字，向作同，樂作落。

占、華岐以北作章岐以北，無則字，大行作太行，樞星作璣星，兗州青州作兗青之州，以東下作羽山南至江，雷澤作雲澤，九江作九州衡山，岷作岻，梁荆作梁州，開星作陽星，熊耳下有以東二字，搖星作擇星。

初、九江下有衡山二字。

○水、土合則成鑪冶，鑪冶成則火興，火興則土之子焠，金成銷爍，銷爍則土無子輔父，無子輔父則益妖孽，故子憂。

史天官書索隱、清　攟微七玉漢逸集

○楚立唐氏，以爲史官，蒼雲如蜺，圍軫七蟠，中有荷斧之人，嚮軫而蹲，楚驚。

注曰：蟠，猶周也。蹲，踞也。

覽235、清　攟微七玉漢逸集

※楚有蒼雲如霓，圍軫七蟠，中有荷斧之人，向軫而蹲。于是楚唐史晝遺灰而雲滅。故曰：唐史之策，上滅蒼雲。

宋均注曰：軫，楚分也。雲，水氣。灰，火氣。晝遺灰，故雲滅。

覽8（初七、唐2、事詞類奇1）　攟微緯七漢逸集

○楚有蒼雲如霓。唐史曰：君慢令簡，宗廟以無禮見患，七國俱謀，皆懷屠君。于是立禮正，推禱醮于廟堂之前，曰：唐史之策，上滅蒼雲，謂之神史也，不以知道之原哉。

書鈔55、唐45　攟微七玉漢逸

○白虹貫牛山。管仲諫曰：無近妃官，君恐失權。齊侯大懼，退去色黨，更立賢輔，使後出望，上牛山，四面聽之，以厭神。

後漢楊賜傳注、事詞類奇1　攟微緯七玉漢逸集

宋均注曰：山，君位也。虹蜺，陰氣也。陰氣貫之，君惑于妻黨之象也。望，謂祭以謝過也。

○牧野之戰鬼哭。　覽83　擿緯七漢逸集

注曰：牧地鬼先哭，喻紂將死。

○庶人爭權，赤帝之精。　覽87　擿微緯七玉漢逸集

注曰：庶人，項羽、劉季者也。爭權，並欲起也。

宋均注：火星降爲人，爭權以亂國。　清　漢逸

○春致其時，華實乃榮。　選1西都賦注、10西征賦注、11登樓賦注、16閑居賦注　擿微緯七玉漢逸集

○商弦絶，蠶合絲。　擿緯玉漢逸集

注曰：弦將絶，蠶含絲以待用也。　覽825、清　擿微緯七玉漢逸集

宋均注：女媧以下至神農七十二姓。　禮曲禮疏　擿微緯七玉漢逸集

○商弦絶，蠶絲合，麟龍鬬，日月食，雷雪交，風水溢，河海通，聖人出，梧桐凋，寒氣急，言語繁，學問蔑，喜樂深，哀怨發，奸宄用，賢哲没。　清　漢逸

○此九州屬北斗。星有七，州有九，但兗、青、徐、揚、　周禮疏、玉海　微緯漢逸

並屬二州，故七星主七州也。

○亢爲疏廟。

宋均注：疏，外也。廟，或爲朝也。

史天官書索隱、清　微七玉漢逸集

○火守兩河間，兵起。

觀象玩占、清　微七玉漢逸

清、兩河作南北河。

○太史唐勒，以葭灰遺于地，乃更滅拂之，其蒼雲爲之半滅；又遺灰如前，乃盡去之。

事詞類奇1　微

○氣隨人形，故南方至溫，其人大口，象氣舒緩也。北方至寒，其人短頸，象氣急縮也。東方川谷所注，其人小頭兑形，象木小上也。西方高土，日月所入，其人面多毛，象山多草木也。中央四通，雨露所施，其人面大，象土平廣也。

五行5　七漢逸

按注，刊本作經，今依鈔本改。

○主偏黨不次，則熒惑久守于奎。

觀象玩占經星　微七玉漢逸

○房心爲中央大星，天王位。

公羊莊7疏　七玉漢逸集

按大星，公羊作火星。校勘記曰：火乃大之誤。占經60云：心爲明堂中大星，天王位。

○味爲鳥陽，七星爲頸。

宋均注：陽，猶首也。柳謂之味，味，鳥首也。

左傳襄9疏　七玉漢逸集

七星爲朱鳥頸也。咮與頸俱在于午者，鳥之正宿，口屈在頸，七星與咮體相接連故也。

○北斗七星，主九州。　玉海地理圖　七漢逸

○太微之座，五帝之廷，蒼則靈威仰，白則白招矩，黃則含樞紐，赤則赤熛怒，黑則協光紀。黑帝之精，潤以紀衡；赤帝之精，燥以明量；黃帝之精，安以主度；白帝之精，軌以正矩；蒼帝之精，以開玄窈。五帝降精，萬情以導。凡王者皆用正歲之日，正月祭之，蓋特尊焉。夫太微者，大妙之謂，用以序星辰，揆日月，定歲時，齊七政，開陰陽，審權量，發萬物，舉興廢，布小大，施長短。故五帝居之，以試天地四方之邪正而起滅之。其勢强者强之，弱者弱之，强之强之而弱之，弱之弱之而强之。是故危者能安，興者能亡，皆五帝降精而使之反復其世道焉。世道之强而亡者，黑帝降之；弱而存者，赤帝降之；安而危者，白帝降之；滅而興者，青帝降之。有合德者，雖亡亦不亡，危亦不危，存之存之，興之興之，星辰合其度，日月合其明，山不崩頹，水　清　漢逸

不横行，當殺者不生，當成者不傾，月以水盛，日以火榮，火榮不焦，水熒不迸，人以施德，神以效靈，四時不改度，五行乃成。東曰歲星，以應帝德，有十二次，視其所在，即王道之成也。故曰：火德不以燔災，水德不以溢患，患不爲災，災不爲患，五行相生不相剋，十二次順行不相逆。於是乎五德所重，五行所降，五帝御世，惑運列宿。是以赤帝行德，天牢爲之空；黃帝行德，天矢爲之起；黑帝行德，天關爲之運。五帝之運，各象其類。

宋均注：赤帝南方火精，天牢在北斗魁下□□□。黃帝中央土精，天失在弧下。黑帝北方水精，天開在畢西北。五星守之，貴人死災籙運也。

○三九二十七，七者陽之氣成，故虎七月而生；陽立於七，故虎首尾長七尺。殷殷者文，陰陽雜也。　清　漢逸

宋均注：冬至虎始交，立夏而陽盛，故虎文俱陰陽。

○七九六十三，陽精通，故斗運。狗三月而生，陽極於三三，故夔高三尺。　清　漢逸

宋均注：狗與狗同，與虎等三月而生，每生四子，和陰陽之氣而生狗。狗者，斗精之所生也。

○角爲天闕。　清　漢逸

宋均注：天庭也。角有三門，房有四表。

○氐爲宿宮。　清　漢逸

宋均注：后妃之府，休解之房。

○斗爲天廟，天子壽命之期也。　清　漢逸

宋均注：天子之事，載之於斗。斗明，王道和平，爵祿行；運搖，天子愁，大臣逐也。

○牽牛爲犧牲之佐。　清　漢逸

宋均注：不明，牛疫。没入漢中，天下乃亂。

○須女，天下之少府也。　清　漢逸

宋均注：須，賤妾之稱，婦職之卑者也。

○虛爲冢宰。危屬土工，爲蓋屋。　清　漢逸

宋均注：危上一星高，旁兩星墮下，似乎高蓋屋也。

○營室爲玄宮、清廟，祠鬼神之府也。　清　漢逸

宋均注：營室謂之定。定，正也，主祭祀也。玄，

上也。

○離宮，天子之別宮，隱藏休息之所也。　　清　漢逸

宋均注：離宮六星，在營室間。

○東壁主文章圖書之庫府，昴爲天耳。　　清　漢逸

宋均注：王者不聞音樂好言，則昴宿不見。

○畢主弋獵，明大者，爲天高尉位也。　　清　漢逸

宋均注：畢失度，天子以獵崩。天高不見，尉見誅也。

○月入畢，多雨。　　清　漢逸

宋均注：入畢，月在畢中。

○觜觿爲軍之藏府。　　清　漢逸

宋均注：主葆旅，收斂萬物。

○伐爲鈇鉞，參爲大辰，權衡之所，軍將之位。　　清　漢逸

宋均注：伐，天之都尉也。參主七將：左肩左將，右肩右將，東南足後將，西南足偏將。王道缺，則芒角，伐與參等，大臣皆謀兵也。

○南門曰東井，爲天之亭候。　　清　漢逸

宋均注：王者用法平，則東井明。

○月宿井，風雨興。　清　漢逸

宋均注：大風雨，水中行軍也。

○鉞爲斬伐。　清　漢逸

宋均注：明與東井等，則有誅斬大臣也。

○鬼爲天目，天之積府也。　清　漢逸

宋均注：東北爲積馬，東南爲積兵，西南爲積布帛，西北爲積金玉，中央爲積尸。

○柳爲廚宰，調和滋味，雷雨之神，女主之象。　清　漢逸

宋均注：柳爲味。味，貪之象也。

○七星爲天都，衣裳文綉之所也。　清　漢逸

宋均注：七星主蠶，不明則絲不見也。

○天相爲注，輔佐之位。　清　漢逸

宋均注：注，舉首，王命興，輔位出也。

○張爲宗廟，衣服飲食賞賚之府。　清　漢逸

宋均注：明則王者行五禮，得天之中。運則賞賚離徙，天下有逆人聚兵也。

○翼爲天之樂府，主俳倡戲樂也，遠客負海之賓也，樂舍也。　清　漢逸

宋均注：二十二星，明大，禮樂興，賓服四方，蠻夷來貢也。不明，兵擧而樂缺也。

○軫爲輔臣，主軍星也。　清　漢逸

宋均注：軍出入，皆主於軫也。

○軫爲死喪，風神居也。　清　漢逸

宋均注：月犯之，風雨大興。　清　漢逸

○左轄爲宗室之臣，右轄爲異姓之臣也。　清　漢逸

宋均注：軫無轄，主憂國無臣也。

○長沙，主壽命也。　清　漢逸

宋均注：明則主壽長、子孫昌也。

○龜以占吉凶也。　清　漢逸

宋均注：龜五星，在尾宿南中。

○傳說主章祝，巫官也。　清　漢逸

宋均注：章，請號之聲也。

○魚主陰事，知雲雨之期。　清　漢逸

宋均注：搖動則大水暴出，出漢則大魚多死。

○鼈爲太陰，水蟲之位也。　清　漢逸

宋均注：鼈十二，在天淵之西。

○農丈人，主稼穡也。　清　漢逸

宋均注：不明，明人不知稼穡難也，人主當之。明，則四海度富也。

○天池主水穀，天淵爲水蟲之居。　清　漢逸

宋均注：天池明，水穀興也。魚鼈水蟲，皆入于淵也。

○羽林軍，天之衛卒也。　清　漢逸

宋均注：御天子之左右，以防不測也。

○九斿，旌旗之府。參旗，武庫也。　清　漢逸

宋均注：九斿以涕、參旗軍伍也。

○九斂，溝渠之屬。　清　漢逸

宋均注：所以導達泉源，疏流瀛溢，通溝壑也。

○離瑜，離圭衣也。　清　漢逸

宋均注：瑜，玉飾。婦人之服星也。

○北落，主羽軍也，一曰師門。　清　漢逸

宋均注：羽，御也。師，衆也。

○八魁，主禽獸也。　清　漢逸

宋均注：八魁九星，一虎，二豹，三熊，四羆，五

犀，六象，七駝，八貘，一星名麟。一獸不見，則一星亡也。

○天溷爲廁，外屏爲障。　清漢逸

宋均注：屏，所以障廁也。

○左更爲山虞，主澤藪竹木之屬也，智仁之星。右更爲牧師，主養牛馬之屬也，禮義之星。　清漢逸

宋均注：一名五更，爵名。

○天倉、天庾、天菌、天廩，儲粟之所也。　清漢逸

宋均注：天倉，黄明則歲熟。天庾，其廚也。天菌，倉廩之屬，主給御糧，見則倉實，不見則空虚也。天廩，畜黍稷以供祀饗也。

○天苑，囿禽獸也。　清漢逸

宋均注：天子之苑，養禽獸之所也，明則牛馬盈，稀則牛馬死也。

○苑西曰芻藁。　清漢逸

宋均注：以供牛馬食也。

○水府，主水之官，左爲四瀆。　清漢逸

宋均注：江、淮、河、濟之精也。

○清而明者，天之體也。七耀垂文，南北以極。　清　漢逸

宋均注：天本清明，因七耀以爲體也。

○東方木精，曰歲星，歲進一舍。南方火精，曰熒惑，熒熒然惑無定所也。西方金精，曰太白，以正月甲寅與熒惑晨見東方。北方水精，曰辰星，歲周天之列宿。中央土精，曰鎮星，一名地候，歲進十二度百二十分，二十五歲而周列宿。　清　漢逸

○熒惑孛，外則爲理兵，内則爲理政。故曰：雖有明天子，必視熒惑所在也。　清　漢逸

宋均注：火焚宮殿，則南入尾中，入箕中，北入紫宮，入北斗。斗中熒惑，位南方，禮失則罰出也。

○火守南北河，兵起，穀不登。故德成衡，觀成潢，敗成鉞，禍成井，誅成質，其意異也。　清、史天官書　漢逸

宋均注：質，鬼中氣也。鉞在河東、南、北。河引水以助田中□□□渠□□也。

○東宮蒼帝，其精爲青龍。　清　漢逸

宋均注：龍，麟之屬。

○南宮赤帝，其精爲朱鳥。　清　漢逸

宋均注：鳥，羽之屬。

○中宮黄帝，其精爲騰蛇。　清　漢逸

宋均注：騰，黄色。　清　漢逸

○西宮白帝，其精爲素虎。　清　漢逸

宋均注：虎，毛屬之類。

○北方黑帝，其精爲玄武。　清　漢逸

宋均注：玄武，介之屬。

○北辰有光，天子改元立號，樹德更位。　清　漢逸

宋均注：天之心曰北辰，辰，不運也。

○土勝水而守宮乃食蠆，蝍蛆能搏蛇，火爍金，雀啄猬。　清　漢逸

宋均注：蝍蛆，小蟲，負蛇以行。猬能伏虎，而雀矢中之，則反受啄也。

○鴝鵒者，飛行居於陽，夷狄之鳥，穴居於陰。飛者逋下睫，行者運上睫。　清　漢逸

○偏任權柄，大臣擅法，則有青黑子。　占6　七玉漢逸

○水滅火而虹蝥鶡，金伐木而隼擊雉。　清　漢逸

宋均注：虹，水蟲。鶡，火鳥。陰生虹出而鶡歸也。

○趙有君尹吏，日月生齒，在畢宿，主見欺。　占11　七玉漢逸

△大星占曰：子弒父，臣刺君，期歲二月有兵患。　占11　玉

月，太陰之精也，屬水。水生於金。畢，金精也，水齒之，臣子殺逆之象也。畢有邊兵，畢主八日，其沖則二月，兵患於此發也。

○歲星入日中，以妃黨之譖去。　占12　七玉漢逸

○月入太微軌道者，司出門守皆爲天子所誅。　占14　七玉漢逸

○歲星與三星鬬，九州謀王。　占14　七玉漢逸

○塡星與木星合，則變謀更事，主且失勢。　占20　七漢逸

○太白與歲星鬬，將軍殺。若軍在外，破軍殺將，有寇賊害。　占20　七漢逸

○太白與木合光，大戰不勝，兵雖起不成。　占20　七玉漢逸

○熒惑與木鬬，兵荒肆害。　占20　七玉漢逸

○熒惑從太白，軍憂；離之，軍卻；出太白之陰，有分軍；出其陽，有偏將之戰；當其行，太白逮之，破軍殺將。　占21　七玉漢逸

○火與土合，憂，主孽祥。 占21 七玉漢逸

○填星與火合，則大旱，陽行害。 占21（五行類事占） 七玉漢逸

○王喜不失政，則熒惑與填星相扶。 占21 七玉漢逸

※王善不失政，則火與木星相扶。 五行類事占7 中佚

按恒本、王作主。

○熒惑與土鬬，則子弟亂。 占21 七玉漢逸

○熒惑與金鬬，陰不利。又曰：有戰功，功不在外而在内。 占21 七玉漢逸

○熒惑與水鬬，則以暴敗。 占21 七玉漢逸

○辰星抵觸，熒惑展轉，復離而合，河漂山，天雨蛤，國主哭於宮。 占21 七玉漢逸

○熒惑方行，太白環之，破軍殺將。 占21 七玉漢逸

○辰星摩太白，入相傾。 占22 七玉漢逸

宋均曰：摩，謂光相及也。傾，壞敗也。

○浼星與填星合，内亂，勿令用戰。 占22 七玉漢逸

○主任恣，則太白觸填星發。 占22 七玉漢逸

按四庫全書本、無發字。

○填星與金合，則爲白衣之會。 占22、五行類事占7 七玉漢逸

按四庫全書本、無之字。

○太白干填星，發大兵相殘賊。 占22 七玉漢逸

按四庫全書本、于作觸。

○太白干填星，干太白，水草多死。　占22　七玉漢逸

按四庫全書本、作荆占。

○熒惑受制於金星，不出一季，大臣强横，國有易主，否則小臣僭柄，相自出走。　占22　漢逸

○夏秋之交，金星突犯熒惑，歲必大饑，且有兵。若犯而即退，五穀半傷，民人流徙。而十五日以外不退，雨水淹稼，顆粒無收，賊盜充斥，鷄犬不寧。　占22　漢逸

○歲星色赤有角，所居之國昌，人主以武强戰。無角芒，不勝。色赤黄，以文德豐穰，君臣和合。色青白而赤耀，其國有乖戾之謀，大臣發訐，主有憂懼。　占23　七玉漢逸

按四庫全書本、角芒作芒角，文作反，戾作離。

○春政亂者，奪民時，獵野獸，則歲星逆行。　占23＝作春秋緯　七漢逸

○奸害盛德，則歲星逆行。　占23＝作春秋緯　漢逸

按四庫全書本、奸作好。

○歲星所居久，其國有德厚，又主有福，不可加以兵。所居易，德薄，可加以兵。　占23　七玉漢逸

按四庫全書本、又作人。

○歲星守箕，司空歲水。　占24＝作春秋緯　七漢逸

按四庫全書本、箕作天。

○歲星犯箕，盜起宮中，天下大亂，兵大起。　占24＝作春秋緯　七漢逸

○歲星守心，天子有慶，賜錦。　占24＝作春秋緯　七漢逸

按四庫全書本、無錦字。

○歲星入婁，犯守之，有白衣衆聚。三十日不下，其國有兵。九十日不下，必有大喪，期二年。　占26＝作感精符　七漢逸

○歲星守營室，則其國有急令。　占25=作春秋緯　七漢逸

○歲星守營室，天下皆以饑爲憂。　占25=作春秋緯　七漢逸

○歲星之虛，五穀大熟。　占25=作春秋緯　七漢逸

○歲星犯守牽牛，大臣謀其主，大人有戮死者。木犯祟火，宮火大起，道路不通。　占25　七玉漢逸

○歲星逆行，入南斗，守魁中，大臣國相逆，天下叛離，不同心，君臣不和。順行而守南斗，既去而復還，君臣不久。易其色，常光明，天下同心，君臣和義。　占25=作感精符　七漢逸

○歲星犯守中臺司中，奸臣有誅，若誅者中宮當之。　占28　七玉漢逸

○歲星守建星，關梁不通，天下大饑，人相食，期二年。　占28　七玉漢逸

○歲星犯守天紀，幸臣執權，有兵起，王者有憂。　占28　七玉漢逸

○熒惑主候守。　占30=作春秋緯　七漢逸

○熒惑主禮，成天意。禮失則妾爲妻，支爲嗣。精感數應，則熒惑逆，見變怪。　占30=作春秋緯　七漢逸

○熒惑反明，主以悖更，殘物之過亡，天下更紀，易　占30　七玉漢逸

按四庫全書本、木作火。

按四庫全書本、君臣作居之。

按四庫全書本、有誅作有謀，宮作公。

按四庫全書本、數作類。

其主。

○熒惑留其宿陰，四旬，太子死；三旬，重臣譎。　占30　七玉漢逸

按四庫全書本、譎作消。

○熒惑東行急，一日行一度半，其行東、西、南、北疾，兵各聚其下，主以煩移，若自恣招禍，謀用戰，順之勝，逆之敗。　占30　七玉漢逸

按四庫全書本、移作穢。

○熒惑守角，若反行留角二十日，相死。　占31＝作春秋緯　七玉漢逸

○熒惑與房合，車馳人走。　占31　七玉漢逸

宋均曰：熒惑與房合，爲諸侯所逐也。

○熒惑犯房宿，將軍爲亂，王者惡之。　占31　七玉漢逸

○熒惑與氐星合，失地一百里。　占31　七玉漢逸

○熒惑入尾三月，客兵聚。　占31　七玉漢逸

○熒惑與亢合，主命凶。　占31＝作春秋緯　七玉漢逸

○熒惑守心，海內哭。　占31＝作春秋緯　七漢逸

○出行不節，則熒惑守房、鈎鈐。　占31＝作春秋緯　七漢逸

○熒惑入心前後星，相戮中野。　占31　七玉漢逸

○熒惑守箕，主恐。又曰：人民食糟糠。又曰：其國更市。　占31　七玉漢逸

按四庫全書本、入作守。

○奪民時，熒惑入左角。　占31　七玉漢逸

○熒惑入箕，主失位。又曰：天下大亂，兵起。 占31＝作春秋緯 七漢逸

○熒惑犯箕，女主宮人有憂。 占31＝作春秋緯 七漢逸

○熒惑逆行，守尾久者，有兵起，車騎聚於道，大臣宮人爲亂，國易政。 占31＝作春秋緯 七漢逸

○熒惑繞尾踟躕，則以妾爲適。 占31 七玉漢逸

按四庫全書本、適作妻。

○熒惑守尾、鬲星繞繯經一旬，其分野壃道絶，期二年。 天文16 中佚

○熒惑逆行，乘陵太白之舍，三十日不下，必有兵起，士卒道死，民人流亡。若反入北，有罷軍之令。 占31 漢逸

恒本無

○南北各分所司，相順則和，相侵則逆，熒惑與辰星不可同舍也。若熒惑至辰星北，去之二三尺，此非相侵之候。水、火轉相濟，其國必有赦令或慶賜之事。 占31 漢逸

恒本無

○火與土相合，生剋扶同，上有賢主明相，下有忠臣法吏，主臣一德，上下同心，乃見此象。 占31 漢逸

恒本無

○土星以火入而悴，火必猖狂不能止，亢陽之氣莫可消沮，國必大旱，期季，粟貴六倍，寸草不生，民饑死者過半，盜賊充斥，不可遏抑，人主出走一日， 占31 漢逸

人主剛陽太過，殺戮無辜。不救則小而失地，大而亡國。救之，行寬政，下赦令，輕傜役，薄賦斂，乃止。

按四庫全書本、君作帝。

○熒惑與心合，主死，不死出走，又曰易君。　占31　七玉漢逸

○熒惑守箕，天下分離，臣下謀，咎在人主自恣。　占31　七玉漢逸

○熒惑入南斗，先潦，後大旱。　占32＝作春秋緯　七玉漢逸

○熒惑守箕，天下紛擊，臣子謀，天下藏兵，人民相食糟糠，更政易。　天文17　中佚

○熒惑入虛，咎在毀傷。　占32　七玉漢逸

○熒惑守須、女，人主以媵爲后，以妾爲妻，若有獻女者。　占32　七玉漢逸

○熒惑守危，民多疾疫，歲旱不熟，天下大饑，兵起。　占32　七玉漢逸

○熒惑守營室，專于妻妃。　占32　七玉漢逸

○熒惑入守犯營室，以內淫近色及天殃，皆不以命終，王者惡之。　占32　七玉漢逸

○熒惑入東壁，大臣爲謀，人主自將兵，賊臣內起，天子以兵自守。　占32　七玉漢逸

○熒惑守左角，天下疾病。　占32　漢逸

○熒惑守畢口，即馬馳人走，天下有急兵，國有敗傷，人民流亡。　占33‖作春秋緯　七漢逸

○熒惑之畢，有德令。　占33‖作春秋緯　七漢逸

○畋獵不時，熒惑逆守畢。　占33　七玉漢逸

○熒惑入畢而出之，有赦令。一曰：有德令爵祿之事，期一百八十日。　占33　七玉漢逸

○棄法律，熒惑入昴。　占33　七玉漢逸

○熒惑守胃，其國貴人戮死，賤人當貴。一曰：大人有入牢獄者。　占33　七玉漢逸

○熒惑守奎，庫兵當起，車騎用，國有死君，歲多獄事。　占33‖作感精符　七漢逸

○熒惑入奎，正偏阿，誅不決。　占33　七漢逸

○熒惑守觜觿參，逐功臣。　占33　七漢逸

○熒惑入伐，有兵戰。守之五日以上，大將死。　占33　七玉漢逸

○熒惑逆入參，成勾已，天下大亂，天子大疫，大人憂。若環繞之，主命惡，若有大喪，期一年，遠三年。　占33‖作春秋緯　七漢逸

○熒惑之參，將有憂。　占33‖作春秋緯　七漢逸

按四庫全書本、正作主。

按四庫全書本、大疫作失度。

〇熒惑入危，守之三十日不下，四方以饑爲亂。六十日不下，羅石七千，百姓嗷嗷，困倉空虛，莫可賑濟，宮人有逃亡者。 占33 漢逸

〇熒惑留舍須女，天下女工盡廢，婦女有自賣者。一曰：布帛大貴，人民寒凍，棄其妻女，以往外境偷生者，國有兵革起。 占33 漢逸

〇熒惑逆行守東井，成勾已，天子坐之，天下兵起。守之二十日以上，相惡之。四十日以上，人主當之。先起殃，後起昌。 占34＝作春秋緯 七漢逸

〇熒惑入輿鬼，主以内亂淫佚。 占34＝作春秋緯 七漢逸

〇熒惑入七星，若犯守之，人主有憂，大臣有誅，必有大客，貴人有繫者。若守五十日，民多死。不出其年，人主行急令。 占34＝作惑精符 七漢逸

〇熒惑逆行守翼，邪臣爲亂，忠臣不立。不出其年，兵大起，王者憂也。 占34＝作惑精符 七漢逸

〇熒惑入東井，天道行陽，天下大旱，有火災，若内亂，期不出三年。 占34 七玉漢逸

〇熒惑逆行，守輿鬼，成勾已，王者惡之，兵起，財 占34＝作春秋緯 七玉漢逸

帛金錢散，將軍有戰死者，若火有災，期不出年。

◯熒惑六月守柳，其國失地，人民以饑流亡。　占34　七玉漢逸

◯並味沉湎，熒惑入注候星。　占34　七玉漢逸

宋均注曰：候，七星也。

◯殘陰，則熒惑守張。　占34＝作春秋緯　七玉漢逸

◯熒惑犯翼，若守之，天下大亂，車騎無極，大兵起，四海洶洶然於無命。　占34　七玉漢逸

按四庫全書本、洶洶作匈匈。

◯熒惑逆行至軫，名曰進天，其下之國，當有敗者，大將有憂，士卒擾動，人民苦役，多有死者。　占34　七玉漢逸

按四庫全書本、進作逕。

◯熒惑入軫中，兵大起。　占34＝作春秋緯　七漢逸

◯熒惑守玄戈之陽，以左右占其方，合則主居騰宮，天下有議，女令橫行。　占35＝作春秋緯　七漢逸

◯熒惑守天紀，幸臣執權，有兵起，王者有憂。　占35·　七玉漢逸

◯熒惑守北河，邊兵大起來侵境，若守之二十日，敵憂，若胡敗。　占35　七玉漢逸

按四庫全書本、敵以下作其國有憂

◯熒惑逆行，犯守南河，有男主之喪。若犯守北河，有女主之喪。守二十日，以吉成凶。　占35　七玉漢逸

◯熒惑入卷舌，若守之，天下大旱，有兵起，讒臣亂　占45　七玉漢逸

主，其國有憂，期不出年。

○熒惑守卷舌，天下多亂，謀國君，以口舌之害起寇。　占＝作春秋緯　七漢逸

○熒惑守王良，兵馬起。　占35＝作春秋緯　七漢逸

○熒惑守河鼓三十日，大將出，必有戰。守右將，右將憂。守左將，左將憂。去疾，軍罷疾。去遲，軍罷遲。期不出年。　占35　七玉漢逸

按四庫全書本、右作左，左作右。

○主軟弱憒愚，則熒惑守五諸侯。　占35　七防漢逸

※天子軟弱憒愚，則熒惑守五諸侯。　天文41＝作文耀　中佚

○熒惑逆行，守玄戈、以妾爲妻。　占35＝作春秋緯　七玉漢逸

○熒惑守王良，津橋不可渡，異諸侯不通。守之二十日，大兵起，車騎行，期二年。　占35　七玉漢逸

按四庫全書本、異作並，二作三。

○熒惑守兩河，兵起，天下囚悲。　占35　玉漢逸

○熒惑入胃，留守不移，人主有大政，大臣有憂。一曰：有土功建造之令。　占35　漢逸

○熒惑犯畢，盜賊□起，民間墳塋被掘，骨滿野，棺板作薪，人民流亡。　占35　漢逸

○熒惑入軒轅，主以后妃黨之過亡。一曰：用事女當惑之。又曰：有白衣兵，期在百三十日中。　占36　七玉漢逸

○熒惑展轉軒轅中，遠后受媵。　占36　七玉漢逸

按四庫全書本、受作愛。

○專于妻妃，則熒惑展轉軒轅中。　占36＝作春秋緯　七漢逸

○熒惑守貴房側，主亂於色。　占36＝作春秋緯　七漢逸

○熒惑逆行，守軒轅，大星逆繞之，若成鉤已，天下大亂，后妃當誅，害敗主亡，易其王，期百八十日，遠一年。　占36　七玉漢逸

按四庫全書本、鉤作勾，害作宮。

○熒惑以戊子日順入太微庭中，受使於天子，不爲咎，非其日，災殃如占。　占36　七玉漢逸

○熒惑犯守中臺司中，奸臣有謀，若有誅者，中公當之。　占36　七玉漢逸

○天下奮擊，臣子相諧，三公專恣，則熒惑流而觸能。　占36＝作春秋緯　七漢逸

按四庫全書本、諧作譜。

○熒惑入文昌庭中，守之二十日以上，必有兵，君不康。　占36＝作春秋緯　七漢逸

○熒惑守太微，王者惡之。　占36＝作春秋緯　七玉漢逸

○熒惑犯玉衡，執政選舉行私，天下賢士被斥，人主有憂。　占36　漢逸

○熒惑守七星，光明潤澤，歲必大豐，王者有慶賀之事。又曰：熒惑入天庫，金錢皆散。一曰：倉穀皆　占36　漢逸

空。

○熒惑處五車旁，若大水，糴貴，若軍絶糧，兵多逃亡。 占36 漢逸

○熒惑乘守軒轅，后夫人色衰，有失寵者，若貴戚大臣以罪斥，期百十二日。 占36 漢逸

○熒惑犯黃帝座，欲進不進，有謀不成，人主無出宮下殿，三月可免。 占36 漢逸

○熒惑入諸王星，主以妃黨縱恣。 占37＝作春秋緯 七漢逸

按四庫全書本、末尾有爲天下所謀五字。

○飲食失度，熒惑徘徊酒旗。 占37 七玉漢逸

○熒惑守天街，政窔奸出，上下相疑，四方隔絶，無通音。 占37 七玉漢逸

恒本無

○填星主德以正常，德失則罰出、填星二十四徵、以效死亡、 占38 七玉漢逸

○填星主德，德失則宮室高、臺榭繁，故填星縮，火燒門，動則水決，江河破，凶。 占38＝作春秋緯 七漢逸

○填星南、南西行，爲畋獵恣。南西者，南多西少也。 占38 七玉漢逸

按四庫全書本、無南字。

○填星黃而潤澤，歲必大熟。若變而青，不有蟲災，則 占38 漢逸

恒本無

國有憂。變而白，國有喪。變而黑且赤，國有水與兵。

○填星一角而邪有芒，動搖不定，王者必有陰私，所謀不成。若是不動搖，爲王有偏寵。

恒本無　占38　漢逸

○填星盡見，光怒行疾，中州有兵災，不出二季。

恒本無　占38　漢逸

○填星入氐，中宮有妊娠之喜，若貴妃有專寵者。

恒本無　占38　漢逸

○填星犯心，臣有逆謀，天下不利。犯其左，太子不得立。犯其右，度子不得祿，奸臣構禍，國不安寧。

恒本無　占38　漢逸

○填星犯箕，若入宮中，天下大亂，兵大起。

占39＝作春秋緯　七玉漢逸

○填星守心，爲災，若有火穴。

恒本無　占39　七漢逸

○填星守斗，王者封賞諸侯，若上官更有受賜者。

占40＝作春秋緯　七玉漢逸

○填星守須女，后宮有喜，賊女暴貴，若后宮專政，女謁橫行。

占40＝作春秋緯　七玉漢逸

○填星守虛，土壅水，有土功事，若宮女多病癘之憂。

占40　七玉漢逸

○填星守危，人民有憂。

占40　七玉漢逸

○填星守南斗，叛兵爲亂，人民不安。填星入南斗中，明潤不移，王者有道，政教修明。

恒本無　占40　漢逸

○填星守牽牛之南，國多狂犬傷人。守牽牛之北，民多狂病。　占40　漢逸

恒本無

○填星逆入東壁中，有白暈，爲兵喪。有黑暈，爲風雨。　占40　漢逸

恒本無

○填星犯守天紀，幸臣執權，有兵起，王者有大憂。　占43　七玉漢逸

○太白青角，棺槨貴。　占45　七玉漢逸

○太白躍沉浮，主代提，天下更紀，世有名師。　占46　七玉漢逸

宋均曰：主德不一，則攝提伏，移更紀，授有令名、能爲天下師表者也。

按四庫全書本、伏移作代移。

○太白當出不出，陰匿留，主沈湎，大臣有謀。　占46　七玉漢逸

○太白不當出而出，主躁臣熾，軍破主死，兵馬滋。　占46　七玉漢逸

○太白以入三日復出，師憂將慮，主大過。　占46　七玉漢逸

宋均曰：大過如衛卜進師有失，出征而過其雄、過獲敵將之故也。過或作愚。

按四庫全書本、以作已，過皆作遇，進師作進敵，失作夫，過其雄作喪其雄，無之故二字。

○太白經天，主失樞。　占46　七玉漢逸

○陰卑俯，軍相圖先戰，敗將見誅。又曰：上復下，下復上，將反，天下駭擾。　占46　七玉漢逸

○太白入房，天子以微誅。　占47　玉

○太白入鉤鈐，主德移。　占47　七玉漢逸

○太白守南斗，威爍。　占48　七玉漢逸

○太白入虛，天子以微誅。　占48　七玉漢逸

○太白垂芒守奎，天下奮起，相攻擊。　占49　七玉漢逸

按四庫全書本、奮起以下作析擊。

○太白貫胃，倉廩虛，邊兵結，四遠侵，禍謀成。　占49　七玉漢逸

按四庫全書本、遠作夷。

○太白貫畢，倉廩虛，邊兵繕，四夷侵，禍謀成。　占49　七玉漢逸

※太白貫運畢，其邦倉廩虛，邊兵繕，四夷侵，禍謀成，不出一周。　天文49　中佚

○太白入昴，天子以歲誅。　占49、天文28　七玉漢逸

按天文、歲作微。

○殘百姓，誅名臣，則太白入柳。　占50　七玉漢逸

○太白入張，天子以微誅。　占50　七玉漢逸

○太白守犯大角，天下亂，大起兵，强臣謀，主若貴人被戮，期一年。　占51　七玉漢逸

○太白入居守天市中，驚國有謀兵，斧鉞用，兵大起，期不出三年。　占51　七玉漢逸

按四庫全書本、斧作鈇。

○太白入天津，兵起大亂，以其所近四方中央，死而不葬，易政立王。　占51　七玉漢逸

按四庫全書本、無不字。

按四庫全書本、欺作敗。

按四庫全書本、敵作亂。

○太白入守天將軍，大將有憂，若兵起。一曰：以饑爲欺，人民憂。　占51　七玉漢逸

○太白入經五車，四猾起。　占51、　七玉漢逸

○太白犯守中臺司中，奸臣有誅，若有誅者中公當之。　占51　七玉漢逸

○太白犯守太子庶子星，各以所守有罪，若死。　占51　七玉漢逸

○太白守五諸侯，四猾起，兵官敵。　占51　七玉漢逸

○太白入軒轅，四猾起。　占51　玉

○太白守諸侯，四猾起，兵官誖，貴人多死。　天文41＝作文曜　中佚

○太白歷平星，主命傾。　占52　七玉漢逸

○太白守參旗，九州騷動，天下皆兵，弓不下弦，矢不舍筈，其國不寧，王者有憂。　占52　七玉漢逸

○發大兵相殘賊，則太白入天田。　占52　七玉漢逸

○太白犯酒旗，三公九卿謀。　占52　七玉漢逸

○太白守鐵鑕，三公據，天子誅，不出二年。　天文53＝作文曜　中佚

○太白犯守天街，徘徊亂行，主弱臣强，道路絕，天下不通。　占52　漢逸

○辰星出四仲爲初紀，春分夕出，夏至夕出，秋分晨出，冬至晨出。其出常以辰、戌，入丑、未。　占53＝春秋緯　七漢逸

○辰星之效也，其色春青黃，夏赤白，若春赤黃，秋青白，國有德令。冬黃而不明，皆無傷也，則變厥也，其時不昌。辰星當效而出，色白爲旱，黃爲福，又爲五谷熟，赤爲兵，黑爲水，青爲疫。　占53‖作春秋緯　七漢逸

○辰星其時宜效而不效，爲失律，天下有兵。不出，兵在外不戰。　占53‖春秋緯　七漢逸

○辰星失其時而出，當寒反溫，當溫反寒，政反清濁同懦也。　占53‖春秋緯　七玉漢逸

按四庫全書本、及作反，懦作倫。

○辰星生足，故主走，新主入。　占53‖春秋緯　七玉漢逸

○辰星小而色黃，地大動。　占53　七玉漢逸

○辰星三時不出，兵甲不出，四時不出，天下更政。　占53‖作春秋緯　七漢逸

○辰星之南斗，天下大水，五穀傷，人民饑。辰星居南斗，河戍間道不通。　占55　七玉漢逸

○辰星守牽牛，先賊後貴。　占55‖春秋緯　七玉漢逸

○辰星守牽牛，國以水爲敗，犧牲疫，牛多死。　占55‖春秋緯　七漢逸

○辰星躍入虛，得所欲。　占55　七玉漢逸

○辰星之虛，兵起，大水出。　占57‖春秋緯　七玉漢逸

○辰星之營室，天下徭役，民不寧其處。　占55＝春秋緯　七漢逸

○逆行守昴，有兵，大臣有坐法死者。一曰：冤獄失理。　占55＝作感精符　七漢逸

○辰星守東井，去之七寸，七日已上至十五日，王者誅大臣，期不出百八十日。　占57＝作感精符　七漢逸

○辰星守房、心間，經六十日，地裂大水。　天文14　中佚

○辰星入東井，塞外君憂，有死者，若邊兵起，不出年。　占57　七玉漢逸

按四庫全書本、塞外作蠻夷。

○守犯輿鬼，金錢發用，民多病目。　占57＝作春秋緯　七漢逸

按四庫全書本、病目作痛耳目。

○辰星犯咸池，大水。　占59　七玉漢逸

○守天關，天下大水，津梁不通，人民饑，有自驚者，期一年。　占58　七玉漢逸

○辰星犯天紀，幸臣執權，有兵，王者有憂。　占58　七玉漢逸

○列宿二十八，是日、月、五星之所由，吉凶兆之要處也。故石氏簿贊，皆始於角，而終於軫。今於舊次，東方七神之宿爲少陽，攝提建節，清華汁流，蒼帝靈威仰輒期所因來也。角二星，天關也，其間天門也，其內天庭也，故黃道經其中，日月五星之所　占60　七漢逸

按四庫全書本、兆之要處也作之所由兆也，汁作叶，輒期作協助，來作乘，萬里作萬理。

行也。角主兵，一曰維首，一曰天陳，一曰天相。左角爲天田，爲獄爲理，主刑，南三度曰太陽道。右角爲尉爲將，主天庭，北三度曰太陰道。左右角，蓋天之三門，猶房之四表也，萬里之所由，禍福之原始也。故三光軌道，從之則吉，干僻抵觸則凶也。

○危四星，第一星色白或青，天子有喪憂；色赤而黑，將軍兵敗；色黃明，君臣皆吉。第二星色白而青，天下饑荒，人心搖動；第三星色赤或白，外夷兵侵，邊境憂危。　占61　漢逸

恒本無。校者按：四應做三。

○營室東星明，傜役以時，民不苦工作。營室西星明，金革休息，水旱不憂。　占61　漢逸

恒本無

○奎星不明，土事害民，且有水變。　占61　漢逸

恒本無

○奎星直期九年，主弑，天下無文法，兵官營壘不寧。　占62　七漢逸

○昴爲旄頭，房衡位主胡，星陰之象。　占62＝作春秋緯　七漢逸

○畢爲邊界，天街主守備外國，故立附耳，以聞不祥。　占62＝作春秋緯　七漢逸

○畢，罕車，爲邊兵，主弋獵。揚微掇，故置附耳，在大星旁，天下搖動，讒臣亂主。　占62＝作春秋緯　七漢逸

按四庫全書本、揚作陽。

○附耳明，賊動，中國微，邊兵驚，外國交鬬連年，大將禽，立敗失。附耳搖動，非其處，有亂臣在側者。一曰：主有憂悲。

宋均注：賊，盛也。

占62＝作春秋緯　七玉漢逸

按四庫全書本、禽立作虜主。

○參伐滅絕，臣弑君，子弑父。

占62＝作春秋緯　七漢逸

○伐有角，黃芒，天子滅。

占62＝作春秋緯　七漢逸

○天子滅，則伐生角。

占62＝作春秋緯　七漢逸

按四庫全書本、天子滅作數世

○參宿于伐，朝有更令。參去其伐，政令不行。

占62　漢逸

恒本無

○參主滅絕，臣弑君，子弑父。

占63＝作春秋緯　七漢逸

○長沙左轄，中星不欲明，明與四星等，兵大起。

占63＝作春秋緯　七漢逸

○井鉞有芒，輔臣爲戮，大人忌之。

占63　漢逸

恒本無

○留不去爲守。

占64　七玉漢逸

○攝提斗攝角以接下化，而東向令乖行，則天下更紀，王者滅。

占65＝作春秋緯　七漢逸

按四庫全書本、斗攝作斗攜。

○攝提移，天下更紀，世有名師。

宋均注曰：主德不一，則攝提代移更紀，主有令名，爲天下師表者也。

占65　玉漢逸

◯攝提移向北，王者以過見滅。攝提疏闊，大夫僭差。 占65＝作春秋緯 七漢逸

◯少微，士大夫位也，一名處士。 占66 七玉漢逸

恒木無

◯咸池中三柱不具，兵革起。 占66 七玉漢逸

◯王者失勢偏任，臣不擅任，則衡撥胎柳失制。撥者陽星戾，戾則日蝕星消，江河爲害，期九年。天子威，王者舒儒，臣並爲政，則衡匡移側不停。匡者陰星進，進則山崩谷滿，極星亡，日不見，期八年。中國無君王，天下大亂，王者貪恣，開利門，賈百姓，朝臣貨財爲榮，無仁義之廉，則璣星低。低者樞璣星下移，移則山躍參差，天投石，蝗蟲爲害，奎星息，期九年。試天下，無文法，兵官榮；一曰王者不用仁義爲政，則佞臣熾，哲人消，群奸之害，以圓爲方，以欺爲忠，朝廷閉塞，天下蔽壅，則杓仰。仰者杓星上勾移而高，則山崩，龍群吟飛，火泉踴，彗入斗，辰守房，天庫虛，狼狐張，期八年。五伯起，帝王七，后黨嬉，讒賊興，群官之政，以私害公，則魁星及而擾衡。 占67 七玉漢逸

宋均曰：嬉，盛也。

按四庫全書本、臣不作臣下，星消作心消，天子下有無字，儒臣作濡臣，朝臣作朝以，試上有主字，無一曰二字，及作反。

○輔星匡危。　占67　七玉漢逸

○華岐以北，龍門、積石，西至三危之野，雍州，屬魁星。太行以東，至碣石、王屋、砥柱，冀州，屬璇星。三河、雷澤，東至海岱以北，兗、青之州，屬璣星。蒙山以東，至羽山，南至江，會稽、震澤，徐、揚之州，屬權星。大別以東，至雲澤、九州、衡山，荊州，屬衡星。荊山西南至岻山，北距鳥鼠，梁州，屬陽星。外方熊耳以東至泗水陪尾，豫州，屬杓星。　占67　七玉漢逸

按四庫全書本、九州作九江、岻山作岷山。

○北落芒角，有軍。　占68　七玉漢逸

○王者安靜，則老人星見。　占68　中佚

○紫微宮前列，直斗口三星，隨北端銳若見若不見，曰陰德，爲天一剛。　占69　七玉漢逸

○流星有光，夜見牆垣而有聲者，野鷄盡响，名天保，所下之野大兵起。　占71　七玉漢逸

按四庫全書本、下作止。

○流星前如缶盆，後皎然白，其欲入時，施施如金散，此謂使星。其所入宿受福，期一年，遠二年。　占71　七玉漢逸

○流星晝見，强臣謀主，人主權弱。上下爭明，陽弱則君走，陰弱則臣逃。　占71　漢逸

○流星晝見，天下大亂，民多流亡。　占71　漢逸

○流星入南不見，大臣有被火焚死者。流星入西不見，將相多以兵死。　占71　漢逸

○星當昏中失色，後宮有陰謀。星當夜半失色，秋水爲災，五穀不成，大饑。　占71　漢逸

○流星之象，直前而入者，謂之衝。倏忽而過者，謂之突。兩星適相抵觸者，謂之擊。　占71　漢逸

○流星冲入填星之舍，忽然光掩，土功大興，民多役死。若流星光盛者，必有以土功起兵，民去其土田。　占72　漢逸

○流星入南斗，有使來之國者。色赤，兵；黃，土；白，義；青，憂；黑，死。　占72＝作感精符　七漢逸

○流星入牽牛，當有鄰國使者來，不出百八十日。　占72　七玉漢逸

○流星抵須女，女主有憂事於君，有戮死者，期不出一年，遠二年。　占72　七玉漢逸

○流星入虛，人主大憂，臣下相賊，拔邑，若國亡，期三年。　占72　七玉漢逸

按四庫全書本、憂事作逆謀。

○流星入昴，四夷交兵，白衣之會，若貴人有急下獄，期三年。若出昴，士衆滿野，若他國有使，至期百八十日，遠一年。 占72 七玉漢逸

按四庫全書本、于國有粟米之賊作中國之米粟大賤。

○流星入參，有兵起，客軍破。若出參，干國有粟米之賊。一曰：先起兵者亡，後起兵者昌，期二年。 占72 七玉漢逸

按四庫全書本參以下作參象弓矢、兵大起。

○流星出參爲弓，大用兵起。 占72 七玉漢逸

按四庫全書本、四遠作四夷。

○流星犯輿鬼，中國與南蠻通，四遠來貢。一曰：有宗廟祠祀事。 占72＝作感精符 七漢逸

恒本無

○陰星流犯歲星，國有流民，若以饑亡。 占72 漢逸

恒本無

○流星疾犯歲星，權臣專政，人主失勢，若出亡。 占72 漢逸

恒本無

○流星入東方，上干太白之陽，人主受制于諸侯，政令不行于遠方。若干太白之陰，人主內寵過多，幸臣用事，民以爲憂。 占72 漢逸

恒本無

○流星干犯辰星，淫雨傷敗田廬，六畜瘟疫死亡，民無宿糧，城有盜賊，春夏大寒，多凍死者。 占72 漢逸

按四庫全書本、若爲作及牛。

○流星入王良，天下有急，關津不通，有兵起，若爲馬多死。 占73 七玉漢逸

◯流星入抵七公，有兵起，大將出一日，輔臣有誅，不出二年。　占73　七玉漢逸

◯陰星逆流入犯中央，奸臣兵入宮中、人主危亡。　恒本無　占73　漢逸

◯陰星入犯箕，歲多冷風，民多膚裂流血。　恒本無　占73　漢逸

◯流星入犯牽牛，牛馬盡出。　恒本無　占73　漢逸

◯流星犯七星，宰相廢斥。　恒本無　占73　漢逸

◯流星犯營室，人主宮室無度，財貨耗散，國用空虛。　恒本無　占73　漢逸

◯流星犯胃，民苦疾病，財物若以火災多散亡。　恒本無　占73　漢逸

◯流星犯觜觿，兵行不利，偏將有憂。　恒本無　占73　漢逸

◯流星抵相星，大兵起，大將出，輔臣有變。　占74　七玉漢逸

◯流星入鼈星，國有大水。色赤出鼈，其國大旱。　占75　七漢逸

◯流星入屏星，執法臣有戮死者，人民多疾，若有死，不出其年。　占75　七玉漢逸

◯鎮星墜，海水溢。　占76　七漢逸

◯客星不在列宿之中，故不常見，其出必有所主，然出多主凶災。星皆爲惡殺，亦無定名，故以客星賅之。　恒本無　占77　漢逸

◯客星守氐，人主憂帶下病。　占78　七玉漢逸

〇客星出氐，人主憂病。一曰：有德令，若邊國有獻女者。　占 78　七玉漢逸

〇客星守南斗五十日，大臣有謀兵，若國易政，王者有憂，期三年。　占 79　七玉漢逸

按四庫全書本、若作大起。

〇客星犯房左驂，左相代主出征。犯房右驂，右相代主出征。　占 79　漢逸

〇客星入守亢東星，朝有忠良，宰輔政事修明。入守亢西星，國有邪佞小人，天下不安。　占 79　漢逸

〇客星犯角之北，客星爲陽，歲多旱；客星爲陰，歲多水。若守之，五穀皆空。　占 79　漢逸

〇客星出昴，若犯守之，當有詐稱王令，譎命中國，若有妄言讒諛者，必有自敗。　占 80　七玉漢逸

〇客星犯虛，人主不敬宗廟，不誠祭祀，將有災殃。　占 80　漢逸

〇客星犯守牽牛，婦女多疾病，宮女有憂。　占 80　漢逸

〇客星犯南斗南，兵革必起，貴人有憂。　占 80　漢逸

〇客星出軫，若有白衣自立者，大國多害，若有喪，兵車起，天下有逃主，近期不出一年，遠三年。　占 81　七漢逸

按四庫全書本、兵車作兵革。

○客星逆犯觜觿，君臣乖悖，上下之叙不明，百姓不安。 占81 漢逸 恒本無

○客星入犯胃之北，有水災。若守之，五穀不成，粟米大貴。 占81 漢逸 恒本無

○客星乘犯婁，婁宿不掩其光，人主郊祀有禮，災消福至。 占81 漢逸 恒本無

○奎爲土司空，在天爲金星，在下國爲司空。客星犯之，無兵起，必有大土功害民。 占81 漢逸 恒本無

○客星出天弁，若守之，有徙兵。又曰：五穀傷，大貴。 占82 七玉漢逸

按四庫全書本、徙兵作囚徙兵起。

○客星入天市垣，兵大起，斧鉞用，大臣當有斬者，近期一年，遠期三年。 占82 七玉漢逸

○客星犯守輿鬼南，內宰以飲食獲罪。若犯其西，邊關烽火屢驚，警報不實，民心惶惑。 占82 漢逸 恒本無

○客星犯守張南，有宗廟之事，若祀嶽瀆之神。 占82 漢逸 恒本無

○客星經歷井中，雨水調勻，荒土含膏，歲大熟。若留十日不去，河水必溢。 占82 漢逸 恒本無

○客星入太微，犯黄帝座，天子有憂，民謀主。至座而還，謀不成，反受其殃。守犯三十日已上，臣謀成，期不出一年。　占83　七玉漢逸

○客星出文昌，其國失政，人主有憂，臣受其殃。　占83　七漢逸

○客星犯閣道，大火爲災，津關路絶，商旅不行。　占83　漢逸　恒本無

○客星犯魚星，民以舟楫爲家，低田盡淹，五穀半收。　占83　漢逸　恒本無

○客星犯五車，客星小，則歲收十之七；客星大，則歲收十之三。　占83　漢逸　恒本無

○客星守北河，戍外兵從水道偷渡，將軍失利。　占83　漢逸　恒本無

○客星守天駟，奸臣以劣馬欺主，車駕有驚。　占83　漢逸　恒本無

○客星犯積尸，將軍兵敗，死亡如邱陵，若民多疫疾死。　占83　漢逸　恒本無

○客星犯太陽，守關吏失察，寇賊内亂。若守之，大吏誅死。　占83　漢逸　恒本無

○客星犯常陳，邊兵四起，天子自將兵行，武備修明，敵兵退避。　占83　漢逸　恒本無

○客星守敗臼，天下兵起，有軍糧之急、米粟之憂，期二年。　占84　七玉漢

恒本無 ○妖星若入黃道，芒稜四張者，人主以言詞小過誅戮大臣之象。 占85 漢逸

○旬始見行，起北斗傍，期六十日，兵大起，上將軍出，帝自臨兵，期不出年。 占86 七玉漢逸

○攙呇守軫，耀百尺，爲相誅滅。 占86 七玉漢逸

恒本無 ○妖星芒垂向外，邊兵大戰，偏將敗死。芒垂向內，群相殘賊，廷尉誅死。 占87 漢逸

恒本無 ○妖熒出見，天下兵興。若犯陵日旁，當晝而見，其禍不測。 占87 漢逸

恒本無 ○熒惑者，至陽之精，天子之使也。朱雀之屬，其精又爲風伯。若變爲妖星，其色必赤，必因下國殘厲之氣而見。色怒赤不移者，國有大旱半年，民死無數。色赤而形長者，國有兵火，三月內即見。色赤而上下皆光如鋒刃者，君臣殘賊，天下不安。 占87 漢逸

○彗爲不吉之星，其見無期，其出行無度，遇聖主則伏而不見，遇暴君則出而助虐，故又名天賊，亦名天狗。 占88 七玉漢逸

按四庫全書本、出作孛，王作主。

○彗星出，塡街塞路，九州粉擊，庶人爲王。 占88 七玉漢逸

○辰星散爲茀。 占88 七玉漢逸

○彗星之行掩月、五星，拂而過，兵大起，必有戰有死，將臣專政，逐其主，王者憂，期三年。 占89 七玉漢逸

○彗星出東西咸，女主淫泆自恣，宮門不禁，若貴女有憂。 占90 七玉漢逸

○彗孛出大陵，國有大喪，有土功墳陵之事。若守之，天子崩明審，期不出三年，遠五年。 占90 七玉漢逸

○彗星出龜星，珠玉有出者，寶物大貴。若守之，君臣不和，上下乖離。 占90 七玉漢逸

○彗星出土司空，兵大起，有土功事，若營室。一曰：大將憂，期一年。 占90 七玉漢逸

○彗星出天苑，都護反。 占90 七玉漢逸

○彗星出天弓，暴骨將死，死尸滿路，流血千里。 占90＝作春秋緯 七漢逸

○彗星出織女，后黨爲亂，貴女有誅者，若有女變，期百八十日。 占90 七漢逸

恒本無

○氐、房出以其時，土木無重役。氐、房出不以時，土 占93 漢逸

木有害民。

○白雲犯辰星之中。辰爲列宿之垣，司天子官失其守，故白雲犯以示警。　占96　漢逸　恒本無

○軫、翼之間有赤霞如蓋，色怒如火，守之十五日不退，歲必大旱，萬物不成。　占101　漢逸　恒本無

○齊舉管夷吾，虹貫牛山，趣齊去婦，毋近妃宮。齊侯大懼，更立賢輔。　占98　七逸逸　**按**四庫全書本、位作住。

宋均曰：出君位而陰氣貫之，君惑於妻館之象，故夷吾勸去之也。

○虹見之方，其下必有大饑饉，民多流離。五彩虹見，五穀皆收。　占98　漢逸　恒本無

○羅浮之山有大石如帶，凡天將雨，石上有白雲升起豆嶺谷，三日内必雨。若見黃雲，五日降甘雨。　占98　漢逸　恒本無

○火與木合，則有夷狄之害。　安部泰款朝臣記　日佚　恒本無

春秋運斗樞

本文	出典	資料
○伏羲、女媧、神農，是三皇也。皇者天，天不言，四時行焉，百物生焉。三皇垂拱無爲，設言而民不違，道德玄泊，有似皇天，故稱曰皇。皇者中也，光也，弘也。含弘履中，開陰陽布綱，上合皇極，其施光明，指天畫地，神化潛通，煌煌盛美，不可勝量。	風俗通1(覽76、初9、禮曲禮疏、明堂位、尚書叙疏、路後紀2、唐21、事詞類奇7)	據郛攟緯七玉漢逸集
○五七三十五，人皆共一德。	後漢蘇竟傳注	據七玉漢逸集
○五帝修名立功，修德成化，統調陰陽，招類使神，故稱帝，帝之言諦也。 鄭注曰：審諦於物色也。	後漢李雲傳注、詩國風鄘	據七玉漢逸集
○五帝所行，同道異位，皆循斗樞璣衡之分，遵七政之紀、九星之法。	覽5、初1、唐2、清	據微緯七玉漢逸集

校勘

禮、明堂位、伏羲之上有差德序命四字

覽、初、含弘作含元，無陽字。

初、唐、上作止。

清、常占之上有皆字。
周禮、作斗機云。
藝、書鈔、無鳳字。

〇常占有經，世史所明。

續漢律曆志、清　擴微七玉漢逸集

〇人皇九頭，兄弟九人，別長九州。

周禮序　擴

〇黃帝與大司馬容光觀，鳳凰銜圖置黃帝前。

藝47、書鈔96、覽209　擴緯七漢逸

〇舜以太尉受號，即位爲天子。五年二月東巡狩，至于中月，與三公、諸侯臨觀，黃龍五采負圖出，置舜前。圖以黃玉爲匣如櫃，長三尺，廣八寸，厚一寸，四合而連，有户、白玉檢、黃金繩，芝爲泥封兩端。章曰天黃帝符璽五字，廣袤各三寸，深四分，鳥文。舜與大司空禹、臨侯望博等三十人集發，圖玄色而綈狀，可舒卷，長三十二尺，廣九寸，中有七十二帝地形之制，天文官位度之差。

注曰：太尉，公官名也。唐、虞五載一巡狩。中月，月半也。臨觀河，月或以爲舟也。此含樞紐之命，故龍匣黃也。四合，有横道相合也。有户，言可開闔。文，字也。四或爲三。大司空，公官名。臨侯，國氏。望博，名。而，如也。三或爲五。

覽81（929＝作河圖、初37、路餘論、書鈔131、158）選5吳都賦注、玉燭序、格30、唐162、事詞類奇12　擴郛漢逸集

※舜以太尉受號，即位爲天子。五年二月東巡狩，至于中川，與三公、諸侯臨觀于河，黃龍五采負圖出，置舜前，甍入水而前去。圖以黃玉爲柙，長三尺，廣八寸，有户，白玉爲檢，黃金爲繩，紫芝爲泥，封兩端。章曰天皇帝符璽，舜與大司空禹、臨侯望博等三十人集發，圖玄色而綈，長三十二尺，中有七十二帝地形之制，天文位度之差，藏之大麓。

※舜爲天子，東巡至河，中月臨覩，五采負圖，出置舜前。圖黃，爲匣如櫃，長三尺，廣八寸，厚一寸四分，而連有户，白玉爲檢，黃金爲匣，黃芝爲泥，封兩端。章曰天皇帝符璽五字，廣長各三寸，深四分，鳥文。舜與三公大司空禹等三十人發視，元色而綈狀，可卷舒，長四十二尺，廣九尺，中有七十二帝地形之制，天文分度之差。　占120、清　漢逸

注云：臨河觀望，月或舟字也。黃帝含紐之使也，故龍匣皆黃。四合者，有道相入也。有户，言可開閤也。

按四庫全書本、户作石。

按四庫全書本、含紐作含樞紐。

※舜與諸侯觀河洛，有黃龍負圖出，置帝前，囗入水而前去。 覽61 擄

宋均注曰：𨔝，去也。

※舜東巡狩至于河，黃龍五彩負圖出，置舜前，黃芝爲泥，封兩端。 唐162 擄

○赤龍負圖以出河見，堯與太尉舜等百二十臣集發，藏大麓。 覽207 擄郛微七玉漢逸

按同類文有元命包。

○天文地理，各有所主。北斗有七星，天子有七政。 擄郛緯

○北斗七星，所謂璇璣玉衡，以齊七政。杓攜龍角，衡殷南斗，魁枕參首。是謂帝車，運乎中央，臨制四鄉，分陰陽，建四時，均五行，移節度，定諸紀，皆繫于斗。 清 擄郛緯七漢逸集

○北斗七星，第一天樞，第二璇，第三機，第四權，第五玉衡，第六闓陽，第七瑤光。第一至第四爲魁，第五至第七爲杓，合爲斗。居陰布陽，故稱北。 覽5、藝1（禮曲禮疏、史天官書索隱、選15思玄賦注、29古詩十九詩注、36策秀才文注、格2） 擄郛微緯七玉漢逸

藝、無玉字，闓作開，杓作標。

禮、璇作旋，無玉字，闓作開，杓作標。

史、璇作旋，機作璣，無玉字，闓作開，瑤作搖，杓作標

○太微宮有五帝座星。 周禮春官大宗伯疏 擄七玉漢逸

○天樞得則鳳凰翔。	藝99、事類賦18、覽915、左傳昭十七年疏、清	擓緯七玉漢逸集	覽、無則字，凰作皇。左傳、翔下有見字。
○天樞得則景星見。	覽5、初1、唐2、格3、清	擓微緯七玉漢逸	
宋均注：景星本二氣相連，中有三星，光皎若月，生于晦朔，以照機織。	清	漢逸	
○天樞得則甘露下。	占101、覽872	擓微緯七玉漢逸集	覽、下作濁。
○天樞得則鸞鳥集。	覽916、藝99、路餘論3、清	擓郛微緯七玉漢逸集	路、無鳥字。
○樞星則朱草生。	覽873	擓微緯玉集	
○天樞得則景雲出。	藝98、格3、清	擓微七漢逸集	
宋均注：景雲若烟非烟，若雲非雲，風不鳴條則見也。	清	漢逸	
○璇星得則朱草生。	占112	七漢逸	
○璇星明則嘉禾液。	覽839、873、占112、清	擓郛微緯七玉漢逸集	占、明作得。
宋均注：嘉禾，有液露也。	清	漢逸	
○璇星得則醴泉出。	覽873＝作潛潭樞、占100	擓七玉漢逸	

藝、

出作山。

○璣星得則狐九尾。	藝99、格88、清	據微緯七玉漢逸集
○機星得則麟生。	覽889、事類賦20	據七漢逸集
○老人星臨國則蓂莢生。	覽873	據緯集
○箕星得則蓂莢生。	覽873	據集
○璣星得其所，則麒麟生，和平合萬民。	藝98	據玉集
○衡星得則麒麟生，萬人壽。	覽5、初1格82	據郛微緯七玉漢逸集
※衡星得則百獸率舞，麒麟至，靈龜躍，萬人壽。		微玉集
※玉衡星得，百獸率舞，靈龜躍。	藝99、格94（清）	據微緯七漢逸集
○搖光得則陵出黑芝。	覽973、985、選11靈光殿賦注、藝98、占112	據微緯七玉漢逸集
△亦令人長生。以金投中，則名爲金漿。以玉投中，則名爲玉醴。服之，皆長生，又有取伏。	覽985	緯
○搖光得則山出神車，陵出黑芝。	天地17	中佚
○瑤光得，江吐大貝。	藝84、初6、書鈔185、覽807、占114、清、事詞類奇6	據微緯七玉漢逸集
○瑤光則海出明珠。	覽873	據微七玉漢逸集

校記	本文	出典	輯本
覽、修作循。事類賦、得作明。	○維星得則日月光，烏三足，禮義修，物類合。 宋均注：維星則權星也。	藝99、覽920、事類賦19、清	攟微緯七玉漢集
覽、蒲下有菖蒲，著作着，環下有也字。	○玉衡星散爲菖蒲，遠雅頌，著倡優，則玉衡不明，菖蒲冠環。	藝81、覽999、清、格68、事詞類奇25	攟郛微緯七玉漢逸
	○遠雅頌，著倡優，則鼠連體也。	天地19	中佚
	※遠雅頌，著倡優，李生瓜。	覽968、978	中佚
	○玉衡星散爲鷄，遠雅頌，著倡優，則雄鷄五足。	初30	攟郛微
	○玉衡星散而爲鴟，降精爲鷄，遠雅頌，著優倡，則雄鷄五星，化而爲兔。行失搖光，則兔出月亂而化爲鼠。於木也散精爲桃、爲李，化爲椒，故椒桂合陽剛。 宋均注：椒桂，陽星中精所生。合，猶達體而生也。	清	漢逸
	○變江淮之祠，斬伐無度，則搖光不明，象負車命。象八足，陰敖翔。 注云：象，太陰之物。八足，是欲行知八方之事。臣如此自恣之甚也。	占116	七漢逸

類事占、末尾有猬生冠三字。

※變江淮之祠，斬伐無度，則象八足，陰赴翔。太陰之物，是故行八方，臣亦自恣之甚也。　天地19　中佚

○廢江淮山瀆之祠，則搖光不朗，服翼九足。　占116、五行類事占3　中佚

○搖光星散爲人參，廢江淮山瀆之利，則搖光不明，人參不生。　覽991　攟

○行失搖光，則伏翼兩頭并翔，廢江淮山瀆之祠，則瑤光明，翼九頭九足。　藝97、格96　攟微七漢逸集

※搖光攜，則服翼兩頭并翔，廢江淮山瀆之祠，搖光不明，服翼九足。

服翼，附鼠也。　覽946　微緯漢逸集

※行失搖光，則服翼兩頭并翔，江淮山瀆之祠，則搖光不明，服翼九足。　天地19　中佚

宋均曰：伏翼，陰物也。

○瑤光散而爲鹿，江淮不祠，則瑤光不明，㲋生鹿。　覽906、初29（事類賦23）格83　攟郛微緯七玉漢逸集

注曰：服翼，幅鼠也。

○樞星散爲虹蜺。　覽14、藝2、初2、格4、書鈔151、清　攟微緯七玉漢逸集

○樞星散爲雲母。　覽808　攟微緯七玉漢逸集

○樞星散而爲虎。　覽891、事類賦20　據郛微緯七玉漢逸集

○樞星散爲麞。　覽907、藝95、格83、清　據微緯七玉漢逸集

○樞星散爲象。　初29　據微集

○璇星散爲橘。　初37、覽966、藝86、事類賦20、格65　據郛緯七玉漢逸集

○璇星散爲薑，失德逆時，則薑有翼，辛而不息也。　覽977、清　據郛微緯七玉漢逸集

宋均注：姜，即薑也。有翼，謂七股、九股、十三股之類。風土失得不逆時，則薑長一尺無岐。　清　漢逸

覽、璇作旋。

○樞星散爲雉。　爾雅翼、清　據七漢逸

宋均注：鶉鴿德義少殘，機星失度，則鶉鴿不鳴也。　清　漢逸

※機星散爲雉。　覽917、藝90、格77、事詞類奇27　郛微緯玉漢逸集

○德義小殘，則機星不明雉連飛。　天地瑞祥志18　中佚

○機星散爲鷃，德義少殘百家則鷃無頭。　覽921　據郛微緯七玉漢逸集

○機星鵠爲鶉，德義少殘百姓則鶉生。　天地瑞祥志18　中佚

按鵠者散之誤乎。

※機星散爲鶉，德義少殘百家則鶉生狗。　覽924、格79　據郛微緯七玉漢逸集

○機星散爲拔葜。
覽997
據微緯七玉漢逸集

○搖光之星散爲象。
覽890、事類賦20、初29、格82
據郛微緯七玉漢逸

○瑤光星散爲麇。
覽906
據微七玉漢逸集

○瑤光星散爲烏。
覽920、藝92、初30、事類賦19、格79、清
據郛微緯七玉漢逸集

○瑤光星散爲雀。
覽922、藝92、爾雅翼、事類賦19
據微緯七玉漢逸集

○瑤光星散爲燕。
覽922、藝92、格78、事類賦19
據郛微緯七玉漢逸集

○瑤光星散爲鷹。
覽926、事類賦18、藝91＝作春秋緯
據微緯七玉漢逸集

○瑤光星散爲龜。
覽931、初30、格94、事類賦
據微緯七玉漢逸集

○維星散爲蘼蕪。
覽983
據微緯七玉漢逸集

○玉衡星散爲鷄。
覽918、藝91、初30、事類賦18、格80
據微緯七玉漢逸集

△遠雅頌，著倡優，則雄鷄五足。
初30、清
緯漢逸

○玉衡星散爲鴟。
覽93、藝92、格81
據郛微緯七玉漢逸集
藝、鴟作鴞。

○玉衡星散而爲兔。
覽907、藝95、初20、格88
據郛微緯七玉漢逸集
覽、散下有而字。

○玉衡星散爲鼠。　覽911、初29　擿微緯七玉漢逸集

○玉衡星散爲榆。　覽956、格65　擿微緯七玉漢逸集

○玉衡星散爲椒。　覽958、藝89、格65　擿郛微緯七玉漢逸集

○玉衡星散爲荆。　覽956、格65、爾雅翼　擿微緯七玉漢逸集

○玉衡星散爲桃。　覽967、藝86、格74、爾雅翼　擿微緯七玉漢逸集

○玉衡星散爲李。　覽968、藝86、格74　擿微緯七玉漢逸集

△遠雅頌，著倡優，則李生瓜。　覽968　緯漢逸

○玉衡星散爲柏。　格74　中佚

○行失瑤光，則兔出月。　覽907、藝95、事類賦23、格88　擿郛微七玉漢逸集

宋均注曰：陰不銜陽，故兔出月也。

格、行失瑤光作瑤光行失。

○行失搖光，則矛生角。矛生角，則有赤風。　書鈔123、靈臺秘苑　擿微七玉漢逸集

○參伐事主斬艾。　史天官書索隱　擿七玉漢逸集

※參伐主斬艾，示威行法。　禮月令疏　漢逸

○狼北有大星，名南極老人。　淵4、事詞類奇1　擿七漢逸集

事詞類奇、名作曰。

○王政和平，則老人星臨國，萬民以歌。

覽872

攟微七漢逸集

○天子孝，則景雲出游。

藝98

攟七漢逸

○日行失，雖當燠反寒。

覽34

攟微七玉漢逸

※日行失，則雖當暖而寒日。

微漢逸

○血濁霧，天下小冤。

血濁霧，濁如血。

覽878

攟微七玉漢逸集

○政紀乖，則蟾蜍月精四頭感翔。

感翔爲妖。

覽949、爾雅翼、清

攟微緯七玉漢逸集

○后族擅權，月生足芒。主勢奪於后族，群妃之黨横僭，則月盈并出，小月承大月。群姦在宮，主若贅旒，大承小，近臣起，讒人横，陪臣執命，三公望氣。

宋均曰：贅旒，危甚也。望風者，望陪臣風而事之者也。

覽4

攟微緯七玉漢逸集

○勢集於后族，群妃之黨僭，黃雲四合，女訛驚邦。

覽877

攟微緯七漢逸集

○土躍沙城，后黨盛。

清、書鈔159

攟微七玉漢逸集

書鈔、作盛耶。
微、城作域。
清、城作石，盛下有耶字。

○夏不田。

禮王制疏、路後紀12　據微七玉漢逸集

○黃帝行失樞，則枉矢出，射所謀。

注曰：謀易失樞之王，故以枉矢射之。

覽875　據微七玉漢逸集

漢逸、失樞作天樞。

○赤人刺房。

注曰：赤人賊氣而刺房。房，天王之明堂，火星也。

覽877　據微漢逸集

○不能宣德，天下瓦解。

選10西征賦注　據七玉漢逸集

○黑精用事，百木共一根。

覽952　據微七玉漢逸集

注曰：百枝木共一根，天下共一主之徵也。

覽952　據緯漢逸集

○四方煩擾，小民失恩，虎銜魚。

虎銜魚，喻屈不呻也。

覽935、格82、事類賦29　據微七玉漢逸集

○君失恩於小民，則虎銜魚。

占116（五行類事占3）　七漢逸

○飛翔羽翮爲陽，陽氣爲仁，故烏反哺。

覽920、初30、事類賦19、清　據郛微緯七玉漢逸集

○椒桂生，合剛陽。

注曰：椒桂，陽星之精所生也。合，猶連體而生也。

覽957、藝89、清　據微緯七玉漢逸集

藝、無生字。

○椒桂連，名士起。
宋均注曰：桂椒芬香，美物也。
選57陶徵士誄注、爾雅翼　攟微緯七玉漢逸集

○山者地之基。
選18琴賦注、26過始寧墅注、28挽歌詩注、29雜詩注、清　攟微七玉漢逸集

○粟五變而以陽化：生爲苗，秀爲禾，三變而祭，謂之粟，四變入臼，米出甲，五變而蒸，飯可食。
宋均注曰：粟變五行氣，而五變乃可食。
覽850、初26、格22　攟微七玉漢逸集

初、祭作粲。

○春秋設七等之文，以貶絶錄行，應斗屈伸。
公羊莊十年疏　攟七玉漢逸集

○牽牛神名略。
格2、荆楚歲時記、玉燭7　攟微七玉漢逸集

玉燭、略下有緒字。

○地動則見於天象，四角主災，月蝕則見。
唐2、書鈔150、清　攟微七玉漢逸集

○地動，佞者執政，君子在野，小人在位，朝廷多賊，國受其咎。
安部泰親朝臣記　日佚

○房爲龍角，月蝕則見於大辰。
唐2、書鈔150、清　攟七漢逸集

○王者休，王所勝者死，相所勝者囚。假令春之三月，木王，水生木，水休，木勝土，土死。木王火相，王所生者相，相所勝者囚。火勝金，春三月金囚。

◯邑之淪，陰呑陽，下相屠。　占4　微七玉漢逸

◯黃金千歲生黃龍，青金千歲生青龍，赤金千歲生赤龍，白金千歲生白龍，玄金千歲生玄龍。　初30＝作河圖　微七玉漢逸

◯黃龍從雒水出，詣虞舜，鱗甲成字。舜令寫之，寫竟，去。　微七漢逸

◯黃帝得龍圖，中有璽章，文曰：天黃符璽。　路後紀13、書鈔96　微七漢逸集

◯黃帝與大司馬容光觀，鳳皇銜圖置帝前。　覽209　微七漢逸集

◯月八日刺，是謂害地，有分民。九日刺，其饑民以食，弱以兵行。十日刺，女子執政。十一日刺，其下有陰死者。十二日刺，其下昏亂。十三日刺，是謂始强，得地。十四日刺，是謂不和，其下女傷。十五日刺，是謂盛强，其下多兵。十六日刺，是謂內弱，臣叛其主。十七日刺，是謂滅法，有兵。十八日刺，是謂溫犯。十九日刺，是謂陽衰陰治，女執事。二十日刺，其地有土功。二十一日刺，是謂千里外有聚兵。二十二日刺，是謂始衰，貴人多死。二十三日刺，是謂陰盛，女子有主。二十四日刺，中有大謀。二十五日刺，是謂陰隱，國有殃。二十六　觀象玩占月　微七漢逸

日刺，是謂多憂。二十七日刺，是謂大饑。二十八日刺，是謂自伐，有內亂。

○星孛東方，將軍謀王。星孛西方，羌胡叛中國。星孛南方，天下兵起。星孛北方，夷狄內侵。　觀象玩占（37＝作斗樞）　微七漢逸集

○彗星見，委曲象旗，王者征伐四方；長竟天，人主失天下。　微七漢逸

○行失樞星，則失德逆時，則蘴有翼，辛而不臭。　微

○房爲龍角，月蝕則見于大辰。　微

○星孛賊起，守大辰於五堂，亂兵填門，三王爭，周以分。　公羊昭十七疏　漢逸集

○權星散，爲獄漢。　占85　七漢逸

○獄漢出，陰精橫。　占85　七漢逸

○樞星散，爲旬始。　占85　七漢逸

○昭明有芒角，兵徵也。　南齊書天文志　七漢逸集

※昭明有角，亡徵也。　占85　七漢逸

○抑楚言荆，不使夷狄主中國。　公羊莊十年疏　七漢逸集

○兵未起而饑，所當之國，起兵戰不勝。　占1、2

○偏任不移，雨血漂流。　占3　七漢逸

恒本無

按四庫全書本、權政作樞跋。

※偏任不移，雨血漂流，廣三尺，長五尺，大如錢，小如麻，後二年王奔。　天地17　七漢逸

○地之動亂並孳，群臣蹷施，陰讙嘩。　占4　七漢逸

宋均曰：蹷，動也。施，放縱之也。

○地震之異，陰倍主。　占4　七漢逸

○后族專權，地動搖宮。　占4　七漢逸

○日晝昏之異，臣爲政莫制，持專權政扈陰偏舒。　占6　七漢逸

○主弱，公侯狡猾，起莫能匡，則日並照。　占6　七漢逸

○人主自恣，不循古，逆天暴物，禍起，則日蝕。　占9　七漢逸

○君不聰聽，無知德，威不嚴舒懦，爲臣下所侵，則日光青赤，其後久旱，地動搖宮。陰氣盛，下臣大恣橫，陽精挑奪，日行失度不得，則日月薄於晦陽，爲臣所悦，故以晦日蝕之失後也。　占11　七漢逸

○后族擅權，月生芒。　占11　漢逸

○小月承大月，群奸在宮。當此之時，主若贅旒。　占11　漢逸

宋均注曰：喻見制在下也。

○大月承小月，近臣起，讒人横，陪臣執命，三公望　占11　漢逸

按四庫全書本、於作亂，樞作作，扶樽作敗北。

風。

宋均注曰：望風者，望陪臣風而事之也。

○月垂芒，國於憂在公，禍大樞，兵扶樽。　占11　七漢逸

○主勢奪於后族，群妃之黨橫僭爲害，則月盈並若兩月連出，妃黨交萌，若照同力，排滅王公。　占11　七漢逸

※主勢集於后族，群妃之黨，橫僭爲害，則月盈。　占11　漢逸

○主弱，公侯狡猾，越尊犯主，則月兩珥。　占12　七漢逸

○歲星帥五精聚於東方七宿，蒼帝以仁良溫讓起，皆以所舍占國。　占19　七漢逸

○熒惑帥五星聚於南方七宿，赤帝以寬明多智略起。　占19　七漢逸

○填星帥五精聚於中央，黃帝以重厚賢聖起。　占19　七漢逸

○太白帥五精聚於西方七宿，白帝以勇武誠信多節義起。　占19　七漢逸

○辰精帥五精聚於北方七宿，黑帝以清平靜潔通明起。　占19　七漢逸

○人君政亂，朝臣讒多，則熒惑吐舌。　占30　七漢逸

○陽越度，陰失符，則熒惑生足。　占30　七漢逸

宋均曰：陽，君也；陰，臣也。

○太白赤芒，世有過爲大臣三公所乘，則太白經天，有此類則亡引也。　占46　七漢逸

○王者承度行義，郊天祀神不敬，廢禮文，不從經圖，則樞星不明。主病目舌若喉，此類見。主以逆天自恣，爲三公名侯所謀，擧土功，立州侯，失德逆時，害謀顯惡，問仰左官，隨意已雪符，則璇星不明。主群落若偏枯，近臣恣，將相謀主，以逆陰失符，德義少殘、百姓家獄慘，毒吏巧邪暴，設變害舒，失民命，懷冤抑，則機星不明。主病心腹，若眩疽，太尉謀主，以逆人倫，誅符命，到禁切愚，喜怒動失時，則衡星不明。若主痹蹶，逆以無禁誅，遠雅頌，若倡優，奢政僞度，毀讒賊嬉，則玉衡不明。主若委變，以迷惑誅德蔽任過，官多尸祿，賞罰逆符，不修度斗房斗之樞，法令數更，以苛相杓，則開陽星不明。主若鬲疽，以不聰明，謀廢江淮，不省山瀆之祠，用土之位，不應天符，斬伐無度，壞山絶渠，威德四弱，外國遠州，瑤光不明。主若腫痂痔痛憊，失樞。　占67　七漢逸

按四庫全書本、祀作事。

按四庫全書本、雪作虐，詳作鮮。

四庫全書本、衡作横，賊作則，變作蹶，賞罰作爵賞，度斗作斗度，斗之作表之。

按四庫全書本、用作州。

○天有將相之位，佐列宿爲衙，皆據璇、機、玉衡，以齊七政，四時布德，三道正氣。　五行4　七漢逸

○樞星散爲龍馬，旋星散爲虎，機星散爲狗，權星散爲蛇，玉衡散爲鷄、兔、鼠，闓陽散爲羊、牛，搖光散爲猴猿，此等皆上應天星，下屬年命也。　五行5　七漢逸

○王政和平，則老人星臨其國，萬民壽。　占68、86　七玉漢逸

○陰德浮，主正經。　占69　七漢逸

○陰德浮，近臣恣，權侔天子，咸並相謀。　占69　七漢逸

宋均曰：浮，猶見也。陰德星微，今忽著明也。

按四庫全書本、權侔作庶雄謀，今忽作令。

○蒼帝行失，則列星滅。　占76　七漢逸

○黃星墜，海水傾。　占76　七漢逸

○衡星出，臣謀主。武卒廢，天子亡。　占85　七漢逸

四庫全書本、衡作衡。

○天衡抱極泣帝前，血濁霧下天下寃。　占85　七漢逸

宋均曰：抱，猶向也。極，北辰也。泣，言有淚象也。帝，大帝，即北辰也。血濁霧下，霧濁如血。

按四庫全書本、衡作衡。

○機星散爲國皇。　占85　七漢逸

○旋星散爲蚩尤旗。	占85	七漢逸
○蚩尤之旗見，則山崩，後族擅權。	占85、五行類事占7	七漢逸
○蚩尤之旗干太微，法式滅，帝死于野。	占85	七漢逸
○機星散爲昭明。	占85	七漢逸
○機星散爲司危。	占85	七漢逸
○璇星散爲五殘。	占85	七漢逸
○群之失樞，旬始出於五諸侯。	占86	七漢逸
○機星散爲枉矢。	占86	七漢逸
○枉矢出，射所謀。	占86	七漢逸
○黃帝行矢，則枉矢出，射所謀。謀易天樞之王，故以枉矢射之。	占86	七漢逸
○星之孛，臣滅孽滅，兵紛擊國謀。	占88	七漢逸
○彗星出西如鉤，長可四丈，名曰天攙。	占88	七漢逸
○孛星守心位分，大臣謀上，天子凶。	占89	七漢逸
○彗星見後曲象旗，則王者伐枉逆。	占88、五行類事占7	中佚
○彗星出東北，名曰天棓。	占88	七漢逸

按四庫全書本、群作辟。

按四庫全書本、王作主。

按四庫全書本、臣滅作臣威，孽下無滅字，擊下有滅字。

五行、枉逆作四方。

○彗星出虛、危間，大司空行謀。 占89 中佚

○彗星孛出昴、畢間，大邦起王。 占89 中佚

○孛掃出翼、軫之間，天下有勢皆謀。 占89 七漢逸

○彗星出王良，主好游馳，奉車反。 占90 七漢逸

○彗孛出軒轅，女妃爲寇。 占90 七漢逸

○彗孛出，若於太微，法式滅，帝死于野。 占90 七漢逸

○彗出即位，郎官謀反，天子因官郎位所主之官也。 占90 七漢逸

○彗星出三臺西，相反；出其中，太尉反；出其東，大司馬反。 占90 七漢逸

○彗星出文昌上將星，大將軍反；出次將，左右將軍反；出貴相，大司徒反；出司祿，主得勢，大臣反；出司命，天下有權者俱反，亂爲甚。 占90 七漢逸

○彗星出狼狐，主以恣侵爲過，外夷反。 占90 中佚

按四庫全書本、爲作尤。

○彗星見久，則其災深大；見淺，則其災小。 五行類事占7 中佚

○彗星長竟天者，人主亡。 五行類事占7 中佚

○諸侯爭權，天下皆叛，兵合禍構，逆亂之變也。 占90 七漢逸

恒本無

○彗星出狼弧，主以恣侵爲過，外夷反。 占90 七漢逸

○彗星出天街，五諸侯起，天子自理兵。 占90 七漢逸

按四庫全書本、無兵字。

○彗星出織女，女主之黨反。	占90	七漢逸
○帝老不聽政，赤虹填門。	占98	七漢逸
注云：不能聽政，故虹貫塞王門以絶之也。		
○后族專權，虹貫太微。	占98	七漢逸
○山崩者，大夫排主，陽毀失基。	占99	七漢逸
○帝壯而奪勢，水決壞山。	占100	七漢逸
○四方霧下，天下冤。	占101	七漢逸
○人主不省山之祠，州土之位不應天府，斬法無度，壞山絶渠，則人生大頭。	占113	七漢逸
○上蔽下塞，則人無唇。	占113	七漢逸
○上蔽下死亡。	五行類事占3	中佚
○光德，則江吐大貝。	占114	七漢逸
○女兩舌，則兔兩頭。	占116、五行類事占3	七漢逸
○女兩舌，則猬生冠也。	天地19、五行類事占3	中佚
※女舌，猬生冠。	占116	七漢逸
○主憂下愁，陰類逆，則牛哭於田。	占117、五行類事占6	七漢逸

五行類事占、田作田野。

○人君政令錯壅，下懵闇，上不明，則牛五頭，不能行。

宋均注云：五頭，喻五方，不肯趨上命也。

占117、五行類事 七 漢逸
占6

按四庫全書本、政令作七政。

○七政亂，主見禁，則天下大嗥。

占119 七 漢逸

○犬兩首，人行銜刀。

宋均注云：狗爲人狀守而背兩頭，則主行銜刀兵，是宿銜之臣欲妄自作主而妖也。

占119、五行類事 七 漢逸
占3

按四庫全書本、犬作狗，狀作吠，則作且，妄作判。

○豕生魚，邑大水。

占119 漢逸

恒本無

○人主以不孝仁之名，侵犯大道，則豕生鹿。

大道者，君政也。

占119 七 漢逸

○舜爲天子，東巡至河，中月臨覩。

注云：臨河觀望。月，或舟字也。

占120 七

○天下將亂，則魚偃無足行。

宋均曰：魚潛伏，今見且偃行，是弱而妄行也。

占120 七 漢逸

按四庫全書本、妄行也作降自恣無所畏也。

○君失政，臣挾私，則蛇銜腹。

腹，巴腹蟲也。

占120、五行類事 七 漢逸
占7

五行類事占、私作利，腹作邑。

○妃色惑主，蛙累入邦門。

占120、五行類事 七 漢逸
占6

五行類事占、門下有候字。
恒本無

○熒惑失色，爲太白所掩，是謂火不能鑠金，金盛剛而火漸衰，西方兵大起，南國兵弱，不可以戰。若遇夏六月，則兵可急戰，從南至西，反凶爲吉。若過夏令，金氣愈盛，戰必大敗，若隻輪匹馬無反者，主將受戮，小將斥逐。　占31　漢逸　恒本無

○熒惑逆行，入守南斗，其下有兵起，南國兵强，不可出戰；若守之，南國必敗。　占32　漢逸　恒本無

○熒惑犯東壁，侵入斗杓，人主不喜文章，有圖書散失之憂。　占38　漢逸　恒本無

○塡星越次而行，色亂者，主亡其國；色和者，主出游獵，皆不居宮中之候。　占38　漢逸　恒本無

○塡星行南斗魁中，天下以饑起兵，君臣相疑，上下乖亂，人主有憂。　占40　漢逸　恒本無

○貴臣出使，假主威命，殘害無辜，則流星有芒刺。　71　漢逸　恒本無

○四方雲合，天下有冤。　占94　漢逸　恒本無

○權星之精，散而爲銀，王者秉金德而生，則黃銀見。　清　渶逸

○輔星亡登，邪臣狹私，擅邦符，則輔星生翼，不出三年，君誅其臣爲天子。　天文40　中佚

○行主之號，諸侯爭權，天下倍畔，兵合耦構遂亂之變，不出七年。 天文40 中佚

○烏者陽孽，猿陰微，烏載猿者，雨孽游，猴騎鵲，制其雄。江淮廢不調，壞山破渠，則鵲載猴也。 天地19 中佚

春秋感精符

本文	出典	資料
○天統十一月建子，天始施之端也。謂之天紀者，周以爲正。地統十二月建丑，地助生之端也，謂之地統，商以爲正。人統十三月建寅，物大生之端也，謂之人統，夏以爲正。	覽 26、29	擴微緯七玉漢逸集
○冬至陰雲，祁寒，有雲迎日者，來歲大美。 宋忠注曰：雲迎日出，雲送日没也。	覽 28	擴微七漢逸
○冬至之日，人主與群臣左右縱樂五日，天下人衆亦家縱樂五日，以迎日冬至。人主致八能之士，撞黃鐘之鐘，擊黃鐘之鼓。公卿大夫列士，乃使八能之士，擊黃鐘之鼓，用馬革，鼓員徑八尺一寸；鼓黃鐘之瑟，瑟用槐木，瑟長八尺一寸；吹黃鐘之律，間	覽 565（23、36）（清、書鈔）	擴微緯七玉漢逸

校勘

覽 556、致作備。

音以竽補，竽長四尺二寸。天地以和應黃鐘之音，得蕤賓之律應，則公卿大夫列士，以德賀於人主，因請政所行，請五官之符，各受其賞。聲調者時氣和，則人主以禮賜公卿列士，五日儀定，天地之氣和，人主公卿大夫列士之德，則陰陽之晷如度數。夏日至之禮，如冬日至之禮，舞八樂，皆以肅敬爲戒，黃鐘之音調，諸氣和，人主之音順，則蕤賓之律應，磬聲和，公卿大夫列士誠信，林鐘之律應。此謂冬日到，成天文，夏日至，成地理。

注曰：八音者，雲門、五英、大箛、大卷、大韶、大夏、大濩、大武也。

○人主日月同明，四時合信，故父天母地，兄日姊月。

宋均注曰：父天于圜邱之祀，母地于方澤之祭，兄日于東郊，姊月于西郊。

後漢李固傳注、覽1(4、事類賦、南齊書禮志)清、法苑珠林7、事詞類奇1　據郛徵緯七　玉漢逸

覽、主日作主與日，祀作禮，姊下有也字。

清、人主下有起字，兄下有朝字，郊下有夕字。

○人主含天光，據璣衡，齊七政，操八極，故明君聖人道得正，則日月光明，五星有度。

後漢明帝紀注、覽517　據郛徵緯七　玉漢逸集

覽、天光作天地，操作秉，故以下作父天母地兄日姊月。

△日明則道正，不明則政亂，故常戒以自敕厲。日食皆象君之進退爲盈縮，當春秋撥亂，日食三十六，故曰至譴也。
後漢明帝紀
漢逸集

○三綱之義，日爲君，月爲臣也。
白虎通4、清
攟微緯七玉漢逸集

△列星爲民也。日以陽明，月以陰承，化行晝夜，星紀乃分，列星分布，耀靈舒精。
清
漢逸

○日者陽之精，耀魄光明，所以察下也。
左氏序疏、占6
攟微七玉漢逸集

按恒本、耀作曜，夫作天，照滅作昭威。

△夫以照滅晝晦，甚所懼也。
占6
玉漢逸

○月者陰之精，地之理。
覽4、占11、選58宋元皇後哀策文注(13月賦注)洋十三部經音義集
攟微七玉漢逸集

選58、理下有也字。

○日下淪於地，則嘉禾興。
覽839
攟郛微緯集

按覽839無。同類文有孝經援神契。

○日無光，主勢奪，群臣以讒術。色赤如炭，以急見伐，兵馬發。日黑，則水淫溢。日朝珥，則有喪孽。日已出若其入，而雲皆赤黃，名曰日空，不出三年，必有移民而去者也。
續漢五行志注、清
攟微緯七玉漢逸集

宋均注：朝珥，日在東方初起而生珥。
清
漢逸

○虹貫日，天下悉極，文法大擾，百官殘賊，酷法橫殺，下多相告，刑用及族，世多深刻，獄多怨宿，吏皆慘毒。國多死孽，天子命絕，大臣爲禍，主將見殺。　續漢五行志注、清　攟微緯七玉漢逸集

○群臣恣，則日黃無光。群臣爭，則日裂。人主排斥，則日夜出。　覽3　攟微緯七玉漢逸

○群臣爭，則日裂。主偏任，則日裂爲王。　占6　玉漢逸

○王者亂，則日夜出。　占6　玉漢逸

○九月十月日色青，則寒，有雪雹。　覽14　攟微七漢逸集

○月，太陰之精，海蚌食其光，生珠。　潛確類書月　攟緯集

○晝遺灰，則月暈。　覽871　攟漢逸集

○地爲山川，山川之精上爲星，各應其州城分野爲國，作精神符驗也。　覽6　攟微緯七玉漢逸

○恒星不見，夜中星隕如雨，而王不懼，使榮叔改葬桓王冢，奢麗太甚。　穀梁莊三年疏　攟七漢逸

○恒星不見，夜明，周人榮奢改葬桓王冢，死尸復擾，終不覺之。　公羊莊三年疏‖作春秋說　七漢逸

按四庫全書本、王作五。

按恒本、四庫本、者亂作囗囗囗囗。

宋均注：由三年改葬，故七年恒星不見夜明者，正由今日榮奢改葬故也。

○妻黨翔，則黃雲入國候，今冬至日見雲，黑有水，雲赤白，如人頭懸鏡之狀，禍流。　覽877　攟微緯七漢逸集

○失陽事，則無雲而雨。　覽877　攟微緯七漢逸集

宋均注：四月純陽事，失陽，故無雲而雨也。

○君亡失陽，日月相干。　占6　中佚

○大臣擅法，則雨雹。　覽14、占101　攟微七玉漢逸集

○八月白露降，鶴即高鳴相警。　五禮通考200、清　攟郛七漢逸集

○山冬大霧十日以上不除者，山崩之候。　清　四郛七漢逸

○霜，殺伐之表，季秋霜始降，鷹隼擊，王者順天行誅，以成肅殺之威。若政令苛，則夏下霜。誅罰不行，則冬霜不殺草。　初2（覽4、24、事詞類奇1）續漢書五行志、白帖霜、清　攟郛微緯七漢逸集

○九女并訛，則九虹并見。　覽878　攟微緯七漢逸集

○后妃恣，則澤爲海。　覽60　攟微緯七漢逸集

○蒼帝之始二十八世。滅蒼者翼也，滅翼者斗，滅斗者參，滅參者虛，滅虛者房。
注曰：堯，翼之星精，在南方，其色赤。舜，斗之星精，在中央，其色黃。禹，參之星精，在西方，其色白。湯，虛之星精，在北方，其色黑。文王，房星之精，在東方，其色青。五星之精。
公羊宣三年疏（事詞類奇1） 攟微七玉漢逸集

○孔子按錄書，含觀五常英人，知姬昌爲蒼帝精。
覽84 攟微緯七玉漢逸集

○王者上感皇天，則鸞鳳至，景星見。
覽915、藝99、清 攟郛微緯七玉漢逸集

※王者德上感皇天，則景星見。
占77 玉

○德下淪於地，則嘉禾興。
清、占112 攟微七漢逸
宋均注：嘉，慶也。嘉禾，合穎生則可慶。
清 漢逸

○德淪於地，則醴泉出焉。
覽873 攟微緯七漢逸集

○王者德洽於地，則朱草生，食之令人不老。
覽873 攟微緯七漢逸集

○王者德澤，旁流四表，則白雉見。
覽917、藝99、清 攟微七漢逸

○王者德化，旁流四表，則麒麟臻其囿。
覽889、占116 攟七漢逸

占、無下字，興作生。

○鱗一角，明海内共一主也。王者不刳胎，不剖卵，則出于郊。

覽889、占116、初29、藝98、選37勸進表注、清　據郛微緯七玉漢逸集

占、角作角者。覽、部作破。

宋均注：鱗，靈也，感靈而生。

清　漢逸

○德及幽隱，不肖斥退，賢者在位，則至。明于興衰，武而仁，仁而有慮，禽獸有陷阱，非時張獵，則去。明王動則有義，靜則有容，乃見。

藝98、清　據微緯七漢逸集

清、去作來見也。

○强桀并侵，戰兵雷合，龍門溺驂。

選30登孫權故城注　據微七漢逸集

宋均注曰：龍門，魯地名也，時齊與宋、鄭戰敗相殺，血溺驂馬。

○齊、晉并爭，吳、楚更謀，不守諸侯之節，競行天子之事，作衡車，厲武將，輪有刀，衡著劍，以相振懼。

覽336　據微七漢逸集

宋均注曰：衡，陷敵之車也。輪有刀，鑿輪著刃也。衡，馬軛也。

○西秦東窺，謀襲鄭伯。晉、戎同心，遮之殽谷。反呼老人，百里子哭，語之不知，泣血何益。

選53運命論注　據微七漢逸集

○魯昭公時，雉銜環入。

藝99、書鈔31、清　據微緯七漢逸集

清，雉作白雉。

注曰：雉之爲言，弟也，喻昭公弟爲季氏，入之爲君也。

○魯哀公政亂，絶無日食，天不譴告也。　後漢陳蕃傳注、明帝紀注　據微緯七漢逸集

注曰：哀公時政彌亂，絶不日食。政亂之類，當致日食而不應者，譴之何益，告之不悟，故哀公之篇，絶無日食之異。

○墨、孔生，爲赤制。　後漢郅惲傳注　據七漢逸集

○汙史爲虐。　書鈔41　據漢逸集

○君行非是，則言不見從，言不見從，則下不治，下不治，則僭差過制度，奢侈驕泰。天子僭天，大夫僭人主，諸侯僭上，陽無以制，從心之喜，上憂下刻，常陽從之。推設其蹟，考之天意，則大旱不雨，而民庶大災傷。　微七漢逸

○國大旱，冤獄結。旱者，陽氣移精不施，君上失制，奢淫僭差，氣亂感天，則旱徵見。　微七漢逸

○陰厭陽移，君淫民惡，陰精不舒，陽偏不施，在所以感之者，上奢則求，多則下竭，下竭則潰，君不　微七漢逸

仁。

○火者，陽之精也。人合天氣五行陰陽，極陰反陽，極陽生陰，故應人行以災不祥，在所以感之，萌應轉旋，從逆殊心也。　微七漢逸

○陰盛臣逆，民悲情發，則水出河決也。　微七漢逸

○陰氣之專精，凝合生雹。雹之爲言合也。以妾爲妻，大尊重，九女之妃，闕而不御，坐不離前，無由相去之心，同輿參駟，房衽之內，歡欣之樂，專政失人，施而不博，陰精凝而見滅。　微七漢逸

○單閼之歲。　續漢書律歷志　七漢逸

○夏至作樂，聞以簫笙。　覽581＝作春秋說　七漢逸

○南至有雲迎日，年豐之象。　玉海祥瑞門　七漢逸集

○日久不明，天子蔽塞，主失勢，臣擅權。　觀象玩占日　七漢逸

○立推度以正陽，日食則鼓，用牲於社，朱絲營社，鳴鼓脅之。　禮祭法疏　七漢逸集

○象魯爲鄭瞻所迷惑也。　公羊莊十七解詁　七漢逸

○取齊淫女，是鄭瞻之計。　公羊莊七疏＝作春　七漢逸集

◯僖公得立欣喜，不恤庶衆，比致三年，即能退避正殿，飭過求己，循省百官，放佞臣郭都等，理冤獄四百餘人，精誠感天，不雩而得澍雨。　公羊僖三解詁　七漢逸

◯黃池之會，重吳子，滕、薛夾轂，魯、衛驂乘。　選羽獵賦注

◯孔子受端門之命，制春秋之義，使子夏等十四人求周史記，得百二十國寶書，九月經立。　公羊隱元疏

◯禍亂鋒起，君若贅旒。　選47酒德頌注　七漢逸集

◯十一月建子，天始施之端，謂之天統，周正，服色尚赤，象物萌色赤也。十二月建丑，地始化之端，謂之地統，殷正，服色尚白，象物牙色白。正月建寅，人始化之端，謂之人統，夏正，服色尚黑，象物生色黑也。此三正，律者亦以五德相承。以前三皇爲正，謂天皇、地皇、人皇，皆以天、地、人爲法，周而復始，其歲首所書，乃因以爲名。欲體三才之道，而君臨萬邦，故受天命而王者，必調六律而改正朔，受五氣而易服色，法三正之道也。周以天統，服色尚赤者，陽道尚左，故天左旋。周以木德王，火是其子，火色赤，左行，用其赤色也。殷以水德王，金　五行4　七漢逸

是其母，金色白；故右行，用其白色。夏以人統，服色尚黑者，人亦尚左。夏以金德王，水是其子，水色黑，故左行，用其黑色。

○帝王之興，多從符瑞。周感赤雀，故尚赤。殷致白狼，故尚白。夏錫玄珪，故尚黑。　五行4　七漢逸

○蒼帝望之廣，視之博。赤帝望之火煌煌燃，視之炎上。黃帝望之小，視之大，廣厚正方。白帝望之明，視之茂。黑帝望之巨，視之穉。　五行5　七漢逸

○三公非其人，則山崩，三能移。九卿非其人，則江河潰，輔星角。大夫非其人，則丘陵偃墀，少微等有變。元士非其人，則谷阜毀，扶筐失。是以王者仰視象于天，俯察法于地，中擇賢能以任之。任得其人，則國昌民安；任非其人，則邦危民弊。　五行5　七漢逸

○王者之明，以日爲契。日明則道正；暗昧不明，則道亂。各以其類占，天子常戒以自勵。　占5　七玉漢逸

○君營於邪，輔宰不納，奢佚縱恣，快意所欲，民不聊生，則游氣蔽日，日青、黃、白、黑。　占5　七玉漢逸

○主弱則日色黑赤如灰，王淪濘則日流血。　占5　七玉漢逸

按四庫全書本、戚作成，虐作虛。

○大臣擅命，妻專恣，戚黨女妃虐，賦斂殘賊，則日爲青、黃。　占5　七玉漢逸

○君不聰明無知德，爲臣下所侵，則日光青、赤，復大旱，地搖動。日青、赤、黃、白、黑，乍連於氣，茫茫不可以類推象度，三十日以往，蝕無度期，此至亂，故比年日蝕。　占5　七漢逸

按四庫全書本、邊兵作夷狄。

○邊兵并侵，兵將用，則日紫。　占5　七漢逸

○日色赤如灰，主以急見伐。　占5　七漢逸

按四庫全書本、三作亡。

○三失陽事，則日無光。　占5　七玉漢逸

○君失陽事，則無雲雨。　占6　漢逸

※君三失陽事，日月相干。　天地12　中佚

按四庫全書本、色作怏，災作數。

○君行內虛，外有肅敬布政修度之名，苟無至城，爲下犯冒，旦晚不驚，則日光冥冥，鬱色不清，其後水災淫雨霧霜屢臻。　占5　七玉漢逸

○日無光，主勢奪，群臣盜，讒蔽行。　占5　七漢逸

○日久不明，天子蔽塞，各以其類自敕以消之。　占5　七玉漢逸

按四庫全書本、寇戎作夷狄。

○寇戎并起侵戰，兵將用，則日垂牙舉足，其發必子　占6　七玉漢逸

輔政，擅威福。

○妻黨翔，群臣恣横，則日黄無光。　占5　七玉漢逸

翔，横，言從恣也。黄，地色，妻象也。恣奸謀，故先見于天，使日黄至于無光澤也。

偏任權柄，大臣擅法，則日青黑。

是爲君，月爲臣。月主于水，水色青，母子助，故二氣并見。

子黨犯命，權威宫國，則游氛蔽日，日赤鬱怏無色。

日色赤，子生于父，父子同氣，今赤氣蔽日，子奸父之象也。

按四庫全書本、死作無，虚作虐。

○九十日，日黄，則日中死影，其時叛作。璚珥數出，黄雲入國，妻黨翔應。青則寒霜虚雹，偏任氣應。赤則日闇湛，陰霧集。

霧集，猶霧冥也，子犯命應。

○日赤足，主顛蹷破殺，王使並相伐。　占6　七玉漢逸

○主驚懼，則日入復出。　占6　七玉漢逸

○日背出，天下分裂，臣子得志，主上弱。　占7　七漢逸

○日四璚並立，政不一。　占7　七漢逸

○日九璚；後起之人並出。　占7　七漢逸

○君臣乖錯不和，則日背珥。　占7　七漢逸

按四庫全書本、珥作璚。

○日四背珥，臣射主。　占7　七玉漢逸

按四庫全書本、珥作璚。

○一失陽事，則日暈。　占8　七玉漢逸

○日一暈兩珥，有立雲貫日出，國多妖孽。　占8　七玉漢逸

○日將蝕，必先青黃，不卒至，漸消也，日光沉掩，皆月所掩毀傷，雌爲征伐其雄。　占9　七玉漢逸

○日紫色出二十日以上，則蝕既，禍必合。　占9　七漢逸

○再失陽事，則日蝕謫見。　占9　七玉漢逸

○日蝕有三法，一曰：妃黨恣，邪臣任側，日黃無澤，則日以晦蝕，其發必於眩惑；二曰：偏任權柄，大臣擅法，則日青黑，以二日蝕，其發必於酷毒；三曰：宗黨犯命，威權害國，日赤，鬱怏無光色，則日以朔蝕，其發必于嫌隙。　占9　七玉漢逸

按四庫全書本、任作在。

○日之蝕，國絶也。　占9　七玉漢逸

○日以從上蝕者，子爲害。　占9　七玉漢逸

按四庫全書本、無從字。

○日蝕從下起，妻害急。　占9　七玉漢逸

○日蝕傍者，臣欲作禍之應。殺君亡國，四夷入侵，遠期二十七月，中期二十九月，近期九月。　占9　七玉漢逸

按四庫全書本，七月作七年。

○君行無常，公輔不德，夷强國人侵，萬事錯，則日蝕既。　占9（續漢五行志注）　微七玉漢逸

按四庫全書本、國人作狄。

○日蝕寅、卯、辰，木域，招謀者司徒也。日蝕巳、午、未，火域，招謀者太子也。日蝕申、酉、戌，金域，招謀者司馬也。日蝕亥、子、丑，水域，招謀者司空也。　占10　七玉漢逸

○日蝕亢中，其邦君有憂。　占10　七玉漢逸

○日在心而蝕，兵喪並起。　占10　七玉漢逸

○日蝕尾、箕中，皇尊有憂。　占10　七玉漢逸

○日蝕入斗，將相有憂，其國饑凶。一曰：兵大起。　占10　七玉漢逸

○日蝕須女，邦有女主憂，天下女工不爲。　占10　七玉漢逸

○日蝕營室，王者自將兵，天下擾動。　占10　七玉漢逸

○日蝕奎，南邦不寧，有白衣之會。　占10　七玉漢逸

○日蝕婁，則王者郊祀不時，天下不和，神靈不亨，小臣不忠，責在大臣。　占10　七玉漢逸

○日蝕胃，國主奉修宗廟，敬祀神靈，則害消。　占10　七玉漢逸

○日蝕昴，王宗謀國，同姓自立。 占10 七玉漢逸

○日蝕畢，邊王死，邊軍自殺其將，若軍校尉誅，遠國謀亂。 占10 七玉漢逸

○日蝕觜，臣殺主，愼之。 占10 七玉漢逸

○日蝕參，大臣有憂，大臣自相戮，以外且內，遠國强。王者修身，則日蝕不爲災。 占10 七玉漢逸

按四庫全書本、且作勝。

○日蝕輿鬼，其國君不寧，臣下易服。一曰：秦君當之。一曰：皇后貴臣。 占10 七漢逸

○日蝕鬼，其國不安，近期一年，遠期三年。 占10 玉

○日蝕柳，王者以疾，不安宮室。 占10 七漢逸

○日蝕柳，七星虧正陽，王者不賜衣裳，承天郊退，太常放在獄，則無咎。 占10 七玉漢逸

○日蝕張，王者失禮，宗廟不親。急退太常，以廷尉代之，不然不安，期在十二月與五月。 占10 七玉漢逸

按四庫全書本、然作者。

○救日蝕，天子南面秉圖書，察九野萌生者，絶始正本，案類赦下聞異，郡官修政，招賢進士，獨之其萌所以防塞者。故日蝕大水，則鼓用牲於社，言者陰之主，朱絲縈社，鳴鼓脅之也。 占10 七玉漢逸

按四庫全書本、獨之作獨絶，塞下有之字，言下有社字。

○消變之道，築明壇南郊。日之將蝕，漸青黑，謹遣大將三公，如變所感之過，以告天曰：天子臣某謹承皇戒，退避正居，思行僭誤，陽精有蔽，已政類棄，正事去非，釋苛禁，不敢直命，遣臣欽喻，已絕國害之譎，近以緒盡力宣文，思維袁道，願得修政，以奉宗祖，追往冀今，勉開嘉紀，縱大揚精，以興日寶。歸報天子，三日就宮，遣使詔諸侯問過，舉名士，察奸理冤，督教化不宣者，審以敕身務佐爲行，天子吉。　占10　七玉漢逸

按四庫全書本、築作案，蔽作幣，棄作素，袁作表，冀作翼。

○朔日蝕，正臣陰，退后妃，以内過省己。蝕二日者，王侯審，黜州輔，以暴恣自改。晦日蝕者，正近臣，退素食。　占10　七玉漢逸

○諸氣之出，皆歷日月旁，天子國憂其害也，期如日饑遠近之符。　占11　七玉漢逸

按四庫全書本、憂其作君之，饑作蝕。

○月生齒，妻妾黜外；垂牙，主威歇。　占11　七玉漢逸

○背珥以外圍月者，臣弛縱叛逆，欲相殘賊，不和之氣也，天子偏左右。　占12　七玉漢逸

○臣下大恣横，則日月薄於晦。　占17　七玉漢逸

○五精入東井，從歲星聚，殺白而發黃，神奉絶用，兵卒亂，以義得天下。　占27　七玉漢逸

○太白入端門而守之，大臣謀反，將軍伐主，外臣陵内，天下大亂，期二年。　占51　七玉漢逸

○太白入守玉井，水、兵大起，若以水爲變，魚鹽十倍。　占52　七玉漢逸

○太白守狼星，車騎滿野，守二十日，將相有死者。　占52　七玉漢逸

按四庫全書本、騎下有出字。

○太白入長垣，三公九卿謀主，兵大起，天下亂，王者有憂。　占52　七玉漢逸

○流星入天棓，兵大起，光長五丈，有戰，王者憂，期三年。　占7　七玉漢逸

恒本無

○天下無法度，莫能相治，患禍並見，四夷爲邪，則星隕皆失其正，異姓起，行貪奢，强國並兼，民流彼邦，此王者失勢、諸侯起霸之異。　占76　七玉漢逸

○堯時氣充盛，上感皇天，故景星出。　占77　七漢逸

○星孛于東方，言陰奪陽，臣代主，以兵相滅，以勢相乘，天下變易，帝位久空，人人儌倖，布衣縱橫，　占88　七玉漢逸

禍未定息，主滅亂起，陰動爭明之異也。　占88

○孛星賊起，光入大辰者，將有陰謀，以邪犯正，與天子爭勢，居位者大臣謀主，兩王並立，周分之異也。　占89　七玉漢逸

○彗星出須女，其國大兵起，女主爲亂，王者惡之，將軍戮死，若以戰亡，期不出三年。　占89　七玉漢逸

○孛賊入北斗中者，大國結謀伐天子。　占90　七玉漢逸

△運極行之主號，諸侯爭權，天下皆叛，兵合禍構，逆亂之變也。　玉

○星孛入北斗，兵大起，將有以外制權，以兵爲政者。　占90　七玉漢逸

○星孛入北斗，兵大賊起，大國結謀伐天子。　天文44　中佚

○星孛於紫宮，將有陰謀反者。　占90　七玉漢逸

○九虹俱出，五色縱橫，或頭銜尾，或尾繞頭，失節，九女並訛后，后妃族悉黜天外，若兵起，威內奪。　占98　七玉漢逸

○宰相之謀欲有國，則白虹貫日，毀滅息。　占98　七玉漢逸

○白虹貫日，天子有憂。　占98　七漢逸

○湯將興，白虎戲朝也。　占116　七漢逸

○后妃專，則日與月並照。　占6　七漢逸

○月在南斗而蝕，將相有憂，國饑凶。　占18　七漢逸

按四庫全書本、無湯字。

恒本無 ○歲星逆行，南斗守魁中，大臣相逆，天下判離，不同心，君臣不和。順行而守南斗，既去而復還，君臣不久易其色。常光明，天下同心，君臣和義。 占25 七漢逸

恒本無 ○歲星入婁，犯守之，有白衣衆聚。三十日不下，其國有兵；九十日不下，必有大喪，期二年。 占26 漢逸

恒本無 ○熒惑逆行南斗中入魁，色怒行疾，天下有謀叛者，臣反其主，後私其族，上下不和，君令不行，奸人得勢。若色潤澤行遲，雖入犯魁，可以無咎。 占23 漢逸

恒本無 ○熒惑守婁，三十日以上，國有狂犬傷人。又曰：熒惑守婁，民有異心，若狂歌于路。 占34 漢逸

恒本無 ○熒惑舍昴，色怒而黯，疾行不返，其國有走王，若大人放逐，民流移。 占34 漢逸

恒本無 ○熒惑入畢中，守之三十日，人主有慶賀之事。一曰：陰貴人有喜慶之事。一曰：有大水。 占34 漢逸

恒本無 ○熒惑犯胃南，有亢陽爲災；犯胃北，邊有小兵。 占34 漢逸

恒本無 ○熒惑守東井三十日不下，國中倉粟皆散，人主政急。 占34 漢逸

恒本無 ○熒惑入五車，民真安其鄉，天下饑，起兵，人主憂。 占35 漢逸

恒本無 ○熒惑乘犯入中華東門，逆入西掖門，出端門之南，有 占35 漢逸

反兵；從西而南，若入太微東門，出西門，奸臣有謀不成；若入東華西門，出中華東門，奸臣有謀將成。一曰：入太陰西門，出太陰東門，奸臣亂，人主有憂。

○塡星色黃而角，所居之國，兵戰則勝，事舉則成，奸邪退沮，賢士升用。 占38 漢逸 恒本無

○塡星守虛，不出六十日，有白衣之會。 占40 漢逸 恒本無

○太白高下進退，應兵名舒疾。左右角躍，兵有驚，武臣斥。 占45 漢逸 恒本無

○殺失則攻戰刑，故太白逆經天，辱君父，國被侵。 占46 漢逸 恒本無

○太白犯昴，政絶。 占50 漢逸 恒本無

○辰星守牽牛，國以水爲敗，犧牲疫，牛多死。 占55 漢逸

○逆行守昴，有兵，大臣有坐法死者。一曰：冤失理。 占56 漢逸

○辰星守東井，去之七寸，七日以上至十五日，王者誅大臣，期不出百八十日。 占57 玉漢逸

○參守其伐，不出一月，大水爲災。 占62 玉漢逸 恒本無

○輿鬼者，尸氣之妖孽，所犯之舍，其下兵喪並起，有救乃免。 占63 漢逸 恒本無

○星生爪牙，流入中央，光明有氣，人主得降將，資其扶助，國家安寧。　恒本無　占61　漢逸

○流星色如赤霞而散者，入東，東方有喜；入西，西方有喜；南、北亦然。　恒本無　占62　漢逸

○流星入辰星之舍，光浮不定，天下大水爲災，萬物不成；流星光定者，水小。　恒本無　占62　漢逸

○流星犯氐左，左將戰死；犯氐右，右將戰死。　恒本無　占63　漢逸

○流星犯守南斗，宰相謫戍遠方。　恒本無　占63　漢逸

○陽星流犯牽牛，先旱後水；陰星流犯牽牛，大水傷禾稼，人民大饑。　恒本無　占63　漢逸

○流星犯須女，民莫保其室家。　恒本無　占63　漢逸

○陽星流入犯危，敵軍大敗，主兵得勝；陰星流入犯危，主兵大敗，客兵大勝。　恒本無　占63　漢逸

○火星流入犯軫，五穀先旱後水，收成四分，國多流民。　恒本無　占63　漢逸

○客星犯氐南，太子自將兵行。　恒本無　占79　漢逸

○客星入犯南斗，隱士陞用，賢人受祿，若守之國有聚斂之臣。　恒本無　占80　漢逸

	宋均曰：斗爲挹注之器，主聚受，故爲聚斂之臣。		
恒本無	○客星若屬陽星入犯南斗之南，天下大旱；客星若屬陰星入犯南斗之南，天下大水。	占 80	漢逸
恒本無	○客星犯虛；兵在外，多逃亡，營壘空虛，將軍有憂。	占 80	漢逸
恒本無	○客星乘犯東壁，宰相不重文章，名士離心。	占 80	漢逸
恒本無	○客星犯參，朝廷秩序嚴，君臣同心，多燕賜之樂。	占 81	漢逸
恒本無	○客星犯軫，軫爲左右輔車之象，左右輔臣有車騎之事。	占 82	漢逸
恒本無	○客星犯天潢，宗室之臣有變，兵器散出。	占 82	漢逸
恒本無	○霞起西北，綺麗映赤，域外國有賢君若賢女主；霞起東南，燦爛如王孫之錦，中國有聖主若聖后。	占 101	漢逸
恒本無	○虹見，色白無彩者，不有死主，必有徙土。	占 98	漢逸
恒本無	○有黃氣如雲如烟，環繞於列宿，明潤不濁，百日之內，朝臣多陞擢之喜。	占 96	漢逸
	○月食角，獄訟煩惡；月食氐，宮嬪災毀；月食亢，疾疫興昌；月食尾，市興大水；月食箕，津梁塞，讒出謗作；犯井，大水；犯鉞，后宮用鉞。	清	漢逸
	○天有十輝，以觀祥妖，辨吉凶，審世道也。一曰祲，	清	漢逸

二曰象，三曰鑴，四曰監，五曰闇，六曰瞢，七曰彌，八曰序，九曰隮，十曰想。

○宋均注：祲，謂陰陽五色之氣祲淫相浸，抱珥背璚之屬，如盂而矩是也。象，謂雲如氣，象赤鳥夾日以飛也。鑴，謂日旁刺氣，如童子所佩之鑴也。監，謂雲臨在日上也。闇，謂日月蝕，或日光暗也。瞢，不明也。彌，謂白虹彌天而貫日也。序，謂氣如山而在日上也。隮，謂暈氣也。十曰想，想謂五色有形想也。青饑，赤兵，白喪，黑憂，黃熟。爲人獸之形，可思而知其吉凶也。

○候氣之常，以初出時，若雲非雲，若霧非霧，仿佛若可見。初出森森然在桑榆上，高五六尺者，是千五百里外。平視則千里，舉目望則五百里，仰瞻中天則百里內，平望桑榆間二千里，登高而望下屬地者三千里。蜃氣象樓臺，廣野之氣成宮闕。　清　漢逸

○日生之精散爲鴉。　清　漢逸

宋均注：鴉，高飛似雁，自相擊而孕，吐而生子，其色蒼白。

○王者，往也，人所輸向、人所樂歸者也。王者非霸可統論也，霸者霸人，而王者不霸人。　清　漢逸

○黃帝之將興，黃雲升於堂。文命之候，玄龍御雲。天命於湯，白雲入房。　清　郛漢逸

○王者之明，以日爲契，日明則道正，暗昧不明則道亂。各以其類占，天子常戒以自勵。　占5、注　後漢明帝紀　玉

○日蝕既則破陰謀，黜豪傑，備邊輔，王易號，失天下，外填寇，内填下。　占9　玉

○營惑守奎，庫兵當起，車騎用，國有死君，歲多獄事。　占33　玉

○熒惑逆行，守東井，成鉤已，天子坐之，天下兵起；守之二十日以上，相惡之；四十日以上，人主當之。先起殃，後起昌。　占34　玉

○熒惑入七星，若犯守之，人主有憂，大臣有謀，必有大客，貴人有繫者。若守五十日，民多死。不出其年，人主行急令。　占34　玉

○流星入南斗，有使來之國者。色赤，兵；黃，土；白，義；青，憂；黑，死。　占72　玉

按病當爲廟之訛。

◯流星犯輿鬼，中國與南蠻通，四遠來貢。一曰：有宗病祠祀事。　占72　玉

◯塡星守心，爲旱，若有火災。　占39　玉

◯人主修名無誠，言文外語，內懷負心，驕蹇自恣，不竭忠稱孝，毀所增，日背珥，青赤不明。　占7　玉

春秋合誠圖

本文	出典	資料	校勘
○伏羲龍身牛首，渠肩達掖，山準日角，奯目珠衡，駿毫巤鼠，龍唇龜齒，長九尺有一寸，望之廣，視之專。 渠，通也。掖、腋同。衡，目上也。珠衡者，目一衡骨有連珠，象玉衡星也。	廣博25（路後紀一）	攟微緯七玉漢逸集	
○黃帝冠黃文，白帝冠白文，黑帝冠黑文。	初26	微七玉漢逸集	
※黃帝黃冠，白帝白文。	路後記5	攟漢逸集	
○黃帝立五始，制以天道。	路後紀5、禮中庸疏	攟緯七玉漢逸集	
○黃帝五殘者，五行之變，出於東方，名曰五殘，木之氣也。 宋均曰：五殘，一曰五鋒。	占85	玉	恒本無

○黃帝德冠帝位。

選 48 典引注　　攟微七玉漢逸集

○黃帝坐玄扈洛水上，與大司馬容光等臨觀，鳳皇銜圖置帝前，帝再拜受圖。

初 30、覽 915、藝 99、天地 18　　攟微七玉漢逸

宋均注曰：玄扈，石室名。

初 30　　攟微七玉漢逸

※黃帝游玄扈上洛，與大司馬容光、左右輔周昌等百二十人臨之，有鳳銜圖，以置帝前。

注曰：玄扈山，在上洛縣北一百里。

覽、路後紀 5　　攟郛微

○黃帝先臨，白狐、白虎諸神物乃下。

選 14 赭白馬賦注　　攟七玉漢逸集

○黃帝有迹，必稽功務法。

宋均注曰：迹，行迹，謂功績也。

選 20 曲水詩注、39 奉答敕示七夕詩啓注　　攟七玉漢逸集

○黃帝請問太一長生之道，太乙曰：齋戒六丁，道乃可成。

選 28 升天行注、書鈔 90、清　　攟郛緯微七漢逸

注曰：丁取能能丁寧，常戒懼也。

宋均注：飲六甲之精，可以長生。六甲，或謂神龜也。

清　　漢逸

○軒轅，主雷雨之神，旁有一星玄戈，名曰貴人，旁側郎位，主宿衛尚書。

覽 5（13、淵 8）清　　攟郛微七玉漢逸集

覽、洛水作雒，無帝前二字。天地、洛水作雒。藝、坐作游。

路、百二十人作百二十二人。

覽 13、淵、軒轅下有星字。

宋均注：軒轅星，象電主雷，謂黃帝以雷精起也。

清　漢逸

○堯坐舟中，與太尉舜臨觀，鳳凰負圖授堯。圖以赤玉爲柙，長三尺，廣八寸，厚五寸，黃玉檢，白玉繩，封兩端，其章曰天赤帝符璽五字。

覽915(207)初30、路餘論7（事類賦18）稽瑞　攟微緯七玉　漢逸集

初、無厚五寸三字。路、柙作匣，五寸作寸，無五字。

稽瑞、五寸作一寸，兩端後作：以紫芝爲泥，曰天赤帝符璽五字，深四分，廣袤三寸，圖以赤色爲染，白爲文也。

○帝堯之母曰慶都，生而神異，常有黃雲覆上。

宋均注：堯母應都，蓋大帝之女，生於斗維之野，當三河東南，天大雷電，有血流潤丈石之中，是生慶都。

覽8、事類賦2、清　清　攟郛七漢逸　漢逸

○堯母慶都，有名於世，蓋大帝之女，生于斗維之野，常在三河之南，天大雷電，有血流潤大石之中，生慶都。長大形象大帝，當有黃雲覆蓋之，夢食不饑。及年二十，寄伊長孺家，出觀三河之首，常若有神隨之者。有赤龍負圖出，慶都讀之：赤受天運。下有圖，人衣赤光，面八彩，鬚鬢，長七尺二寸，兑上豐下，足履翼翼，署曰：赤帝起誠天下寶。奄然陰風雨，赤龍與慶都合婚，有娠，龍消不見。既乳，視堯貌如圖表。及堯有知，慶都以圖予堯。

注曰：三河之首，東河北端。運，錄運也。衣赤

覽80、135（路後紀9、初9、藝8、廣博10、淵5、唐2）　攟郛微緯七　漢逸集

覽135、大帝作太常，南作東南，孺家下有無夫。藝、南作東南，孺家作家無夫。

光，光像而又著衣也。八彩，采色有八也。翼，翼星，火位宿也。圖人旁有此署文七十也。龍乘風雲，故先陰風乃龍至也。婚，猶會合，或爲結也。如圖人儀表也。

又宋均注曰：蔑食不饑，天地以氣食。

攟七

○足下五翼星。

宋均注：赤龍與慶都合，十四月而生帝祁堯也。

路後紀10、廣博25　緯集

清　漢逸

○堯面八彩，謂八位皆有光彩。

注云：彩色有八者非。

廣博25　中佚

○赤龍負圖以出河見，堯與太尉舜等百十二臣集發，藏之大麓。

微玉漢逸

○蒼帝之爲人，望之廣，視之專，而長九尺一寸。

初9、清　微七漢逸

○水神哭，子褒衰敗、

宋均以爲，高祖斬白蛇而神哭，則此母水精也。

史高祖紀索隱、清　攟七漢逸集

○赤帝體爲朱鳥，其表龍顏，多黑子。

史高祖本紀正義、清　攟七玉漢逸集

○赤帝之爲人，視之豐，長八尺七寸。

初9、路後紀10、清　攟微緯七玉漢集

△豐下兑上，龍顏日角，八采三眸，鳥庭荷勝，琦表

路後紀10　微七玉漢

△射出，握嘉履翌，竅息洞通。

○主建廷平，主平天下之獄事，若今廷尉之象。　覽6　據緯七漢逸集

○赤帝之精，象如太白，七芒。　史天官書索隱、清　據七玉漢逸集

清、赤上有昭明者三字，無如字。

○赤帝之精，生於翼下。　初9、清　據微七玉漢逸集

○赤受天運。

宋均曰：運，錄運也。　選20皇太子宴賦詩注　據

○戰龍門之下，涉血相創。　選43與陳伯之書注、清　據七玉漢逸

○大帝冠五彩，衣青衣，黑下裳，抱日月，日在上，月在下，黃色正方居日間，名曰五光。　覽76　據微緯七玉漢逸集

注曰：正黃而名之曰五光者，蓋以黃爲質，而衆彩就飾之，故曰五色。此大帝人象旁文也。

○大帝之精，起三河之州，中土之腴。　覽76、清、路後紀10　據郛微緯七玉漢逸

宋均注：腴，肥美也。　清　漢逸

○五光垂采，天下大嘉。　覽872、清　據郛微緯七玉漢逸集

宋均注：五光，五色之光。垂采，麗明也。　清　漢逸

選、微作宮。

○天皇大帝，北辰星也，含元秉陽，舒精吐光，居紫宮中，制御四方，冠有五采。　覽684、清、初26　擴郛微緯七玉漢逸集

宋均注：黃帝冠黃文，白帝冠白文，黑帝冠黑文。　清　漢逸

○中宮天極星，其一明者，太乙常居，旁三星，三公，或曰子屬。後勾四星，末大星正妃，餘三星後宮之屬也。　通考278　擴微漢逸集

○紫微，大帝室，太一之精也。　史天官書索隱、選1兩都賦注、7甘泉賦注、11靈光殿賦注　擴微七玉漢逸集

○紫宮，帝太宮也。又曰：太微，其星十二。　選15思玄賦注　擴集

※太微，其星十二，四方。　後漢班固傳注　七玉漢逸集

○太微主法式，陳星十二，以備武急也。　史天官書索隱、清　擴微七玉漢逸集

宋均曰：太微，天帝南宮。三光，日、月、五星也。

○少微，處士位。　史天官書索隱　擴微緯七玉漢逸集

○天理，在斗中，司三公，如人喉在咽，以理舌語。　後漢李固傳注、淵4　擴微緯七玉漢逸集

宋均注曰：斗爲天之舌口，主出政教。三公主導　後漢李固傳注、淵4　擴微緯七玉漢逸集

宣君命，喻於人，則宜如人喉在咽，以理舌口，使言有條理。

○王良，主天馬。
史天官書索隱、清
擣微緯七玉漢逸集

○氐爲宿宮也。
史天官書正義
擣七玉漢逸集

○奎，主武庫之兵也。
後漢蘇竟傳注
擣七玉漢逸

○東井，主水衡。
書鈔150、事類賦、奇1、五行類事占7、淵4
擣微七玉漢逸集

○獄漢，主逐王。
注曰：獄漢，塡星精所爲。
覽875
擣微七玉漢逸集

※獄漢，居正北方，出地可六丈，而亦主逐王。
郛微七玉漢逸集

○大陵，主死喪也。
後漢魯恭傳注
擣微緯七玉漢逸集

○五殘，主出亡。
覽875
擣郛微七玉漢逸集

○赤彗火精，如火曜，長七尺。
覽875
擣郛微緯七玉漢逸集

○天子精耀，心憤務德，則景星見。
宋均注曰：憤，猶盛也。
覽872、占77
擣微緯七玉漢逸集

占、見作窺，盛也下有窺猶見也四字。

○霹靂擊於宮殿者，妃後爭政。　覽876、清　攟郛微緯七玉漢逸集

※霹靂擊於殿，女宮急。　占102　七漢逸

○北辰其星五在紫微中。　史天官書索隱、選11靈光殿賦注、20大將軍宴會作詩注、37薦禰衡表注　攟七玉漢逸集

選、11、20、37、五作七。

○天文地理，各有所主。北斗有七星，天子有七政也。　覽5、淵4　攟微七玉漢逸集

按同文有禮斗威儀。

○北斗有七星，天子有七政。斗者居陰布陽，故稱北斗。　五行4　中佚

○斗第一星名樞，二名琁，三名璣，四名權，五名衡，六名開陽，七名標光。　五行4　中佚

○樞星爲雍州，琁星爲冀州，璣星爲青、兗州，權星爲徐、揚州，衡星爲荊州，開陽星爲梁州，標光星爲豫州。　五行4　中佚

○天子外苦兵威，内奪臣無忠，則天投蜺。　蔡中郎集答詔問災異八事（續漢書五行志注）　七漢逸

按同文有演孔圖。

※天子外苦兵者也。　續漢五行志注　攟玉

○弧，主司兵，弓弩象。　後漢杜篤傳注　七玉漢逸集

○翼，爲天倡。　書鈔150、唐2　七玉漢逸

○諸侯兵散席卷，各爭恣妄。　選43爲石仲容與孫晧書注　玉

○天不獨立，陰陽俱動，扶佐立緒，合於二六，以三爲舉，故三能六星，兩兩而比，以爲三公。三三而九，陽精起，故北斗九星以爲九卿。三九二十七，故有攝提、少微、司空、執法、五諸侯，其星二十七，以爲大夫。九九八十一，故內列倍衛閣道即位扶匡天子之類八十一星，以爲元士。凡有百二十官，下應十二月。數之經緯，皆五精流氣，以立宮廷。　五行5　七逸

○君蔽臣讒，則日出乃毀。　占6　七玉逸

○日之將蝕，陽微陰漸，其陰君蔽臣恣，下壅塞。九引先出，日乃毀息。常經以效類，垂萌法至尊，陽精魄。　占9　七玉逸

陽，日也，君也。陰，月也。漸，猶入也。君微弱，故陰氣入日，是生闇蔽，臣下雲塞，君德化使不施行也。九引，先蝕卒日也，日將蝕破成，必先氣引出見祥焉也。常經、垂崩，上十二月所蔡者也。故冬至、夏至，皆入陽氣，陰涇布貞，以

按四庫全書本、讒作專。

按四庫全書本、其陰作其城。

按四庫全書本、生作主，雲作壅，德作恩，蝕卒作出卒蝕，成作滅，無焉字，蔡作祭，無皆字，涇作注，咸作成。

精明魄權威其尊也。

○日有蝕之，主見賊。　占9　七玉逸

○月入畢闕門者，皆爲臣弑君之候也。　占14　七逸

○五星鬬，天子去。一曰：國昏亂，憂在公侯。　占19　七玉逸

○歲星主含德。　占23　七玉逸

○歲星入華闕門者，主奸臣有謀事。　占28　中佚

○熒惑入華闕門，臣殺之候也。　占36　七玉逸

按四庫全書本、主以下作爲臣殺之候之。

○熒惑入庭中，臣多逆不軌。　占36　七玉逸

○熒惑入太微，陵犯留守，後三年必有喪。　占36　七玉逸

○客星守左角，經一句，又入舍左角，有兵，民饑，匈奴歸，兵起。若逆守左角，五穀貴。守右角，其分多暴雹事。期九十日。　天文11　中佚

○尾星离宿色亡，廿日不見，其分野民亡，有暴死者。　天文16　中佚

○填星，主正紀綱。　占38　七玉逸

○填星之牛，天下求皮革筋角。　占40　中佚

○填星守牛，二十日不下，大人有疾，牛馬多疫而死。　占40　中佚

○填星入中華閤門者，爲臣弑主之候。　占43　七玉逸

按四庫全書本、閤作闕。

○填星暈尾四重，暮終，其分野大寒大暑，大風大雨，君失節，期一年。　天文16　中佚

○填星犯守留息迴須女，經七十日，君有咎，大臣姦起，不出二年。　天文20＝作誠圖　中佚

○太白入西華門，出東華門，大臣作亂，謀其主，若諸侯不從王命，期百八十日，若一年。　占51　中佚

○星主正常　占53　七玉逸

○辰星入華間門，爲臣殺之候也。　占58　七逸

按四庫全書本、間作闕。

○伐有角，太子之寢排門閣。　占62　玉逸

按四庫全書本、太子作諸侯，閣作閤。

○攝提，主九卿。　占65　七玉逸

○織女，天女也，主瓜果，收藏珍寶，以保神明，成衣立紀，故齊制成文繡，應天道。　占65　七玉逸

○河鼓，備關梁，設險拒難。鼓金聲無口以音守，聞遠知近達志意。　占65　七玉逸

按四庫全書本、險拒難作難距。

○卷舌，主口語。　占66　七逸

○天牢，主守將。　占67　七玉逸

○輔星，主旋明。　占67　七玉逸

○紫宮者，太一之常座。 占67 七玉逸

○鉤陳，大帝之正妃也，天帝之常居也。 占67 七玉逸

○太一離其位而乘斗，後九十日兵必起。 占67 七玉逸

○平星主廷平。 占68 七玉逸

○主建廷平，主平天下之獄事，若今廷尉之象。 覽6引天文錄 緯七玉

○積卒，主衛尉。 占68 七玉

○危南有衆星，曰羽林，爲天軍。又羽林軍，水官也。 占68 七玉

○北落，主非常。 占68 七玉逸

○司空，主土城。 占68 七玉逸

○天廩，主廩倉。 占68 七玉逸

○天理，主三公。 占69 七逸

○内階星，主明堂。 占69 七玉逸

宋均曰：階星，内階也。

○天鷄，主候時。 占69 七玉逸

○天樓，主市賈。 占69 七玉逸

○天高，主齋戒之門。 占69 七玉逸

○天潢，主河梁，所以渡神人通四方。 占69 七玉逸

按四庫全書本、主下有司字。

○咸池，主五穀。　占69　七玉逸

○長垣，主界域。　占70　七玉逸

○土司空，主土城。　占70　七玉逸

○天幅，主言祠事。氣有難合，設禱謝。　占70‖作元命苞　七逸

宋均曰：離，星相遠也；合，星相近。

按四庫全書本、幅作輻，難作難。

○天廄官，主傳舍。　占70　七玉逸

○天槍，主捕制。　占85　七玉逸

○國皇，主內寇，一曰主內難。　占85　七玉逸

○蚩尤之旗，出平四野。　占85　玉逸

○赤彗分爲昭明。昭明，滅光也，象如太白吐芒，故以爲起霸之徽，七年。　七玉逸

按四庫全書本、七上有期字。

宋均注：白，滅主之光明者也。

按四庫全書本、注白作注曰。

○昭明所起，期七年，天子奪於州牧，去所下發。　占85　玉

按四庫全書本、所下有出字。

○白彗之氣，分爲司危。司危，平非也，以爲乖爭之徵。

○司危如太白，有目，以爲乖爭之徵，見則主失法，期八年、豪傑起，天子以不爲義失國，有聲之臣行主　占85　七逸

德也。　七玉逸

宋均注曰：聲，名稱也。

◯蒼彗散爲五殘，如辰星出角，陽失德，故主角。五殘者，五分也，故爲殘毀敗之徵。期九年，奸興。三九二十七，亂大不可禁。　占85

宋均曰：五殘，五分，彗一本而五枝也。　七玉逸

按四庫全書本、主作壬。

◯五殘，主乖亡。　占85　七

◯獄漢，主逐王。　占85

◯旬始，主爭兵。　占85　緯七玉逸集

※包始，主爭丘，狀如雄鷄。　占86、和漢年號字抄中東宮切韵引麻杲切韵　日佚

◯枉矢，主及萌。黑彗分爲枉矢，枉矢者，射星也。水流蛇行舍明，故有毛目。陰合於四，故長四。又水生木，其怒青黑；水滅火，其精沈，故以爲謀反之徵，在所流受者滅，皆爲天子之祥。陰合於六，期六年，萌二十四年，天子以兵亡，所已議見起。　占86　七玉逸

按四庫全書本、及作反，舍作含，祥作詳，合作道。

◯天鋒，主縱横。　占86　七玉逸

按四庫全書本、縱作從，縱横作横從。

宋均曰：天下縱橫，則天鋒星見。

○黃彗分爲旬始。旬始者，令起也，狀如雄鷄。土含陽，以文白接精象鷄，故以爲立主之題，十年聖人起伏。　占86、五行類事占7　七玉逸

宋均注曰：接，理也。題，識也。土含陽，多文采，故其氣理爲鷄，取其知時。土數十也，或作七。

按四庫全書本、無陽多二字，或作起。

○赤彗滅五卿。　占88　七玉逸

○白彗星臣權，一曰專權。　占88　七玉逸

○蒼彗破神明。　占88　七玉逸

○掃出尾、箕間，狀如蓬百掃，臣專權。　占89　七玉逸

按四庫全書本、百作首。

○彗星出而苐文昌，天下大亂，易政，以色占。　占90　玉

按庫全書本、無易字。

※彗星出而苐文昌，天下大亂，大臣受殃，國易政。各以五色占之，近期一年，中二年，遠三年。　占90＝作甘公　七逸

○虹蜺，主惑心。　占98　七逸

○蒼帝將亡，則麒麟見紲。　占116　七玉逸

○白帝亡，則白虎執。　占116　七逸

○玄帝將亡，則靈龜執。
占120、五行類事　七玉逸
占2

○黃帝將亡，則黃龍墜。
占120　七玉逸

○白帝將亡，則蛇足狀如人。
占120、五行類事　七玉逸
占7

按四庫全書本、蛇下有有字，狀作伏。

○明堂在辰、巳者，言在木、火之際。辰，木也，巳，火也，木生數三，火成數七，故在三里之外，七里之內。
覽533　攟微緯七玉漢逸

按覽、木火誤水火。

○至道不遠，三五而反。
後漢郎顗傳注　攟七玉漢逸集

宋均注云：三，三正也，五，五行也。三正、五行，王者改代之際會也。能於此際自新如初，則通無窮也。

○誅鋤民害也。
選53辨亡論注　攟七玉漢逸集

○黃帝請問太一長生之道，太乙曰：食飲六甲。
唐20　攟

○君殺妻，爲天下笑。
選44喻巴蜀檄注　攟七玉漢逸集

○本入昴犯守之，其國有兵至，天下盡警，若退西守之。
觀象玩占7　集

○士卒離散，五穀貴。
觀象玩占8　集

○行行昴而留守之，離躍其足，君凶相續，婦子無所養屬，民食不足。　觀象玩占8　集

○火出入行道，有相食。　觀象玩占7　集

○客入亢，有誤主之臣。　觀象玩占7　集

○木犯南斗，大臣有逆謀，伏誅。　觀象玩占9　集

○鎮星守牛，大人有疾，牛馬疫亡。　觀象玩占10　集

○土經牛，天下有求皮革事。　觀象玩占10＝作合神圖　集

按合神圖者，合誠圖之訛乎。

○歲守畢，王者出游獵，不出四十日，有兵東行。　觀象玩、19　集

○火入壁，民勞苦。　觀象玩占14　集

○於海濱得白澤神獸，能言，而達萬物之情。因問天下鬼神事，自古精氣爲物、游魂爲變者，凡萬一千五百二十種。白澤言之，帝令圖寫，示天下，乃作辟邪之文以祝焉。　西園史餘　集

○百二十有二，立后及三妃，以象后妃，四星以象靈憲彤史小臣，以備內官，而教天下之內治。　西園史餘　集

○舜長九尺，員首，龍顏日衡，方庭大口，面頤亡髮，懷珠握褎，形擲婁色黳露，目童重萌，衡眉骨圓起，　讀書紀數略29　集

頤含。

〇禹九尺有咫，虎鼻河目，駢齒鳥喙，耳三漏，戴鈐，懷玉斗，玉肝，履己。

戴鈐，有骨表如鉤鈐星。玉斗，胸有黑子如北斗。

玉肝，按肝，疑骭之誤。

春秋考異郵

校勘

淵、起作興，赤頭下有立於日傍四字，賞以下作也余當立大功乎。

本文	出典	資料
○黃帝將起，有黃雀赤頭，占曰：黃者土精，赤者火熒，雀者賞萌，余當立。	覽922、藝99、淵2、廣博45（淸、天地瑞祥志13）	擴邪微七玉漢逸
※黃帝將興，有黃帝雀赤頭，立於日傍。黃帝曰：黃者土精，赤者火榮，爵者賞也，余當立大功乎。黃雀者，桑也。	覽872（占6、五行類占7）	微玉玉漢逸集
○劉子、單子，折猛入城，天王奔走，尹氏立朝。國有三王，天下兩主，周分爲二，莫能救討。强弩張於前，棆戟拔於後。	覽353	擴微緯七玉漢逸集
○赤帝之精，寬仁大度。	選44檄吳將校部曲文	擴七玉漢逸集
○桓公殺賢吏，民含痛流涕叩心也。	選89詣建平王上書注	擴七玉漢逸
○桓五年秋大雩，說雩禮，是一部也。僖二年冬十月	禮記月令疏‖考異郵說	玉

不雨，僖三年正月不雨，夏四月不雨，說禱禮，是二部也。文二年、文十年、文十三年，皆云正月不雨，至于秋七月，說旱而不爲災，是三部也。僖十一年秋八月大雩，十三年秋九月大雩，成公三年秋大雩，七年冬大雩，襄五年秋大雩，傳曰旱，八年九月大雩，傳曰旱，十六年秋大雩，十七年秋九月大雩，二十八年秋八月大雩，傳曰旱，昭三年秋八月大雩，傳曰旱，六年九月大雩，傳曰旱，八年秋大雩，十六年秋九月大雩，傳曰旱，二十四年秋八月大雩，傳曰旱，二十五年秋七月上辛大雩，季辛又雩，傳曰秋書雩，旱甚，定元年秋九月大雩，七年秋大雩，九月大雩，十二年秋大雩，說旱氣所由，是四部也。

○襄公大辱，師敗於泓，徒信，不知權譎之謀，不足以交鄰國、定遠疆也。　詩大雅大明疏　緯七　玉漢逸集

○襄公朝于荆，士卒度歲，愁悲失時，泥雨暑濕，多霍亂之病。　覽743　攟微七　玉漢逸集

○黃池之會，滕、薛扶夾轂而趨，魯、衛參乘。
覽776、公羊哀四年注、哀十三年疏＝作春秋說、書鈔141
微緯七玉漢逸集

公羊疏、滕上有齊晉前驅四字，扶作伕，參作驂。書鈔、無而趨二字，扶作薛。

○僖公三時不雨，帥群臣禱山川，以過自讓。
禮月令疏
微漢逸

※僖公三時不雨，禱于山川，以六過自責。
穀梁定元年疏
緯玉

○僖公三年，春夏不雨，於是僖公憂悶，玄服避舍，釋更徭之逋，罷軍寇之誅，去苛刻峻文慘毒之教，所蠲浮令四十五事，曰：方今大旱，野無生稼，寡人當死，百姓何罪，不敢煩人請命，願撫萬人害，以身塞無狀。禱已，舍齊南郊，雨大澍也。
後漢郎顗傳注
攟微緯七玉漢逸集

○僖公九年秋、昭三年冬，並大雨雹，時僖公專樂齊女綺畫珠璣之好，掩月光，陰精凝爲災異。昭公事晉，陰精用密，故災。
覽878
攟微緯七玉漢逸集

○魯僖公即位，隕霜不殺草，李梅實。梅李大樹，比草爲貴，是君不能伐也。定公即位，隕霜不殺菽。菽者稼最强，李氏之萌。
覽878（淵10）
攟微緯七玉漢逸集

※穆公即位，仲夏霜殺草，見月不消。僖公即位，殞霜不殺草，梅李實。不殺草者，臣威强。梅李大樹，
占101
玉漢逸

按四庫全書本、見月作日。

比草爲貴，是君不能伐也。定公即位，殞霜殺菽。菽者，稼最强，李氏之萌也。

○僖公之時，雨澤不澍，比于九月，人大驚懼，率群臣禱山川，以六過自讓，絀女謁，放下讒佞郭都之等十三人，誅領人之吏受貨賂趙祝等九人，曰：辜在寡人，方今天旱，野無生稼，寡人當死，百姓何謗，請以身塞無狀也。　後漢黃瓊傳注　據七玉漢逸集

○繆公即位，仲夏大寒冰，錯亂甚也。　覽34　據徵七玉漢逸集

○禱請山川詞云：方今大旱，野無生稼，寡人當死，百姓何依。不敢煩民請命，願撫萬民，以身塞無狀。　穀梁成八年疏　漢逸

○孔子受端門之命，制春秋之義，使子夏等十四人求周史記，得百二十國寶書，九月經立。　公羊隱元年疏‖春秋說　緯漢逸

○鷸者，毛羽之蟲，生陰而屬於陽。　左傳僖十六年疏　玉漢逸集

○龍門之戰，民死傷者滿溝。　公羊桓八年疏、桓十三年‖共作春秋說　漢逸

○是龍門之戰，而不言戰于龍門。　公羊桓十年疏‖春秋說　漢逸

○時戰在魯之龍門。　穀梁桓十三年疏　漢逸

○螽死而墜於地。　穀梁文三年疏　擴七玉漢逸

○枯骸收胲，血膏潤草。　選44 喻巴蜀檄注、清　漢逸

○北斗七星有政，春秋亦以七等宣化。　公羊莊十年疏＝作說題辭　玉

○三時唯有禱禮，無雩祭之事，唯四月龍星見，始有常雩耳。　穀梁成七年疏　玉漢逸集

○不陳火之類，未當誅絕，天曉其君，死灰更燃之意。　公羊昭九年疏　玉漢逸集

○長狄兄弟三人，各長百尺。狄者陰氣，時中國衰，有夷狄萌。　覽377　擴微緯七玉漢逸集

○北狄之氣生幽都，色黑如群畜穹閭。南夷之氣生交趾，色赤聚隅如幡旗烏頭。東夷之氣生萊柱，色蒼搔擻布散如林木。西夷之氣生沙丘，色白鋒積如刀刃之浮。中央土會色黃，如城墎之形，黃氣四塞，土精舒。　五行3　七漢逸

五行、刊本、頭作類。

※北狄之氣，主生幽都。　覽799　擴微緯七玉漢逸

※西夷之氣如幡旗。　書鈔151、唐5　擴微七玉漢逸集

○周天一百七萬一千里，一度爲二千九百三十二里七十一步二尺七寸四分四百八十七分分之三百六十二。

晉書天文志、宋書天文志、宋志陳蕃論　擿微七玉漢逸

○周天三百六十五度四分度之一，以爲八分，風由而生，以生殺萬物也。

清　漢逸

宋均注：條風，生物之風也。閶闔，殺物之風也。

○二九十八，主風精爲蟲，八日而化。風列波激，故其命從蟲，蟲之爲言屈申也。

覽944（五行5）　擿微緯玉漢逸集

○三九二十七，七者陽氣成，故虎七月而生。陽立於七，故虎首尾長七尺。般般文者，陰陽雜也。

覽891、事類賦20　七玉漢逸集

※虎班文者，陰陽雜也。

選48封禪文注　七玉漢逸集

○七九六十三，陽氣通，故斗運，狗三月而生也。

初29、覽904、清　擿微緯七玉漢逸集

宋均注曰：狗，斗精之所生也。

△陽立於三，故狗各高三尺。

初29、清　玉集

※犬，斗精所生。七九六十三，陽氣通，故狗三月而生，高三尺。

事詞類奇28　中佚

○陰合於八，八合陽九，八九七十二、二爲地，地主

事類賦21、格84、事詞類奇25　擿緯七漢逸集

按格、字作子。

月，月精爲馬。一月數十二，故馬十二月而生。王者駕馬，故其字以王爲馬。

選 35 七命注（選 14 赭白馬賦注）　玉

※地生月精爲馬，月數十二，故馬十二月而生也。

事詞類奇 25　中佚

△乘馬以理天下，王者駕馬，故其字以王爲馬。

後漢馮衍傳注（後漢孝和帝紀注）　玉漢逸集

○夏至四十五日，景風至，則封其有功也。

宋均注：景風至，則封有功也。

○陽物大惡水，故蠶食而不飲。陽立于三春，故蠶三變而後消，死于三七二十一日，故二十一日而繭。

齊民要術 5　微玉漢逸集

○四月蠶餌絲。

覽 814　漢逸

○蠶陽者，大火惡水，故食不飲。桑者土之液，木生火，故蠶以三月葉類會精合相食。

覽 825　攟微七玉漢逸集

○陰陽氣貪，故題肩擊。

覽 926　攟微緯七玉漢逸集

宋均注：題肩有爪芒，爲陽中陰，故擊殺也。

○陽立于五，極于九，五九四十五日，且變以陰合陽，故八卦主八風，距同各四十五日。艮爲條風，震爲明庶風，巽爲清明風，離爲景風，坤爲涼風，兌爲閶闔風，乾爲不周風，坎爲廣莫風。

周禮春官保章氏疏　攟微七玉漢逸集

○陰厭陽移，君淫民惡，陰精不舒，陽偏不施。
續漢五行志注　攟緯　玉漢逸集

○水滅火，故蝱螫鷸。
覽921　攟微緯七　玉漢逸

宋均注：鷸，柔良之鳥，鷸於水也。

○土勝水，故守宮食蠆。
覽946　攟微緯七玉漢逸

宋均曰：守宮生於土，蠆藏物，屬坎水也。

○土勝水，故蝍蛆搏蛇。

宋均注：蝍蛆生土，蛇藏物，屬於坎。坎水也，爲隱伏。

○金伐木，故鷹擊雉。
覽926　攟郛微緯七　玉漢逸

○火者陽之精也。人合天氣五行陰陽，極陰反陽，極陽生陰，故應人行以災不祥，在所以感之，萌應轉旋，從逆殊心也。
續漢五行志注（藝80）　攟微七玉漢逸集

※火者陽之精也，人火爲火，天火爲災。
微

○后族專則土踴。
覽37　攟微七玉漢逸集

宋均注：陰盛也。

※后疾專則土踴之也。
天地16　中佚

○臣恣盛，地裂坼。

覽880、占4　攟微緯七玉漢逸集

○陰盛臣逆，民悲情發，則水出河決也。

宋均注：陰不成也。

續漢五行志注、隋書五行志、清　攟緯七玉漢逸集

○天雨木冰，貴臣將死也。

微玉漢逸

○虹蜺出，亂惑棄和。

謂棄君子同小人也。

後漢黨錮傳注　攟微緯七逸集

○强臣擅命，夷狄內侮，后妃專恣，刑殺無辜，則天雨雹。

微玉漢逸

○五殘類辰星有角，見則政在伯。

覽875　攟微緯七玉漢逸集

○臣謀反，偏刺日。

宋均注：偏，背珥黑彗之類。刺，向之也。

續漢書五行志注、清、占7　攟七玉漢逸集

清　漢逸

按偏作璚。

○下有謀，則星入月。

注曰：地候星也。

書鈔150　攟七玉漢逸集

○國皇大而赤，類南極，見則兵起，天下急。

宋均注曰：南極者，老人星也。

覽875　攟微緯七玉漢逸集

○月失其行，離于箕者風。

選14舞鶴賦注＝作春秋緯　玉

按同類文在於春秋緯。

按同類文在於春秋緯。

○月離於箕，風揚沙。

周禮春官大宗伯疏、唐3＝共作春秋緯　玉

○痹在喉，壽命凶。

覽743　攟郛微七玉漢逸集

○黃星騁，海水躍。

覽60、占76　攟微緯七玉漢逸集

宋均曰：黃星，土精。土安靜，躍則失常。

○旬始照其下，必有滅主。

覽875　攟微緯七玉漢逸集

○興重救之地，地傷不相動而踴，故物淖者易變動。

唐12、清　攟微玉漢逸集

宋均注：淖者易於傷也。

清　漢逸

○君行非是，則言不見從。言不見從，則下不治。下不治，則僭差過制度，奢侈驕泰。天子僭天，大夫僭人主，諸侯僭上，陽無以制，從心之喜。上憂下，則常陽從之。推設其蹟，考之天意，則大旱不雨，而民庶大災傷。

續漢五行志注、清　攟微七玉漢逸集

○國大旱，冤獄結。旱者，陽氣移精不施，君上失制，奢淫僭差，氣亂感天，則旱徵見。

續漢五行志注、清　攟緯七玉漢逸集

○陽偏，民怨徵也，在所以感之者。上奢則求多，求多則下竭，下竭則潰，君不仁。

續漢五行志注　攟緯玉漢逸集

	○庚辰大雪，雪深七尺，並者丈四尺。	占101（初2・白孔六帖2）	據緯七玉漢逸集
	○鸜鵒者飛行，屬於陽，夷狄之鳥，穴居於陰。	覽923	據徵緯七玉漢逸集
	※鸜鵒者飛行，屬於陽，夷狄之鳥，穴居而屬於陰，木巢者奪陽，時季氏逐昭公，夷狄之類也。 本夷狄之鳥也。	天地18	中佚
覽、明作鳴。	○鶴知夜半，鷄應旦明。 鶴，水鳥也，夜半水位感其生氣，則益喜而鳴。	選30擬古詩注、覽918（藝90＝說辭）	據七玉漢逸集
	○鳥魚者陰中陽，陽中陰，皆卵生，以類翔，故魚從水，鳥從陽。凡飛翔羽翮、柔良之獸，皆爲陽。陽氣仁，故鳥哺公，吞齕者八竅而卵生。 注曰：鳥飛於風，魚浮之水，是故陽氣輕勁也。含二氣，故生卵。鳥，鷄類也。	覽914	據玉集
清、貪作攙。	○貪擾生蝗。	續漢五行志注、清	據徵七玉漢逸集
	○火鑠金，鵲啄蝟。 宋均注：蝟有兵刺，故謂金。鳥處高，得火氣也。蝟見鵲，便自仰腹受啄。	爾雅翼鵲	漢逸
路、無麟字。	○王者功平，則麟至。	占116、路餘論5	玉漢逸集

○獺祭魚，候雁翔。　玉燭1　中佚

宋均曰：言陽上達司耕之候。

覽7、938、合作出。

○鯨魚死，彗星合。　覽875（7、938）　擄微緯七玉漢逸集

宋均注曰：鯨魚，陰物，生於水，今出而死，是時有兵相殺之祥也，故天應之以妖彗也。

○熒惑不明，雉生兔焉。　覽907　擄微緯七玉漢逸集

○枉矢精狀如流星，蛇行有尾。　周禮夏官司弓矢疏、考工記疏　擄微緯七玉漢逸集

○孟夏戴紝降。說辭曰：戴紝之爲言，戴勝也，陽銜表以期達，蠶珥絲在四月，故孟夏戴紝出，以任氣成天津也。故戴紝出，蠶期起。　覽923（814）　擄微緯七玉漢逸集

維而載之，明趣時急也。銜天表候以于期已至，唯蠶是務。珥，吐也。

○孟夏戴勝降，立秋促織鳴，言雖微物不失信也。　後漢襄楷傳注　緯玉漢逸

※孟夏戴紝降。　玉燭4　中佚

宋均曰：戴勝也，孟夏則織紝止以趣蠶，故各因時要物，惟以明所爲，戴之而已，言不施也。

○夏至井水躍。　覽23　擄微緯七玉漢逸集

※日夏至，水泉躍。　王燭5　中佚

宋均曰：夏至陰氣起，故泉水躍以應之，流濕之義。

○井之爲言，隱也。隱于地中，其氣反常，夏至井水躍。　清　擴微七玉漢逸

宋均注：寒氣歸之也。時烜井則寒，隱其烜也；時寒井則溫，隱其寒心。

○穆公即位，仲夏霜殺草，日中不消。　覽878　擴玉

○定公即位，隕霜殺菽。　淵10　中佚

○立秋趣織鳴。　覽949、選29古詩十九首注　擴微緯七玉漢逸集

宋均曰：趣織，蟋蟀也。立秋女功急，故趣之也。

○諸侯謀叛，則月生爪。後族專政，則日月並照。　覽4、事類賦1（五行類事占7）　擴微緯七玉漢逸集

○冬至十一月，陽之極也。　唐8、潛確類書　擴微七玉漢逸

○日冬至，辰星升。　唐8、清（初4）　擴微緯七玉漢逸集

宋均注：辰，水星名。

※日冬至至，辰星升。　玉燭11　中佚

宋均曰：着陽氣，於是始升也。

潛確類書、極作氣。

天地、無翱翔距三字，精上有清字，景風作景者，涼作凉，當寒天收也作當寒也寒天收也。

○八風殺生，以翱節翔。距冬至四十五日，條風至，條者，達生也。四十五日明庶風至，明庶迎惠。四十五日清明風至，精芒挫收。四十五日景風至，景風强也，强以成之。四十五日涼風至，涼風者，寒以閉也。四十五日閶闔風至，閶闔者，當寒天收也。四十五日不周風至，不周者，不交也，陰陽未合化也。四十五日廣莫風至，廣莫者，精大滿也。風之爲言萌也，其立字，虫動於几中者爲風。

注曰：距，猶起也。自冬至後四十五日而立春，此風應其方而來，生萬物。春分之候，言庶衆也，陽以施惠之恩德，迎衆物而生之。立夏之候也，挫猶止也，時薺麥之屬秀出已備，故挫止其鋒芒收之，使成實。夏至之候也，强言萬物强盛也。立秋之候也，閉，收也，言陰寒收成萬物也。秋分之候也。閶闔，盛也，時盛收物，蓋藏之。閶或爲當。立冬之候也，未合化言消息，純坤無陽也。月令曰：天地不通，而閉塞成冬也。冬至之候也。言冬物無見者，風精大滿，美無偏。虫動於几，言

覽9、天地12、淵5（事類賦1、書鈔151、清、唐3、8）

攟微緯七玉
漢逸集

陽氣無不周也，明昆蟲之屬得陽乃生，遇陰則死，故風爲陰中之陽者也。

※立春之候也，艮用事，成風應其方而來，生萬物也。春分之候也，震用事，庶衆言陽以施惠之恩德，迎衆物生之也。立春夏之候也，巽用事。地猶止也。時曆麥之屬，事挫猶秀出已備，故挫止其鋒芒，收使成實也。夏至之候也，離用事，强言萬物强盛也。立秋之候也，坤用事，閑收也，言陰寒收成萬物之也。秋分之候也，兑用事，閶盛也，時盛收物蓋藏也，閶或爲當也。立冬之候也，乾用事，未合化言消息，純坤無陽也。月令曰：天地不通，閉寒而成之也。冬至之候也，坎用事。廣，太也。莫讀爲上通無莫之莫者，言冬物無見者。風精火滿、羡無不偏之也。虫動於几，言陽氣無不周也，明昆蟲之屬得乃生，遇陰則死，故風爲陰中之陽也。　天地12　中佚

立春夏者立夏之訛乎。曆者彝之訛乎。

按火者大之訛乎。

○條風至，王者赦小罪而出稽留。　初1　擴微七　玉漢　逸

占、代謝作相代。
五行類事占、代謝作相代，
殺作穀。

○霜者陰精，冬令也，四時代謝，以霜收殺。霜之爲言亡也，物以終也。
覽14、五行類事占5、占101、事詞類奇2、唐3、清（書鈔152、淵10）　攟微緯七玉漢逸集

※霜之爲言亡，人物以終。
玉燭1　中佚

○旱之爲言悍也，陽驕蹇所致也。
覽35、879、藝100、唐11、清　攟微緯七玉漢逸集

宋均注：旱者，陽氣移精不施，君上失度，奢淫僭差，氣亂感天，則旱徵見。
清　漢逸

○陰氣之專精凝合生成雹。雹之爲言合也。以妾爲妻，大尊重，九女之妃，闕而不御，坐不離前，無由相去之心，同興參駟，房衽之內，歡欣之樂，專政夫人，施而不博，陰精凝而見成。
續漢五行志注（覽14、清、五行類事占5）　攟郛微緯七玉漢逸集

○雩者，呼嗟求雨之祭。
周禮春官司巫疏　攟七玉漢逸集

※雩，呼吁嗟哭泣。
禮記祭法疏　漢逸集

○河者水之氣，四瀆之精，所以流化，故曰：河潤千里。
覽61（水經注1）　攟微七玉漢逸

○天子禱九州山川，諸侯禱封內，大夫禱所食邑。
禮月令疏　玉漢逸集

△山凡雩必先禱。
玉

○飾禮容，成文法。　選16閑居賦注　擣七玉漢逸集

○集二十四旱志立服而緩雲，刑理察，挺罪赦過，呼嗟哭泣，以成發氣。　周禮女巫疏　擣七玉漢逸集

○後雖殊世，風烈猶合於持方。
宋均曰：持方，受命者名也。　選4南都賦注、選5吳都賦注、選55廣絶交論注、選7子虚賦注　擣七玉漢逸集

○稽之籙圖，參於泰古。　選56運命論注　擣七玉漢逸

○君殺妻誅，爲天下笑。　選51過秦論注　玉

○瓦解土崩。　選51非有先生論注　玉漢逸集

○臣恣，地裂坼。　占4　漢逸

○臣之恣，地動星孛。　占88　玉漢逸

※恣盛，地裂坼。　元弘相傳本五行大義4背記　日佚

○分爲四部，各有義焉。　禮月令疏　漢逸集

○承石取鐵，玳瑁吸褚。
類相致也。褚，芥也。褚音若。　覽807　擣微七玉逸集

○龍門之下血如江。時人謠曰：五侯之鬬。
宋均曰：龍門戰在魯桓十三年。　白孔六帖48（覽375）　擣微緯七玉逸集

時戰在魯之龍門。　穀梁傳桓十三年疏　玉

○吉凶有數，存亡有象。　選56王仲宣誄注、53運命論注　攟七 玉 漢逸 集

○日赤足，有興兵者；日白足，殺諸侯王。　占6　玉 漢逸

宋均注：足，動也，喻臣也。日色赤而爲足，是臣下奪主勢而興兵也。白，金氣，故殺大臣也。

○諸侯謀反，五背刺日。　占7　玉 漢逸

○臣謀反，珥刺日。　占7　中佚

○麟龍鬭，則日月蝕。　占9、17　玉 漢逸

○諸侯謀叛，月生爪牙。　占12　中佚

○月失其行，離于箕者風。　占13、選14舞鶴賦注、18嘯賦注　玉 漢逸

○月暈軫，諸侯滅兵。　占15　玉 漢逸

○五星聚于一宿，天下兵起。　占19　玉 漢逸

○四表戒，五星薄，天下分爭，甲兵作。　占19　玉 漢逸

○歲星守南斗，君臣乖倍。　占25　玉 漢逸

○熒惑守張，諸侯謀反。　占34　漢逸

○太白犯房，王失德。　占47　漢逸

選53、數作效，有作出。

按四庫全書本、侯王作王侯。

按四庫全書本、珥作璚。

按四庫全書本、無遇字，王者作諸侯，兵四上有中州謀三字。	○天庫遇虛，王者謀反，兵四合。	占68═作春秋緯	中佚
按四庫全書本、王者下有謀字。	○王者伐四夷，則庫兵動。	占68	玉漢逸
	○天庫遇虛，王者謀伐四塞，則庫兵動。	占68	漢逸
按四庫全書本、寡則隨處有作	○庫樓五柱皆動，五將盡行。五柱生角，若芒多寡，則隨處有車馬。	占68	漢逸
按四庫全書本、46、湯作謁，天命作天主。	○陪臣行毒，諸湯向尊，則太白經天，命主凶。	占71	玉漢逸
按四庫全書本、行毒作專行，阿作至	○陪臣行毒，請謁阿尊，衆星數流，主命凶。	占71	玉漢逸
按四庫全書本、墜作骋。	○黃星墜，海水躍。	占76	玉漢逸
	○蚩尤旗見，則王者伐枉逆。	占85	玉漢逸
	○昭明如太白，不行。	占85	玉漢逸
	○司危見，則其下國殘賊。	占85	玉漢逸
	○五殘備急。	占85	玉漢逸
按四庫全書本、攻作政。	○五殘見，則主誅，攻去伯。	占85	玉漢逸
	○國皇星見，則兵起，天下急。 司馬彪天文志曰：孝靈光和中，國皇星見東南角，去地一二丈，如炬火狀，十餘日不見。占曰：國	占85	中佚

皇爲內亂，外內有兵喪。其後黃巾賊張角燒州郡，朝廷遣將討平，斬首十餘萬級。中平六年，宮車晏駕，大將軍何進令司隸校尉袁紹私募兵千餘人，陰跱雒陽城外，竊呼并州牧董卓使兵至京都，共誅中官，對戰南北宮闕下，死者數千人，燔燒宮室，遷都西京。及司徒王允與將軍呂布誅卓，卓部曲將郭汜、李傕旋兵攻長安，公卿百官吏民戰死者且萬人。天下之亂，皆自內發。

○旬始主亂。　占86　玉漢逸

○旬始其下，必有滅亡，五姦爭治，暴骨積骸，以子積食見，則臣亂兵作，諸侯爲虐。　占86　玉漢逸

○枉矢見，則謀反之兵合。　占86　玉漢逸

○枉矢西流射伐，秦以亡。　占86　玉漢逸

○鯨魚死，彗星合。　占88　中佚

淮南子曰：鯨魚死而彗星出。宋均曰：將有兵相殺之祥也。

○昭明星見，則國滅，賢主立。　占88　玉

○彗星之芒臨京都，主以賞罰不行，偏任見犯。　占88　玉漢逸

按四庫全書本、積作績。

按四庫全書本、將上有是字。

○彗孛貫房，王室大亂。　占89　玉漢逸

○彗孛貫房，天子宮室内亂，淫泆并起，期九十日。　天文14　中佚

○山者君之位也，崩毀者陽失，制度爲臣所犯毀。　占99　玉漢逸

○山之亡，主沈弱。　占99　玉漢逸

○陰陽專精凝合生，雹之言合也。　占101　中佚

○龍鬬則主將易。　占120　玉漢逸

宋均曰：龍，君象，鬬則將爭也。

○陳涉即亡，景駒爲主。項羽誅嬰，都制九塞，自稱楚王。地生神宝，大如斗。　占120　玉漢逸

按桓本、宝作蠶。四庫全書本斗作手。

○北方之氣如牛羊群畜穹閭，南方之氣如舟楫，東方之氣如樹木交柯，西方之氣如室屋軒廠旛旗。自華以南，氣下黑上赤；嵩高、三河之郊，氣正赤；恒山之北，氣青；勃、碣、海、岱之間，氣正黑；江、湖之間，氣皆白。東海氣如圓簦，漢水河氣如引布，江漢氣勁如杼柚，泲水氣如黑㹠，滑水氣如狼白尾，淮南氣如帛，少室氣如白兔青尾，恒山氣如黑牛青尾。韓雲如布，趙雲如牛，楚雲如日，宋雲如車，魯雲如馬，衛雲如犬，周雲如輪，秦雲如行人，魏雲　清漢逸

校者按：史天官書、江湖作江淮。

如鼠，鄭雲如絳衣，越雲如龍，蜀雲如囷及車。

宋均注：如布非長庚，如犬非天狗，如人非天衡。

○不者，陰之精也，人協地氣，四海萬方剛柔，剛極生，柔盛反剛。故方人以行，以見休咎。　清　漢逸

宋均注：方，猶應也。

○日月并照，不出數月俱行，或小或大，滿木消，其下必有殺君滅國，女主持政，大夫亂綱，夷狄內侵，天下咸兵。　占6　漢逸

按四庫全書本、無不字，國作邦。

○月入辰星，相抵觸，二年之內有亡國。　占12　漢逸

恒本無

○填星之出，不易常色，爲休徵。若芒而角，或有怒色，或有變色，必因土功過度、傷民元氣而出，乃爲咎徵。　占38　漢逸

恒本無

○填星與歲相合，名曰雌雄同舍，陰陽和同，出軍主將。　占38　漢逸

恒本無

○填星入南斗魁，政安其常，天下無咎；若乘其治，大臣有誅死。　占40　漢逸

恒本無

○牽牛爲水利之司，水利興，則牛色黃明；水利失，則牛色浮黯。　占61　漢逸

恒本無

恒本無	○牛星主燕、齊之野，牛色明潤，其地必大豐穰。	占61	漢逸
恒本無	○胃星忽移次，人主有更令。	占62	漢逸
恒本無	○日爲陽，月爲陰，一定之理。惟星有水有火，兼陰陽而成體，靜則爲吉，動則成凶。	占71	漢逸
恒本無	○流星犯入鈎鈐，王者不安其宮；陽星入之，御馬多火災。	占73	漢逸
恒本無	○流星犯箕踵，三十日内邊兵起；流星犯箕□，六十日内邊兵起。	占73	漢逸
恒本無	○天之第二重爲水星，第三重爲金星，第五重爲火星，第六重爲木星，第七重爲土星。雜星散布於列宿之中，所見不必依其次舍，順則大，逆則小，若變其常，則大小各異。	占76	漢逸
恒本無	○客星犯畢西北，秦雍之地多水，菽豆不登。若犯東北，燕趙之地有水，禾稻不成。	占81	漢逸
恒本無	○客星犯守井東，五穀不實，民以餒亡。	占82	漢逸
恒本無	○客星犯軫，國有死喪。若陽星守之，兵車大出。陰星守之，文儒失業。	占82	漢逸
恒本無	○客星犯螣蛇，宰相受陰邪誣陷。纏擾不息，輔臣有	占83	漢逸

恒本無 憂。

恒本無 ○客星犯守野鷄，國多變異；若兵在外，敵人妝鬼怪，占84 漢逸
襲營兵，將敗逃若死。

恒本無 ○妖星黑光，聚而不明，有芒有角，是謂陰隆，臣强 占85 漢逸
君弱，女主于政。

恒本無 ○天棓、天槍爲妖，皆主兵革，其禍最重。若天衝、天 占87 漢逸
樓之屬，但主淫逆凶荒，其禍稍輕。人主及皇后大
臣，各急修仁德，可以已之。

恒本無 ○星有白芒，怒色疾行，亂離其次，此人君性度躁急，占87 漢逸
政令無序，常多冤誣之刑，星乃爲妖以示警。

恒本無 ○人主淫亂，尊卑無倫，則彗出形如帚，天下大饑。君 占88 漢逸
臣悖逆，相尋干戈，則彗出形如茀，天下大亂。

恒本無 ○冤民繫獄，十月不雨。言王者刑罰失平，民冤莫白，占92 漢逸
則旱魃爲虐，滴雨不行。

恒本無 ○周禮保章氏掌天星，以日月星辰之變動，觀天下之 占93 漢逸
吉凶，即所謂候星之善惡也。

恒本無 ○諸侯謀叛，則黑雲犯亢。后族專政，則赤雲犯牛、女。占96 漢逸

○蜺見有邪色，非紅非黑，非青非白，后妃有陰謀，若迷誘其主。　占98　漢逸

恒本無

○水氣凝合爲水，水爲陰盛之象也。　占99　漢逸

恒本無

○含牙戴角，著距垂芒，皆爲陰也。陰有殺氣，故備有爪牙之毒，螫蠆之類也。飛翔羽翮，柔善之獸，皆爲陽也，陰有仁氣，無殺性也。　五行5　漢逸

按五行大義刊本、距作踁，垂作無。

○麟者陰精。　五行5　漢逸

○虎斑文者，陰陽之雜。虎爲毛蟲，定是金獸。　五行5　漢逸

○參伐虎之德義，主斬刈。　五行5　漢逸

按五行大義刊本、伐作代，主作主。

○鷄火畜，丑近寅，寅陽有生火，喜故鳴。武事必有號令，故在西方巽爲鷄，亦爲號令。　五行5　漢逸

按五行大義刊本、丑作鳴。

○兄弟二人，各長百尺，別之國欲爲君。　穀梁文十一年疏　中佚

○麟，蓋元枵之陰精也。亦曰：歲星散而麟，蓋木之精也，牝曰麒，牡曰麟。　稽瑞‖作考異圖　中佚

春秋保乾圖（一作保乾寶）

本文	出典	資料
○黃帝坐於扈閣，鳳皇銜書致帝前，其中得五始之文。	左傳隱元年疏‖作春秋緯	微玉漢逸
○女媧氏命娥陵氏制都梁管，以一天下之音，命聖氏爲班管，以合日月星辰，名曰允樂，又令隨作笙簧。	路後紀2‖無緯名	微七玉漢逸
○孔子曰：三百年斗曆改憲。宋均注曰：三陽而陽備，備則宜改憲。憲，法也。	後漢律曆志、選36永明九年策秀才文（宋書曆志上）	攟微玉集
○唯天子娶十二女。	公羊成九年疏（禮檀弓注‖春秋說）	七玉漢逸
○漢以魏徵，當塗在世，名行四方。	選30故城詩注	攟七玉漢逸集
○漢以魏徵，黃精接期，天下歸高。	選24答賈長淵詩注	玉漢逸
○漢賊臣，名孫登，大形小口，長七尺九寸，巧用法，多技方，詩書不用，賢人杜口也。	後漢翟酺傳注（光武帝紀注）	攟七玉漢逸集

校勘

按路後紀、陵氏制都梁管作良之筦，爲班管作制頒筦，名曰以下作以易兆之晨作充樂。

按選、斗作升。

○漢之一師爲張良，生韓之陂，漢以興。

選53運命論注　擿七玉漢逸集

○天皇、地皇、人皇，兄弟九人，分爲九州，長天下。

初9＝春秋緯　微玉漢逸

○天皇於是斟元陳樞，以五易威。

宋均注曰：威，則也，法也。天皇斟元氣，陳列樞機，受行次之當得也。

後漢李固傳注、路前紀2、繹史1　微緯擿七玉漢逸集

威，則也。言斟酌元氣，陳列樞機之行，以改立先法。

微緯

○王者三百年一蠲法。

後漢陳寵傳、晉書刑法志、北史崔仲方傳　擿七玉漢逸集

○天子至尊也，神精與天地通，血氣含五帝精，天愛之子之也。

注曰：人受天地氣而主，故神精與天地通。

覽76　擿微七玉漢逸集

○五帝異緒。

宋衷曰：緒，業也。

選51四子講德論注（39七夕詩啓注）　擿玉漢逸集

○黑帝治八百歲，運極而授木，蒼帝七百二十歲而授火。

選47漢高祖功臣頌注　擿七玉漢逸集

本文	出典	輯本
○神明之應，疾於倍風吹鴻毛。	選 47 賢臣頌注	據七玉漢逸集
※神明之應，疾俗風吹鴻毛。	塵袋 9	日佚
○安於泰山，與日合符。	選 39 上書諫吳王注	據七玉漢逸集
○臣功大者主威侵，權并族害已姦行，吐珠於澤，誰能不含。	後漢翟酺傳注（覽 802、事詞類奇 22）	據微緯七玉漢逸集
宋均注曰：珠出於野澤之中，誰能不含取以爲寶也。	覽 802、事詞類奇 22	中佚
※ 諭君之權柄外假，則必競取以爲己利；猶珠出於澤中，誰能不含取以爲己寶也。吐，猶出也。	後漢翟酺傳注	玉
○建天子於鄗之陽，名曰行皇。	續漢禮儀志注	據七玉漢逸集
○得士則安，失士則危。	選 45 解嘲注	據七漢逸集
○日以圓照，月以虧全。宋均曰：全，十五日時也。	選 5 吳都賦注	據緯七玉漢逸集
○江充之害太子，交啄反舌鳥入殿。宋均注曰：交啄反舌，百舌鳥。	覽 93、藝 92、清	據緯七玉漢逸集

藝、太子作其萌，無交啄二字。清、太子作其萌，注作舌言之要也。

※江充之害其前，交喙反舌鳥入殿。	玉燭5	中佚
宋均注云：交喙反舌，百舌鳥也。		
※江充之害其萌，反舌入殿。	天地18	中佚
○光闓害，蠶食天下。	選39上秦始皇書注	攟七玉漢逸集
○月五星守權，后黨災也。	清	漢逸
宋均注：責在后黨嬉讒賊，與占此祥，天子亦當誅之。		
○五星入軫，兵急行也。	清	漢逸
宋均注：五星爲行使，使動兵亦動也。		
○利害同門，吉凶異域。	選56王仲宣誄注	玉漢逸集
○移河爲界在齊呂，填閼八流以自廣。	書禹貢疏‖作寶乾圖、玉海河渠門、爾雅釋水疏	攟微七玉漢逸集微
齊桓拓境，塞其八枝，并使歸徒駭一河也。		
注言齊桓公塞九河之八，以自廣其地。	玉海河渠門	漢逸
○五運七變，各以類驚。	選6魏都賦注	攟七玉漢逸集
宋衷注曰：五運，五行用事之運。驚，動也。		
○斗節運衡。	選3東京賦注	攟七玉漢逸集
○麟五蹄。	詩經類考庶物考	七漢逸

○歲星散爲麟。　初9、覽889、五行、清、事詞類奇25　攟微七玉漢逸集

宋均注：麟，木精也。　清　漢逸

○陽起於一，天帝爲北辰。氣成於三，以立五神。三五展轉，機以動運，故三百歲斗曆改憲也。　後漢郎顗傳注、律歷志　攟微七玉漢逸清

宋均注：三陽而陽備，備則宜改憲。憲，法也。

○匡衛爲藩臣：西相、東將，左、右執法，端門爲竭者。內五諸侯：諸侯一，帝師二，帝友三，三公四，博士五。太史不見，則無其臣，其臣受誅也。　清　漢逸

宋均注：太微宮十星，天子庭、五帝之座、十二諸侯之府也。執法，廷尉也。右爲相，左爲將。一曰：諸侯在河北、東井間外侯也。

○權爲烽燧之候，衡爲三光之庭。　清　漢逸

宋均注：權四星，在軒轅尾西北，主烽火，備警急，以明爲安靜，不明則警急，動搖芒角亦如之。衡爲太微天帝南宮也。三光，日、月、五星也。衡，度也，日月之常，五星之度，春分之交也。

○上一星爲郎將。　清　漢逸

宋均注：爲群郎之將帥也。

○五星太陰入，不軌道，司其所守，爲天之誅也。　清　漢逸

宋均注：司察五星所守列宿若官屬，不去十日者，於是降使誅之也。逆入，從東入。不軌道，不由康衢而入也。以其所犯品者，亦謂隨所犯之位，天子必命誅討其人也。

○兩河間爲關邱，爲關梁。　清　漢逸

宋均注：兩河六星知邪逆，言關之限知邪僞也。

○七星頸爲員官，急事。　清　漢逸

宋均注：頸，朱鳥頸也。員官，喉嚨也。物在喉嚨，終不久留，故主急事也。

○軫爲車，主大風。　清　漢逸

宋均注：軫四星，又有二星爲左右轄，車之象也。軫與巽同位，爲風，車動行疾似之也。

○地動下逆，無陽自燭，則退强臣，誅大過，免近戚。　占4　玉漢逸

○地淪山亡之北，亂塗如禍漫漫。　占4　玉漢逸

按四庫全書本、塗如作如塗。

〇日蝕，主行蔽明壅塞，改身修政，乃黜不法。又曰：日蝕治亂。　占9　玉漢逸

〇星孛備强圉，黜臣所欲。又曰：星孛兵變。　占88　玉漢逸

〇彗星出東，君臣爭明。　占88　玉漢逸

〇山崩道散。　占99　玉漢逸

〇山崩，修北斗七政之事，輔豪傑除惡之毒。　占99　玉漢逸

春秋漢含孳

本文	出典	資料
◯劉季握卯金刀，在軫北，字季，天下服。卯在東方，陽所立，仁且明。金在西方，陰所立，義成功。刀居右，字成章，刀繫秦。枉矢東流，水神哭祖龍。	選1西都賦注	攟微七玉集
◯漢以魏，魏以徵。	魏志文帝紀注	攟七玉
◯天子所以昭察，以從斗樞，禁令天下，係體守文，宿思以合神，保長久。天子受符，以辛日立號。	藝39、初13、五禮通考49（選1東都賦注）	攟微續七玉集
◯天子受符，以辛日立號，帝宰奉圖，帝人共觀，九日悉見，後世之過，方來之害，以告天曰：請封禪到岱宗，書期過數，告諸命。 注曰：受符，謂應期之人當起者之符，代行其錄運者也。封，封太山。禪，禪梁父。	覽536	攟微緯玉集

校勘

按古微書、祖龍下有死字。

初、係作經。

○天子南面秉圖書。　選46三月三日曲水詩注　攟七玉集

○强幹弱流，天之道。　選1西都賦注　攟微七玉集

宋均曰：流，猶枝也。

○陽弱辰逆，太白經天。　續漢天文志　攟微七玉集

注曰：陽弱，君柔不堪也。

○水火交感，陰陽以設，夫婦象也。　覽205、事詞類奇8　攟微緯七玉集

注曰：水火則陰陽也，陰陽則夫婦也。

○妻象太陰，臣法金位。　覽520、事詞類奇8　攟微七玉集

注曰：金，陰中之剛，故喻臣位。水能純柔，純柔妻象也。

○女主盛，臣制命，則地動坼，畔震起，山崩淪。　續漢五行志（李雲傳注）　微緯七玉集

○九郡阿黨，擠非正直，驕奢僭害，則江河潰決。　續漢五行志注　微緯七玉集

○夜景移位復中，支庶起也。　覽88、占6　攟微七玉集

○斷木寒水，泥土當根。　唐12　攟微七玉集

注：泥土，穿土出泥也。

○蝗起於貪，螽者飛而甲爲害，故天雨螽，則刑法醜。　藝100、唐200　攟微緯七玉集

○螟應苛剋。 注：苛者切也。	藝100、唐200	攟微緯七玉集
○穴藏先知雨，陰噎未集，魚已噞喁，巢居之鳥先知風，樹木搖，鳥已翔。 噎音陰，風。噞音奄，魚口。喁音容，衆口。	選29情詩注、事詞類奇1（淵7）	攟郛微緯七玉集
○天一之帝居，左青龍，右白虎。	選7甘泉賦注	攟七玉集
○太一之常居，前朱鳥。	選11靈光殿賦注	攟七玉集
○太一之常居，後玄武。	選15思玄賦注	玉集
○三公在天爲三臺，九卿爲北斗。故三公象五嶽，九卿法河海，二十七大夫法山陵，八十一元士法穀阜，合爲帝佐，以匡綱紀。	覽206(228)、後漢劉玄傳注	攟微緯七玉集
○咸池主五穀。 宋均曰：咸池，取池水灌溉生物以爲名也。	選11景福殿賦注	攟微七玉集
○少微之北，大夫位焉，爲帝者佐也，以主綱紀也。二十八大夫，法山陵也。	唐50（書鈔56）	攟微七玉集
○專一精并氣凝爲雹。 宋均注曰：謂若僖公脅於齊，以妾爲妻，尊重齊	初2、覽14、唐4	攟古七玉集

按同類文在於佐助期。事詞類奇無之鳥二字。

騰，無迴曲之心，感陰水氣，乃使結而不解散。

○臣子謀，日乃蝕。　續漢五行志注占6　攟微七玉集

○仲夏陰作，綿綿更起，威盛相爍。　玉燭5　中佚

宋均曰：作，起也。綿綿，微意。爍，消也。言陰集陽有漸，亦綿綿微，如景因時，稍起用事，至致相消滅也。

○冬陽用。　玉燭5　中佚

宋均曰：用，事也。下有仲夏陰作，已在前也。

○雩祭禱曰：萬國今大旱，野無生稼，寡人當死，百姓何謗，不敢煩民請命，願撫百姓，以身塞無狀。　微玉

○請雨祝曰：昊天生五穀以養人，今五穀病旱，恐不成，敬進清酒搏脯，再拜請雨，雨幸大澍。　微七玉

○經十有四年春，西狩獲麟，赤受命，蒼天權，周滅火起，薪來得麟。孔子曰：丘覽史記，援引古圖，推集天變，爲漢帝制法，陳叙圖錄。　微玉

○丘水精，治法爲赤刺方，又黑龍生爲赤告，示象使知命。　微玉

○大夫專權，兵陵地坼。　占4　七玉

玉、澍作澍。

玉、天作失、來作釆。

按同文在于演孔圖。

按同文在于演孔圖。

○日不出，懦下，則就陰位燕見。 占6 七玉
不出，謂日當不出，君懦畏群下也。

按四庫全書本、見作自闕。

○日赤足，君出走，又爲火。 占6 七玉

按四庫全書本、出作赤又作足。

○有赤足數十，下江下地，則君必出走。 占6 七玉

○日垂芒，戰爭。 占6 七玉
謂芒角則戰也。

○日大則□□處□消，日小則奪大。日大于常，則無光，君無羽翼也。日小于常，則奪威勢也。 占6 七玉

○日毀則國毀。 占6 七玉
謂日分四五分則國分也。

按

○日當出不出，懦下。當入不入，滲光。 占6 七玉

按七緯、滲光作□□，四庫全書本無二字。

○日復中支度起。 占6 七玉

按四庫全書本、度作庶。

○日躍則畏後，反景移位，支庶起躍。 占6 七玉
躍，謂月暮當下，月入更躍，此乃畏後。反景者，日反也。

按四庫全書本、躍作曜，反作文，注文作本文。

○日流則提擊。流，謂纍如赤珠數十在日下。此則君兵提擊東西也 占6 七玉

◯妻怨成無詘制之者，則月滿不虧，有女妃虐。　占11　七玉

宋均曰：不虧，不缺也。虐若趙飛燕妒殺皇子。

◯陽弱臣逆，則填星盈縮。王者禮義德殺刑盡失，填星乃動而盈。王者以貪擾不寧，大水出。　占38　七玉

陽者，君也。

◯陽弱臣逆，則太白經天。　占46　七玉

陽弱，君宋弱，不堪爲主也。

◯枉矢流，主見射。　占86　七玉

◯彗星入北斗，强國亂。　占90　七玉

◯妃黨縱橫，佞人贊世，則蜮生。　占120　七玉

◯魯室履畝而税，貪恣大過，則蝝生。　占120　七玉

◯税，貪恣過，則蝝生，蟲食草木。　五行類事占6　中佚

春秋佐助期

本　文　　　　**出典資料**

○黃帝將興，有黃爵赤頭，立于日傍。帝曰：黃者王也，赤者火榮，爵者賞也。黃爵者賞也，餘今當立大功乎，興于桑乎。　清　緯漢逸

○虞舜之時，景星出房。　鑒872、清　攟緯七玉漢逸集

宋均注：出房，謂見于天駟也。　清　漢逸

○僖公九年秋，三年冬，并大雹。時僖公專樂齊女綺畫珠璣之好。黑掩月光陰精，疑爲災異。昭公事晉，陰精用密，故災也。　清　漢逸

○穆公即位，仲夏大寒，冰，亂錯也。　清　緯漢逸

○漢相蕭何，長七尺八寸，昴星精，生耳參漏，月角大形。　初1、淵4、唐2、清　攟微緯七玉漢逸集

校　勘

清、精上有之字，月作日。

唐、大作火。

△生于豐，通于制度典律制獄。
覽5、事類賦2　七緯七漢逸

○蕭何稟昴星而生。
史蕭何世家索隱　七

○漢將蕭何，昴星，生於豐，通於制度。
選58褚淵碑注　據七漢逸集

○漢以許昌失天下。
三國志魏文帝紀注、宋書符瑞志、魏文帝集、水經注　據七玉漢逸集

○漢以蒙孫亡。
三國志、宋書、魏文帝集　據七漢逸集

○天子法斗，諸侯應宿。
覽76　據微緯七玉逸集

○武露布，文露沈。
宋均注曰：甘露見其國，布散者人尚武，文采者則甘露凝重。
初1、唐1　據微緯七玉漢逸集

○紫宮天皇，耀魄寶之所理也。
史孝武紀、封禪書索隱、清　據七玉漢逸集
宋均注：魄寶，天皇之號。
清

○尾箕後宮之長，亢為朝廷，房為四表，布三公道。故昴畢為天街，心為明堂，天王位也。婁主苑牧，奎主武庫，虛主禮堂，鬼主神明，昴主獄事，柳主教令，天女主布帛，營室主軍糧。
唐2（書鈔150）　據微緯七玉漢逸集

乙己占、華作率。

覽、得諸侯象作諸侯得衆。

事類賦、無司字。

○角爲天門，左角神名其名芳，右角神名其光華。	書鈔150、唐2、乙己占	據微七玉漢逸集
○廏星傳令，神名詩時。	覽191、清	據微緯七玉漢逸集
宋均注：謂天子班馬政也。	清	漢逸
○大尉主甲卒，神名辨會。曰：庫兵動，鼓自鳴，得諸侯象也。	藝59＝佐昌期、覽339、清	據微七玉漢逸集
○天主司弓弩之張，神名推亡。	覽347、事類賦13	據微緯七玉漢逸集
○天廩倉神名均明。	覽190	據微緯七玉漢逸集
※天廩主食，神名明均。	清	漢逸
○織女神名收陰。	荊楚歲時記注、玉燭7	據微七玉漢逸集
○司命神名爲滅黨，長八尺，小鼻望羊，多髭癯瘦，通于命運期度。	後漢張衡傳注	據七玉漢逸集
○太白入軫，兵大起。又五星有入軫者，皆爲兵大起。庫兵動，鼓自鳴，諸侯得衆也。一云：得諸侯象也。	續漢書五行志	微七玉漢逸
○咸池，主五穀。	覽873	微緯七玉漢逸
○奎主武庫兵，神名列常，姓均劉方。	占62	玉漢逸
○營室主軍市之糧，神名明之耀登，姓婁方。	占61	玉漢逸

五行5　七漢逸

○第一星神名執陰，姓頸梁。第二星神名斗諒，姓伊偶當。第三星神名拒理，姓英劉領許。第五星神名防仵，姓鷄尹堵。第六星神名開寶，姓蚩，一名蒼兒部。第七星神名招，姓肥脱絡馮。七星之名，并是人年命之所屬，恒思誦之，以求福也。

清（書鈔150、事詞類奇1）　漢逸

○角爲天門，亢爲朝庭，氐爲粟根，房爲四表，布三公道。故昴畢爲天街，心爲明堂，尾箕乃爲後宮之長，斗主爵祿，牛主關梁，天女主布帛，虛主禮堂，危主塋墓，營至主軍糧，奎主武庫，壁主文章，婁主苑牧，胃主廩倉，昴主獄事，畢主邊疆，觜巂主幟旆，參主軍將，井主誅戮，鬼主視明，柳主教令，七星主衣裳，張主祠祭，翼爲天倡，軫爲東轄，又主風霜。土石托精，金玉有候，天子法斗，諸侯應宿。乃以龍鱗占于角，魚鹽候于亢，氐藏蓄粟，馬托于房。后宮法心，大將辨斗，尾出魚鱉，箕化桑柳，牛應犧牲，女曰嫁娶，虛精生槐，危作棘楚，室爲宇巖，星應蠶縷。是故箕氣合于七星，房心界于井、鬼，蝕心則井無光，蝕房則鬼氣走也。

宋均注：食心、食房，謂日食也。午食于房，子見于鬼。

○五車符五行。

宋均注：五行，五緯也。

清　漢逸

○黃星騁，海水躍。

宋均注：黃星，土精。土主安靜，躍則失常。

清　漢逸

○恒星者，列星也。周四月，夏二月也。昏鳥星中，夏宿注張，位爲春候。

宋均曰：爲春侯，故仲春而鳥星中也。

玉燭2　中佚

○辰星效于仲冬，精自望。

宋均曰：望，猶得也。自效於仲冬，故曰得也。

○螽之爲蟲，赤頭甲身，而翼飛行，陰中陽也。螽之爲言衆，暴衆也。

藝100、唐200、清　攟微緯七玉　漢逸集

宋均注：螽象衆，暴衆，故一作螽也。

清　漢逸集

○麥神名含福，姓習。

覽838、事詞類奇23　微緯七玉漢逸集

○粟神名許給，姓慶天。

覽840、秘府略864　攟微緯七玉　漢逸集

秘府略、慶天作慶矢天。

○黍神名蘭侒，蘭郝。

覽842、秘府略864　攟微緯七玉　漢逸集

秘府略、蘭上有姓字。

事詞類、奇樂作藥樂。

按同類文在于漢含孳。淵、無而字，巢居下有先字，鳥作鴇。

〇豆神名靈殖，姓樂。

覽841、事詞類奇23　　㩦微緯七玉漢逸集

〇八月雨後，瓜菜生於洿下地中，作羹臛，甚美。

覽862　　㩦微緯七玉漢逸集

注曰：吳中以鱸魚作膾，菰菜爲羹，魚白如玉，菜黃若金，稱爲金羹玉鱸，一時珍食。

〇凡黍爲酒，陽據陰乃能動，故以麴釀黍爲酒。

微緯七漢逸

注：麥，陰也，是先潰。麴後入，故曰陽。相感皆據陰也，相得而沸，是其動也。凡物陰陽相感，非惟作酒。

微緯七漢逸

〇不當華而華，易大夫。不當實而實，易相室。

漢五行志（無緯名）　　微漢逸

〇穴藏而先知雨，陰曀未集，魚已噞。巢居知風，樹木未動，鳥已翔。

書鈔158、淵26、唐14　　七漢集

宋均注：魚小鱗，鴇小鳥。噞翔，皆亂動也。

清　　漢逸

〇稻神名爲轡畺，姓𠜾。麥名爲福習，姓鉏。豆神名爲靈殖，姓蕊。

清　　漢逸

〇豆神名爲靈趙，長七尺，大目，通于時節，以驅降民疫也。

清　　漢逸

宋均注：種大豆之家，以墨書靈趙，置豆中，則

茂而芺。種小豆則書靈殖，除夕投四十九粒于井中，則不疫。故曰：通于時節，以驅降民疫也。

※豆神名靈殖，姓樂，長七尺，大目，通于時節。　格61　瓛玉

○戰攻有四攻五良。四攻者，一攻天時，二攻地宜，三攻人德，四攻行利。五良者，一取仁，二取智，三取勇，四取材，五取藝。此九者，攻之所以致功也。　清　漢逸

宋均注：攻，進也，良，善也，謂進於善，背彼而向我也。我進於善，彼自向我，況天利人利哉。

○天門山上有葱，所種畦壟悉成，行人拔取者悉絶。若精誠而求，即不拔自出，奇異辛香。　清　微漢逸

○諸侯上象四七，三公寅亮參兩。四七二十八宿也，參兩天地也。古語曰：月麗于畢，雨滂沱；月麗于箕，風揚沙。　微七玉漢逸

○牽牛主關梁，神名略緒熾，姓蠲除。　占61、書鈔150　七玉漢逸

○南斗主爵祿，神名帙瞻，姓拒終。　占61　玉

○須女主布帛，名色舒，姓終莉時。　占61　七玉漢逸

○虛危爲禮堂，虛神名開揚。　占61、書鈔150　七玉漢逸

書鈔、牛下有星字。

按四庫全書本、主作星，莉作梨。

書鈔、揚作陽，揚下有姓辟堂三字。

○虛危爲禮堂，神名推長，姓呂賈王。　占61　七玉漢逸

○東壁主文章，神名瞻仰二，姓刑王孫。　占61　七玉漢逸

按四庫全書本、仰二作工，王孫作孫王。

○昴主獄事，神名敖金，姓宋趙勝。　占62　中佚

按四庫全書本、金姓作姓金。

○婁主苑牧，神名及方，姓召衛。　占62、書鈔150　七漢逸

按四庫全書本、召作台。

○胃主廩倉，神名稽覽，姓研骨白。　占62　七玉漢逸

○畢主邊兵，神名扶骨，姓傳兒侯。　占62　七玉漢逸

○參伐主斬刈，神名虛圖，姓祖及。　占62　七玉漢逸

○列星不見，精無耀，大子失政，諸侯横暴。　占76　七玉漢逸

○枉矢流射，黜滅不祥。　占86　七漢逸

按四庫全書本、祥作詳。

○紫宮爲皇后之居，太微爲五帝之座，天市酒旆飲食宴享之所也。　清　漢逸

宋均注：紫宮，北極也。皇、后皆帝者之號。太微，天庭也，五帝居其中。天市四星在心尾間，酒旆三星在太微西，皆天之廚肆也。

春秋握誠圖

本文	出典	資料
○孔子作春秋，陳天之際，記異考符。	覽610、初21清	攟微緯七玉漢逸
宋均注：符，合也，謂推于上古。	清	漢逸
○孔子明天文，占妖祥，若告非其人，則雖言之不著。	清	漢逸
宋均注：著，明也，言□□□告□其人雖言說□得著明微，妙曉其意也。		
○執嘉妻含始游雒池，赤珠出，刻曰：玉英吞此者爲王客。以其年生劉季，爲漢皇。	覽136（路後紀10）	攟微七漢逸
注曰：爲王客者，爲王者所賓客。		
○漢賊臣孫登，大形小口，長七尺九寸，巧用法，多岐方，詩書不用，賢人杜口也。		攟微漢逸
○劉媼夢赤鳥如龍，戲己，生執嘉。	史高祖本紀正義	攟微七玉逸

校勘

○齊受錄之期，當魏終之紀，得椉三十五，以爲蔀，應六百七十六，以爲章。　隋書律曆志　七　漢逸

○江充之害其萌，反舌鳥入殿。　微　漢逸

○營室爲歲星之廟，心爲熒惑之廟，東壁爲鎮星之廟，亢爲太白之廟，辰星出房間，地動。　清　漢逸

宋均注：星守犯其本廣無災。

○火入柱，旱。金，兵。水，水。三柱不均，兵起。

宋均注：不言土、木者，德星也。

○婁爲聚衆，胃爲天倉。　清　漢逸

宋均注：搖動則兵聚也。

○諸侯冰散席卷，各爭恣妄。　選44爲袁紹檄豫州注　集　攟七　玉　漢五

○歲星之昴，棺木大貴。　占26＝春秋圖　玉

○填星之牽牛，天下求皮草，筋角貴。　占40＝春秋圖　玉

按四庫全書本、無牽字，亦無貴字。

○填星守牛，二十日不下，大人有疾，牛馬多疾而死。　占40＝春秋圖　玉

○填星之虛，有大憂。　占40＝春秋圖　玉

○填星之危，黍大熟，民有憂。　占40＝春秋圖　玉

○填星出入，留舍危，其國破亡矣，必有流血，國空　占40＝春秋圖　玉

按四庫全書本、一年作二年。

虛，有死王，期一年。一曰：中外且有急，未當至而至，國有客兵，不出五日而去，當去而不去，其國且用兵。

○太白入西華門，出東華門，大臣作亂謀其主，若諸侯不從王命，期百八十日，若一年。　占51＝春秋圖　玉

○天街主伺候。　占59　玉　恒本無

○枉矢黑，軍士不通，疾流插。　占86　中佚　**按**四庫全書本無。

○五精皆以類逆所犯行失時指下臣象類者，乘而害之，皆滅亡之徵也。入天子宿，主滅諸侯，五伯謀。　占86＝春秋圖　玉　**按**四庫全書本、五精下有潛潭二字，象作承。

○月有食之，則蛟龍群鬬。　占120　中佚　**按**四庫全書本無。

春秋潛潭巴

本文	出典	資料
○君德應陽，則醴泉出焉。	覽873	攟微緯七玉 漢逸集
○君德應陽，君臣得叶度，則日含王字。 注曰：含王字者，日中有王字也。王者德象日，光所照無不及也。	覽872、占6、清	攟微緯七玉 漢逸集
○天子有三寶 注曰：謂璿、璣、玉衡得其度也。	覽76、清	攟微緯七玉 漢逸集
○君德和德，道度叶，則生於庭。	稽瑞	中佚
○君臣合德，道度叶中，則醴泉出。	淵31	攟集
○君和得道度叶中，則醴脯孳於庖廚。	覽873、稽瑞	攟微緯七玉 漢逸
○君臣和得道叶度，則日月大光明，天下和平，上下	覽872	攟微七玉漢 逸集

校勘

占、應陽作鷹揚，得叶度作和德道慶。

俱昌，延年益壽。

〇災之爲言傷也，隨事而誅。異之言怪，先感動之也。　白虎通 2（覽 885）　擴微緯玉漢逸集

〇天子文綉布地，地必動，終無嗣。　初 27、覽 815、清、秘府略 868　擴微緯七玉漢逸集

覽、綉作繡，地地作地。秘府略、綉作繡。

〇火從井出，有賢士從民間起。　初 25、覽 877、清　擴微緯七玉漢逸集

宋均注曰：火明，賢者象，賢者屈滯，象從井出。

覽、滯象作滯。

〇疾風拔木，讒臣恣，忠臣辱。　覽 9、876　擴微緯七玉漢逸集

〇天赤，有大風發屋折木，兵大起，行千里。　覽 876、清、天地 12　擴微緯七玉漢逸集

〇天雨粟，無德者興，有德者不祿，小人進，大臣辱。　覽 840、秘府略 864　擴緯七玉漢逸集

宋均注曰：賢者食祿，常道也。今天雨穀，使凡人得食，是君無別并祿之祥也。京房易妖占又載。　秘府略 864　日佚

〇雲氣沐沐不濁，賢人去位，小人得祿。　覽 877　擴微緯七玉漢逸集

〇陽制於陰，故水爲雨。　書鈔 511、唐 3、清　擴微緯七玉漢逸集

〇大霧三十日，群猾起，上下相蒙。上少下多，故群猾起。　覽 15、事類賦 3、清　擴微緯七玉漢逸集

〇霹靂擊宮失，君精泄，下有謀起。　覽 876　擴微緯七玉漢逸集

宋均注曰：君精泄去也。

○霹靂擊宮室，君情泄，下有謀起。

占102、五行類事占2　玉漢逸

五行類事占、謀下有事字。

○虹出，后妃陰脅主。

初2、唐5、續漢五行志、通考294　攟微緯玉集

續漢、主作王者。

○虹五色迭至，照於宮殿，有兵革之事。

覽878、初2、唐5、通考294　攟微緯玉集

○五色照於宮，天子無道，兵革俱會。

宋均曰：天子無道，天下各以其色照，似飛兵并集也。

天地17　中佚

○枉矢黑，軍士不勇，疾流腫。

宋均注云：矢當揚光明，今黑，有死喪之氣，則腫死。

覽743　攟微緯七玉漢逸集

○枉矢出，臣不忠。

覽875、五行類事占7　攟微緯七玉漢逸集

按五行類事占、忠下有民不良三字。

○枉矢或南或北，無聚衆伐戰國。

占85　攟微緯七玉漢逸集

按四庫全書本、戰作敵。

○枉矢流，天下恐。

五行類事占7　中佚

○澤浮舟，天子以亡爲憂。

宋均注曰：澤，無底之澤，今浮舟，言陰盛之耳。

覽878　攟微緯七玉漢逸集

五行類事占、之下有時梁冀專政五字。

○水逆者，反命也，宜修德以應之。　續漢五行志注、五行類事占5　攟微緯七玉漢逸集

○水逆流，陰氣盛，不及上，令其揚沙下不爭，天子失道，聖人受命。　唐2、清　攟微七玉漢逸集

※河水逆流，陰深盛，聖人有命，萬民喜，流故逆也。其揚沙下不靜，君失道，聖人受命。　天地16　中佚

○河水逆流，怨氣盛也。　藝30　攟郛微緯七玉漢逸集

※河水逆流，怨氣甚。　占100　七漢逸

○河水邑流，死氣盈。　五行類事占5　中佚

○宮桂鳴，下土諸侯號有聲。　藝89、覽957　攟微緯七玉漢集
桂，好木，植于宮中，猶天子封有聲譽者爲諸侯。今乃鳴，是乃成其聲名于下土之祥也。

※宮桂自鳴，下土諸侯號有聲。　占114、五行類事占3　七漢逸

○地震，下謀上。　觀象玩占地　漢逸

○白狐至，國民利。不至，下驕恣。　藝99、覽909 初29　攟微七玉漢逸集

○宮有牛鳴，政教衰，諸侯相并。牛，兵之符也。　覽899　攟微緯漢集

※宮中有牛馬鳴，政教衰，諸侯并。牛者，兵之符也。　天地19　中佚

天地、中作忠，扞作杵。

清、狄强起作敵强臣。

牛有角立象也，鳴喻教令。

○蟋蟀集，天子無遠兵。 覽949、清 攟微緯七玉 漢逸集

○朝有大蜂，武士。中蜂赤，强。黑，不梁。 藝97、清、天地18 攟微緯七玉 漢逸集

蜂有刺毒以扞難，武士象也。梁，或爲良。

○下不廉，蜚廉之草爲不生。言瑞應之物應行上。 覽994 攟微緯七玉 漢逸集

○天子無高臺榭，高臺榭則下畔之。 後漢張讓傳注 攟郛漢逸集

○宮瓦自墜，至死不祥。 覽188 攟微玉漢逸

○宮瓦自墮，諸侯强凌，主身不祥。 占114、五行類事 占3 攟微緯七玉 漢逸

○宮瓦飛，國大饑，人民流移。 城邑宮殿怪占 漢逸

○大雪甚厚，後必有女主。天雪連月，陰作威。 選13雪賦注 微緯玉漢逸

宋均注云：雪爲陰，臣道也。

○甲子日蝕，有兵，爲狄强起。 占10、清 漢逸

宋均注：兵攻擅權之臣，或曰戚臣也。 清 漢逸

○乙丑日蝕，大旱，大夫執綱。 占10 漢逸

○丙寅日蝕，蟲，久旱，多水徵。 占10 緯漢逸

○丁卯日蝕，旱，有兵。 占10、清 緯漢逸

○戊辰日蝕，地動陰强。　占10　漢逸

○己巳日蝕，地動，火災數降。　占10　漢逸

○庚午日蝕，後火燒後宮，有兵行。　占10、清　緯漢逸

○辛未日蝕，大水湯湯。　占10、清　緯漢逸

○壬申日蝕，水盛，陽潰，陰欲朔。　占10、清　緯漢逸

清、潰作隤。

宋均注：水滅其國，翔言極也。　清

○癸酉日蝕，連陰不解，淫雨數出，有兵。　占10、清　緯漢逸

宋均注：連陰不解，則城下。　清　漢逸

○甲戌日蝕，草木不滋，王令不行。　占10、清　緯漢逸

○乙亥日蝕，陽不明，冬無冰。　占10、清　緯漢逸

○丙子日蝕，五月大霜。　占10　漢逸

○丁丑日蝕，誅三公。　占10　漢逸

○戊寅日蝕，天下大風，而無園果。　占10　漢逸

○己卯日蝕，地賊起，砂石踴，以有壅。　占10　漢逸

○庚辰日蝕，彗星東出，有寇兵。　占10、清　緯漢逸

宋均注：東國來寇也。　清　漢逸

○辛巳日蝕，妃謀王，子用兵。　占10　漢逸

○壬午日蝕，久雨旬望。　占10、清　緯漢逸

○癸未日蝕，仁義不明。　占10、清　緯漢逸

○甲申日蝕，蟲，四月大霜。　占10　漢逸

○乙酉日蝕，仁義不明，賢人消。　占10、清　緯漢逸

宋均注：消，不見也。　清　漢逸

○丙戌日蝕，臣憎主，獄不理，多冤訟。　占10　緯漢逸

○丁亥日蝕，匿謀滿王室。　占10、清　緯漢逸

○戊子日蝕，宮室內淫，必惑雄。　占10、清　緯漢逸

清、惑作成。

宋均注：雌鷄化雄，內無政令，后妃敗德，女子化爲丈夫，賤人爲王，謂后妃挾君而私政天下也。　清　漢逸

○己丑日蝕，臣代其主，天下皆亡。　占10、清　緯漢逸

按四庫全書本、主作內。清、作食己丑，天下唱之。

宋均注：歌其德也。　清　漢逸

○庚寅日蝕，誅相，大水，多死傷。　占10、清　緯漢逸

○辛卯日蝕，臣伐其主。　占10、清　緯漢逸

○壬辰日蝕，河決海溢，久霜連陰。　占10、清　緯漢逸

○癸巳日蝕，在陽位者權不行。　占10　漢逸

○甲午日蝕，大蟲螟蝗興，主貪暴，民流亡。　占10　漢逸

○乙未日蝕，天下多邪氣，鬱鬱蒼蒼。　占10、清　緯漢逸

清、無日字。

宋均注：邪毒之氣。　清　漢逸

○丙申日蝕，諸侯相攻。　占10、清　緯漢逸

○丁酉日蝕，侯侵王。　占10　漢逸

○戊戌日蝕，有殃，主後死，天下諒陰。　占10、清　緯漢逸

宋均注：上殃飛土，殃過苗爲冢，天下無食而相掠也。　清　漢逸

○己亥日蝕，小人用事。　占10、清　緯漢逸

○庚子日蝕，君疑其男。　占10、清　緯漢逸

○辛丑日蝕，主疑三公。　占10、清　緯漢逸

宋均注：主有疑於天王。　清　漢逸

○壬寅日蝕，天下苦兵，大臣横。　占10、清　緯漢逸

○癸卯日蝕，諸侯非其天子不順，司徒亡國，後有大蟲。　占10、清　漢逸

○癸卯日蝕，群翔禽入國，外伐内，主危亡。　占10　漢逸

○甲辰日蝕，四騎脅。　占10、清　緯漢逸

○乙巳日蝕，東國發兵。　占10　漢逸

○丙午日蝕者，民多流亡。　占10　漢逸

○丁未日蝕，王者崩。　占10、清　緯漢逸

○戊甲日蝕，地動搖宮，外侵兵強。　占10、清　緯漢逸

清、作戊申食，地動搖，浸兵強，己兵弱，諸侯強。

宋均注：所見之國不利兵。　清　漢逸

己酉日蝕，妃死，子不葬，以內亂相怨疑。　占10　漢逸

○庚戌日蝕，臣相侵。　占10　漢逸

○辛亥日蝕，子爲雄。　占10、清　緯漢逸

宋均注：辛亥食，女子化爲丈夫。　清　漢逸

○壬子日蝕，女謀主。　占10、清　緯漢逸

○癸丑日蝕，水湯湯。　占10　漢逸

○甲寅日蝕，雷擊殺人，骨肉爭功。　占10、清　緯漢逸

○乙卯日蝕，雷不行，霜不殺草，長人入宮。　占10、清　緯漢逸

○丙辰日蝕，山水淫淫。　占10　漢逸

○丁巳日蝕，下有聚兵。　占10、清　緯漢逸

宋均注：不勝敵曰敗。　清　漢逸

○戊午日蝕，久旱，穀不傷。　占10、清　緯漢逸

○己未日蝕，失名主。　占10　漢逸

○庚申日蝕，夷狄內攘。　占10、清　漢逸

宋均注：夷狄內霸，親國無權。　清　漢逸

按四庫全書本、主作王。

清、大人作夫人。

○辛酉日蝕，女謁且興。　占10、清　緯漢逸

○壬戌日蝕，群山崩。　占10　漢逸

○癸亥日蝕，大人崩。　占10、清　緯漢逸

宋均注：國夫人，或曰天王夫人。　清　漢逸

※癸亥日食，天人崩。　通考282　中佚

○甲子蝕，有兵敵强。丙寅蝕，久旱多有徵。丁卯蝕，有旱有兵。庚午蝕，後火燒宮兵。辛未蝕，大水。壬申蝕，水滅陽潰陰欲翔。癸酉蝕，連陰不解，淫雨毀山，有兵。甲戌蝕，草木不滋，王命不行。乙亥蝕，東國發兵。庚辰蝕，彗星東至，有寇兵。壬午蝕，久雨旬望。癸未蝕，行義不明。乙酉蝕，仁義不明，賢人消。丁亥蝕，匿謀滿玉堂。戊子蝕，宮室內婬，雌必成，或雄。日蝕己丑，天下唱之。庚寅蝕，將相誅，大水，多死傷。辛卯蝕，臣代其主。壬辰蝕，河決海，久霧連陰。乙未蝕，天下多邪氣，鬱鬱蒼蒼。丙申蝕，諸侯相攻，夷狄內攘。戊戌蝕，有土殃，主後死，天下諒陰。己亥蝕，小人用事，君　續漢五行志注（通考282）　攟微玉

子縶。辛丑蝕，主疑王。壬寅蝕，天下苦兵，大臣驕橫。甲辰蝕，四騎脅，大水。丁未蝕，王者崩。戊甲蝕，地動搖，侵兵强，一曰兵弱，諸侯强。辛亥蝕，子爲雄。壬子蝕，妃后專恣，女謀主。甲寅蝕，雷電擊殺，骨肉相攻。乙卯蝕，雷不行，雪殺草不長，姦人入宮。丁巳蝕，下有敗兵。戊午蝕，久旱，穀不傷。辛酉蝕，女謀主。癸亥日蝕，天人崩。

○旋璣者，轉舒天心。玉衡者，平氣立常也。　書鈔 130、唐 167　擴微七玉漢逸集

○璇星得，則醴泉出。　覽 873、清　擴微緯漢逸集

　宋均注：旋，氐宿也，二音相叶，醴是以生。　清　漢逸

○日之將蝕，則斗第二星變色，微赤不明，七日而蝕。　清　微

　宋均注：謂旋星也。

○日蝕既，君行無常，公輔不修德，夷狄强侵，萬事錯。　清、續漢五行志注（作春秋緯）　微漢逸

○爲國家者，亂五行之度，失五常之性，則填星爲動，而地震矣。地震則陰類應之，人心恐懼，當爲寇至，臣專女橫，其災大喪，而社稷憂也。　微七玉漢逸

按書鈔、一本旋作璇，氣作常、常作氣。清、璇作旋。

○鳳行鳴曰歸嬉，止鳴曰提扶，夜鳴曰善哉，晨鳴曰賀世，飛鳴曰郎都。　　攟微七玉漢逸

○女子化爲丈夫，賢人去位，君獨居。丈夫化爲女子，陰氣淖，小人聚。　　覽887、清　　攟微緯七玉漢逸

宋均注：女子化丈夫，陰讒也。陰內讒，則賢人去位。丈夫化女子，陰極也。　　清　　漢逸

※賢人去位，天子獨居，則女化爲丈夫。　　古113、五行類事 古　　中佚

○王者清廉，則蜚廉草生。　　稽瑞　　中佚

注曰：言瑞應之物，應行而生。

○宮桂鳴，下吐諸侯號。　　稽瑞　　中佚

注曰：有聲。陌曰，桂，好木，植宮中，猶天子封有聲爲諸侯也。今乃鳴，是以聲名于下土之祥也。

○小人聚，天子弱，則丈夫化爲女子。　　古113　　漢逸

○里社明，此里有聖人出，其响，百姓歸，天辟亡。　　選53運命論注　　攟微七玉漢逸集

○里社鳴，此里有聖人，其响，則百姓歸之。　　藝10、覽73(401)　　攟微玉漢逸集

呴，鳴之恐者，湯起放桀時有此祥。　覽873　擴微玉漢逸集

社里之君也，鳴則教令行，唯聖人能之。呴，鳴之怒也。　藝10　擴微玉漢逸集

宋均曰：明，古與鳴字通。里社之君鳴，則教令行，教令行，惟聖人能之也。呴，鳴之怒者。聖人怒則天辟亡矣。湯起伐桀時，蓋此祥也。　選53運命論注　擴微七玉漢逸集

※里社鳴，此里有聖人，其呴，百姓歸之，天子走。　占114、五行類事占6　七漢逸

注：鳴則教令行。善湯放桀也。呴，鳴之怒。

○寶邑虛，虛邑實。　五行類事占6　中佚

○聖人出，市驚。　五行類事占6　中佚

○地動搖，臣下謀上。　占4　七玉漢逸

○地裂，下分威勢，曰臣不臣。　占4　七玉漢逸

○地鳴而坼，君不專政，臣叛作。　占4　七玉漢逸

○地鳴有聲，天子不知國政，任婦人。　占4　七玉漢逸

※地鳴，天子不知國政，任婦，大將亂起。　清　漢逸

○地中有聲洞洞者，邑亡。　占4　七玉漢逸

○地嘔血，禍之極效也。　占4　七玉漢逸

按四庫全書本、勢作執。

○地生光，女謁行。　占4　七七漢逸

○地忽生光，小人進，賢人滅。　占4　七玉漢逸

近驗敬暉、相範等被逐，而小人用事，于時洛陽城東白馬寺側地光如鏡，行者影現。

○天子無深鑿地，深則民苦，邑反淪而下。　占4　七玉漢逸

○箕主正月，日色如青赤者昧暝，玄黃亭亭奪光，旬望以上，七月朔日日蝕，近侯輔臣反，其正月地道地動搖，官兵大擾。　占5　微玉

按四庫全書本、地道地動作地動。

○房主二月，日色如正月，旬望以上，八月二日日蝕，主有邊兵侵中國，流星數出，天下旱三年。其來二月，天雨血，後九十日，名水決，天下多訕臣，朝廷女黨悖，天子備玩好之喜，且以此逢害。　占5　玉漢

按四庫全書本、主有邊兵作南夷北狄，其作兵。

○角主三月，日色如正月，旬望以上，五月大霧，九月朔日日蝕，十咸兵候補皇。其來三月，彗星如房，後百二十日，名山崩，熒惑守心，其效也。故日者天子之象，君父夫兄之類，中國之應也。夫明主之踐位，君臣履職，天下和平，黎民康寧，則日麗其精明，揚其光曜。　占5　七玉漢逸

按四庫全書本、旬望作望旬，咸作月有，候補作倉，後作后，臣作賢。

○軫主四月，日色如丹、如黃、如青，比梅葉丸蘭無色，旬朔以上，十月朔日日蝕，天子誅于强臣，百二十日，五山亡。一曰：君死不葬，吳楚以東，十國稱王，天子繼絶，諸侯多亡，豪傑縱横。 占5 七玉漢逸

按四庫全書本、如丹作白丹，如青作丹青，丸作芄，十月作十一月。

○張主五月，日色如正月，旬望以上，十一月朔、晦日日蝕，南人爲亂，後九十日，地嘔血，禍并起，逆爲天上。百二十日，五星從熒惑，象中國四方爭起，妻妾哭于宮，天子滅于國。其五月，彗星五芒，出于斗極，九虹見交，與日并立，天子亡，諸侯自君，上滅，庶雄制命，兵雷令。 占5 七玉漢逸

按四庫全書本、南人作南夷，象作聚，四方作四夷。

○東井主六月，日色赤如赬，旬望以上，十月朔日日蝕，四分射主，武將威兵。後九十日，國大亂。其六月，天鳴地坼，三公九卿皆反，各自立爲君，勝者稱王，非天命也。 占5 七玉漢逸

按四庫全書本、四分作四方。

○氐主七月，日色青赤若昧瞑，亭亭奪光，旬望以上，正月朔日日蝕。後七十日，山冢絶崩，百川沸騰，大臣皆用，祿在名公。百二十日，高岸爲谷，深谷爲陵，天下昏亂，群小執綱，以方爲圓，以欺爲忠，帝 占5 七玉漢逸

按四庫全書本、高岸作高峰。

人失勢，俯從風靡，天子大弱，可防而消。

○昴主八月，日色如正月，旬望以上，二月朔日日蝕，妻后殺主。後百二十日，地必大動，天下起兵，害我王。其來八月，殞石。五六月，天下謀兵起，殃及于卿，大雨壞，波流翔，主失位，姓不亡。期百二十日，斗星消易，援師至期而無徵，天子繕三王之政，五帝之功，以立中興。　占5　七玉漢逸

按四庫全書本、二月作三月、我作誅、兵起殃及作殺其王易、位作伍、援師作姓起。

○奎主九月，日色如正月，青黑不明，旬望以上，來歲天雨蝗，五月殞霜京師中，三月晦日日蝕，天子以色，后妃黨橫。其來九月，虎入邦，雉群翔巢國中，天子好野游，主人去，外人冒，吳楚以南滅兵，兵亂以興。　占5　七玉漢逸

按四庫全書本、兵兵作兵。

○東壁主十月，日色如黑文網網若，四月朔日日蝕。後七十日，蛇群入市，雉死廟堂之中，主失國。野鳥跦跦，或致鸜鵒，君王危，天下驚，鄰國入，主出臣下逐上，其類令君修德，因禍爲福。　占5　七玉漢逸

按四庫全書本 若作然，君作天子，德因作司。

○虛主十一月，日色如綠綈，旬望以上九十日，天雨堵，五月朔日日蝕，大臣謀主。七十日大霜，天下無所措，不出民，或藏匿入宮，主驚去國，天下瓦解，禮義消爍，中國寇戎。其來七月，出兵大合，屠君誅及無辜之屬，九族之親，君臣易位。 占5 七玉漢逸

宋均注：堵，當作赭，赤色土也。

按四庫全書本、九十作十，謀作殺，入下有走字，寇戎作夷狄，及作父，辜作服。

○斗主十二月，日色如灰、如涂、如虹、如合瓜，旬望以上，六月朔、晦二日日蝕，九十日日魄，大臣專國，代其君爲王，天子廢斥，强侯執命，外兵內侵，中國百年上無天子，下無方伯，衆雄爲政。後二百二十日，虎哭地陷，天雨沙，山躍石。其來六月，天子弱，大臣爲主。 占5 七玉漢逸

按四庫全書本、外兵作夷狄，衆雄作衆狼。

○兩日并出，地裂水不流。 占6 七玉漢逸

○君德應陽，君臣和德道慶，則日含王字。 占6、稽瑞 漢逸

日中有王字者，君德象日，光所照無不及也。

按四庫全書本、陽作揚。

○凡日蝕之敗，或地嘔血，或天雨蝗，鳥旁蜚，龍群鬬，長人入宮，虎哭雉巢，列宿滅，皆禍敗顯然之徵也。 占9 七玉漢逸

○日蝕之後，必有亡國，殺君奔走，乖離相誅，專政擁主，滅兵車，天下昏亂，邦不寧。　占9　七玉漢逸

按四庫全書本、殺作弒，不寧作多郵。

宋均曰：月爲大臣，今如是，大臣必多爭，并爲奸稱疾也。　占9　七玉漢逸

○十月并出，下必爭，强猾出。　占11　七玉漢逸

宋均注曰：月爲大臣，今如是，大臣必多爭，并爲奸稱疾也。

○月入箕中，其國有憂。　占13　七玉漢逸

○星隕如雨，厥民叛，下有專討動衆。　占76　七玉漢逸

按四庫全書本、動作歸。

○棓槍主仲孟，芒交若，相棓宰，將代主，天下大亂。　占85　七玉漢逸

按四庫全書本、主作出，代作伐。

○天棓，主奪爭。　占85　玉

○天冲，主滅位。　占85　七玉漢逸

○蚩尤之旗，主伐叛。又曰：主惑亂。　占85　七太漢逸

○昭明起有德。　占85　七玉漢逸

○司危，主擊强侯兵也。　占85　七玉漢逸

○天欃，主殺時。　占85　七玉漢逸

○獄漢，主刺王。　占85　七玉漢逸

○旬始，主招横。　占86　七玉漢逸

○枉矢守虛，卑國以實，尊國虛。　占86　七玉漢逸

按四庫全書本、守以下作黑軍士不勇疾流腫。

○枉矢守鎮星，民多事。其大芒也，黄德昌。　占89　七玉漢逸

○有星茀于大辰，受命之君，大振兵旅，爭于野。　占89　七玉漢逸

○星孛于北斗，璇璣更受，天子起走。　占90　七玉漢逸

按四庫全書本、受作授。

○彗星芒出于斗樞，天子亡，諸侯息。　占90　七玉漢逸

○虹蜺，主内淫。　占98　七玉漢逸

○虹五色，殃至，照于宮，有兵革之事。　占98　七玉漢逸

按四庫全書本、殃作迭。

○五蜺俱出，天子出。　占98　七玉漢逸

按四庫全書本、出作詘。

○虹出，后妃陰脅王者。五色迭至，照于宮殿，有兵革之事。　續漢五行志、清微　七漢逸

○山有長光，臣下不良。　占99、天地17、五行類事占4　七玉漢逸

△地出光如火照，國亡。　天地17　中佚

○大濛三十日，群猾起。　占101　七玉漢逸

○有人入宮，其禍外之來驗也。　占113　七漢逸

恒本無

※有人入宮，禍之極效之驗也。　占113　七玉漢逸

◯有人走入宮，不知其名，大水爲災，國驚，群猾并謀。	占113	玉
◯有人走入宮，不知其名，大水爲戒，天子驚。	蔡中郎集	緯漢逸
◯五味生五臟者，鹹生肝，酸生心，苦生脾，甘生肺，辛生腎。	五行、3	七玉漢逸
◯人生五首，猾大起。	占113	七玉漢逸
◯天子鐘自鳴，下土動兵。	占114、天地16、五行類事占5	七玉漢逸
△有兵鐵之自飛，陰自陽也。	天地16	中佚
◯庫兵動，鼓自鳴。	占114、五行類事占5	七玉漢逸
◯有虎兩口，君出走，諸侯絀。 注云：虎可畏，今復兩口，象大臣欲有所咀嚼也。	占116、天地19（五行類事占3）	七玉漢逸
虎子思，今復兩口，象大臣欲有所咀嚼也。	天地19	中佚
◯鼠食木果，衆臣不任，害賢人也。	占116（五行類事占3）	玉漢逸
◯宮殿磚瓦，無故自墜者，諸侯强凌，人主不祥，政柄下替之象也。	占114（五行類事占6）	漢逸
◯宮殿中有牛悲鳴，政教衰，諸侯并。牛者，兵之符也。	占117、清（五行類事占6）	微七玉漢逸

天地、無鳴、兵二字。五行類事占、動兵作兵起。

五行類事占、鳴下有鼓不鳴三字。

天地、無出字。

按四庫全書本、無殿磚、無故、者、人、政柄以下。墜作墮，主下有身字。

五行類事占、并作併。

注：牛有角，兵象也。鳴，喻教令也。

宋均注：牛，兵之符也。二牛觸，必傷一牛，諸侯相并如牛觸。 清 漢逸

○天子馬行而鳴，天號無聲，故馬應之而鳴。 占118、五行類事占7 七玉漢逸

○有馬走入宮，大臣不從行，不忠。其有聲也，臣名於天下，主令不行，輕見敵。 占118、五行類事占7 七玉漢逸

注云：馬，地精也，從人無所不之，今忽入宮，臣欲奪主位，居其宮之祥也。有聲，是日而鳴，欲行主教令也。

※有馬走入宮，大臣不忠，不從行也。馬有鳴走，臣有名于天下，而主命不行也。 天地19 中佚

按四庫全書本、無走字，敵作虜，精下有陰字，鳴下有聲者二字。五行類事占、名作聲。

○龍從井出，下爲猾謀慮，大兵不整而出。 占120 七玉漢逸

龍從井出，聖人在下位，今而見，稍執火，欲猾亂時主祥。

按四庫全書本、整作本，稍上有勢字，執火作大。

○日月食之，則蛟龍群斗。 占120 七玉漢逸

○朝有大蛇見，親屬無道移肆。 占120、五行類事占7 玉漢逸

按四庫全書本、無見字，移肆作將何爲，蚖蜓作蠶燕。

五行類事占、無見字，移肆作將何爲，蚿蜒作吞噬，親作龍，也下有龍蛇見三字。

宋均注：蛇，陰物，而性蚿蜒，今而在朝，是親屬或欲爲無道，何爲言不成也。

○生蝗蟲，兵大起，行千里。　占120、五行類事　占6　七玉漢逸

○蟲兩足赤口，諸侯强。　占120、五行類事　占6　七玉漢逸

※兩足赤口，諸侯强。　天地18　中佚

恒本無

○星有五色，流入日月之傍，天子休明，輔臣黼黻，四海升平。　占72　漢逸

恒本無

○金精謂之星。　占71　漢逸

恒本無

○九坎入南，天下亢旱，河水不流，五穀不登，民以饑死。　占65　漢逸

恒本無

○黑雲犯奎，國有兵。　占96　漢逸

恒本無

○黑雲蔽于南方之宿，奸臣亂政，群猾四起，以上下相蒙故也。　占96　漢逸

○日食大寒，國饑民畔，彝敵内攘。　清　漢逸

○蝕之爲言責也，凡日月蝕，人君當責躬以自警也。　清　漢逸

○霜之爲言亡也，六月隕霜，君其亡之。　清　漢逸

○雹之爲言薄也，陰氣專精，積合爲雹。　清　漢逸

○土地坼裂，上下分滅，士庶流離，水沒其邑。　清　漢逸

○地陷市朝，君他之，兵興國破。地陷人家，死凶。　清　漢逸

○地生毛，六趾之獸多死，民僞作，亂臣生。　清　漢逸

○歲星居舍，陽星流入犯守，邊兵大起，國有亡邑。　古72　漢逸　恒本無

○流星犯婁，侈淫無度，宮令不嚴，宮女多四逸。　古73　漢逸　恒本無

○星形銳而屋大者，爲凶星，其色必青，芒外射。星形大而尾小者，爲吉星，其色必晶明，有氣。星大而白色不明者，爲水星，陰中之凶者也。星赤大而不明者，爲火星，陽中之凶者也。星小而白亮有兵彩者，陰中之吉者也。星小而赤，明潤無別芒者，陰中之吉者也。　古76　漢逸　恒本無

○胃、昴有氣，忠良裕國愛民。胃、昴變色，權臣蠹國受誅。　古92　漢逸　恒本無

○地生光，女謁行，骨肉殘，道德衰，小人進，賢人滅。　清　漢逸

宋均注：天流星炤地三四日，光長明不滅，炤見人影，陰激陽散，猶骨肉相殘，道德不整，象小人而滅君子也。

○山石鳴吼，有喪，直臣不見，奸宄興，火焚祠社，否兵。　清　漢逸

○水無魚，君無居。　清　漢逸

○土壅成山，君多淫行，女子謀易其君。　清　漢逸

宋均注：土成山，陰反陽逆，女承君易之象也。

○石立如人，庶人爲天下雄。于山爲同姓，于地爲異姓，于大水爲聖人，于溝澤爲小人。石中出烟，百姓恣怨。　清　漢逸

○冬土不寒，地不凍，民饑。無冰，旱。　清　漢逸

○天狗主火，兵射賊。　五行類事占7　中佚

○鳥星昏中，以殷中春，精靈威仰。　玉燭2　中佚

宋均曰：時候然也，殷猶當也。

○倉帝始起，斗指寅，精靈威仰。　玉燭1　中佚

宋均曰：指寅者，受倉帝使，始王天下也。

○白狐至，則民利；不至，則下驕恣。　稽瑞　中佚

注曰：狐，陽精也。白者，神也。清白則民受利焉。不至，君無治行，故下驕。

○久雨，臣下必逐主，主死於野也。　天地12　中佚

〇山石湧出，臣下盈。 天地17 中佚

〇日食之敗，山石行也。 天地17 中佚

〇井中叩，君走，下人有名，得衆心兵威。 天地16 中佚

叩，讀曰呴，呴猶鳴也。井在陰之下而乃鳴呴，下賤人欲爲煡之祥也。

〇國井沸，爲政亂，妃勝夫，君亡。 天地16 中佚

宋均曰：井，陰也，今沸，則女子欲亂政之祥也。

〇衣有血，身將僇。其有赤毛，不死必逝。 天地17 中佚

〇其有赤毛，不死則逃。履下生毛，不死剋逃。 天地17 中佚

宋均曰：赤血亦死祥。毛從風，倚逃應象也。

〇乾爲折風，一曰冲風，坎爲大剛風，艮爲離風，震爲嬰兒風，巽爲弱風，坤爲陰謀風，一曰諫風，兌爲小弱風。 緯

〇風折木發屋，飛石走沙，三日不雨，則占。 緯

春秋說題辭

本文	出典	資料	校勘
◯昔孔子受端門之命，制春秋之義，使子夏等十四人求周史記，得百二十寶書，九月經立。	公羊隱公元年疏	攟七玉漢逸	
◯伏羲作八卦，丘合而演其文，瀆而出其神，作春秋，以改亂制。	公羊隱公元疏‖作春秋說	攟微七玉漢逸	
◯孔子作春秋一萬八千字，九月而書成，以授游、夏之徒。游、夏之徒不能改一字。		微玉漢逸集	
◯孔子曰：德合元者稱皇，皇象元逍遙術，無文字，德明謚。合天者稱帝，河洛受瑞，可放仁義。合者稱王，符瑞應，天下歸往。	清	微玉漢逸	
※言行王之德象合元矣。逍遙猶勤動。行其德術，未有文字之教，其德盛明者，爲其謚矣。	公羊成公八年疏‖作春秋說	玉	

○孔子謂子夏曰：得麟之月，天當有血書魯端門：孔聖沒，周室亡。子夏往觀，逢一郎，云：門有血飛爲赤鳥，化而爲書云，往孔聖沒，周室亡。

太平廣記141（選6魏都賦注、11景福殿賦注、廣博）

擴微緯七玉漢逸集

△彗東出，秦政起，胡破術，書記散，孔不絕，血書蜚爲赤鳥，化爲帛書。

微集

△血蜚爲赤鳥，化爲帛，鳥消青出，署曰：演孔圖。

微漢逸集

○孔子卒，以所受黃玉葬魯城北。

水經注25、覽804

擴微緯七玉漢逸集

覽、無卒、所二字。

○孔子言曰：七變八臼米出甲，謂磑之爲糲米也；春之則粺米也，師之則鑿米也，鵧之則毇米也，又導擇之，暘嗟之，則爲晶米。

微七玉漢逸

○傳我書者，公羊高也。

公羊敘疏

擴七玉漢逸集

○秦金精堅，故秦俗亦堅。

覽164

擴緯七玉漢逸集

○經文備三聖之度。

初21、書鈔95

擴微七玉漢逸集

書鈔、經上有春秋二字。

○經文備三聖之度，何後？後穀而書也。聖人不食穀不可生，故經列而次之。

宋均注：三聖，疑謂虙犧畫卦，文王定義，孔氏

清

漢逸

繫詞。或曰：文王、周公、孔氏之言爲經。		
○六經所以明君父之尊，天地之開闢，皆有教也。	藝55、清	擴微七玉漢逸
宋均注：教，猶訓也。	清	漢逸
○易者氣之節，含精宣律曆，上經象天，下經計曆。文言立符，象出期節，彖言變化，繫設類迹。	覽609、清（書鈔95）	擴郛微七玉漢逸集
注曰：符，信也。象，兩也。出期節者，若以至日閉關，商旅不行，後不省方之比也。	清	漢逸
△繫，即繫辭也。	清	漢逸
○易之爲言，易也，變易其道也。	清	漢逸
○尚書者，二帝之迹，三王之義，所推期運，明受命之際。	選46曲水詩序注（6魏都賦注）書鈔95	擴郛微七玉漢逸集
※尚書者，二帝之迹，三王之義，明天下情，帝王之功。尚，上也，上帝之書。	藝55＝作說題	玉
○書之言，信而明，天地之精，帝王之功，凡百二篇，第次委曲。尚者，上也，上帝之書也。	覽609、清（初21、書鈔95）	擴郛微七玉漢逸集
○詩者，天文之精，星辰之度，在事爲詩，未發爲謀，恬澹爲心，思慮爲志，故詩之爲言志也。	覽609、清（藝55、書鈔95、事詞類奇11）	擴郛微七玉漢逸集

書鈔、精作五精、計曆作叶曆。

書鈔、所推期運作所以推斯運。

初、上帝之書作上世帝王之遺書。

藝、星辰作皇後。書鈔、天文作天地，澹作淡，度下有人心之操也五字。

◯人主不正，應門失守，故歌關雎以感之。　後漢明帝紀注　據七玉漢逸集
宋均注曰：應門，聽政之處也。言不以政事爲務，則有宣淫之心。關雎樂而不淫，思得賢人，與之共化修應門之政也。

◯禮者，所以設容明天地之體也。　覽523、藝55、書鈔80、清　據郛微緯七玉漢逸集

◯禮得則天下咸得厥宜，陰陽滋液，萬物調，四時和，動靜常用，不可須臾惰也。　覽610　據郛微緯七玉漢逸集

△俯仰以信，進退以度。　微玉集

◯禮者體也，人情有哀樂，五行有興滅，故立鄉飲之禮，終始之哀，婚姻之宜，朝聘之表，尊卑有序，上下有體，王者行禮，得天中和。　覽610、清　據郛緯七玉漢逸集
注：斗居天中而有威儀，王者法而備之，是亦得天之中和也。

※禮者，體也，禮所以設容明天地之體也。禮者揩天地、苞陰陽者也。知生則賻，知死則賵，禮之質也。喪祭之禮，莫不哈也。　清　七漢逸集

◯禮經三百。　禮曲禮上疏‖春秋說　玉

○樂無大夫士制。　禮曲禮下疏　擄七玉漢逸集

○孝經者，所以明君父之尊，人道之素。天地開闢，皆有孝。　覽610　擄微七玉漢逸集

注曰：人非父不生，非母不長。天地開闢，而生人承天地，是故親生膝下，以養父母。

○元清氣爲天，混沌無形體。　選34七啓注　擄七玉漢逸集

宋均曰：言元氣之初如此也，混沌未分也。言氣在易爲元，在老爲道，義不殊也。

○天群陽之精，合爲太一，分爲殊名。　事類賦1　緯集

○天之爲言鎭也，居高理下，爲人經紀，故其字一大，以鎭之也。　爾雅8釋天疏　擄微緯玉漢逸集

△此天之名義也，天之爲體，中包乎地，日月星辰屬焉。

○天之爲言塡也，居高理下，爲人經也。群陽精也，合爲太一，分爲殊名，故立字一大爲天。　覽1、法苑珠林7（淵1）　擄微玉漢逸

○地之爲言婉也，承天行其義也，居下以山爲位，道　覽36（格5、書鈔157、唐12）　擄郛微緯玉漢逸集

格、婉作娓。

之經也。山陵之大，非地不制，含功以牧生，故其立字，土力於一者爲地。
注曰：力，勤也，一即天也。

○州之言殊也，合同類、異其界也。　覽157、藝6（初8、清）　攟微緯七玉漢逸集
宋均注：殊，不同也。

清、州之下有爲字。

○山之爲言宣也，含澤布氣，調五神也。　覽38、藝7、初5、事類賦7、唐13　攟微緯七玉漢逸
宋均注：五神，五方之神。　玉燭1、天地17

事類賦、五神也作于百神者也。

言山者，氣之苞所也，含精藏雲，故觸石而□出之也。　玉燭1、天地　中佚

○山有水石，精流以生木，木含火，故山有魄，火生土，故地有載石。　書鈔160、唐14、清　攟微緯七玉漢逸集
宋均注：木得金，剋之則生火。火得水，剋之則生土。　清　漢逸

△陰精補陽，故有水石。石之爲言託也，託立法也。　書鈔160　中佚

○周易艮爲山，爲小石。石，陰中之陽，陽中之陰。陰精輔陽，故山含石。石之爲言託也，託立法也。　初5、覽51、清唐14（事詞類奇5）　攟微緯七玉漢逸集

覽、含作合，無託也二字。

○陵之爲言稜也，輔山成春廣，層稜扶推益厥長也。　覽53　攟微緯七玉漢逸集

○丘者墓也，冢者種也，種墓也。羅倚于山，分卑尊之名者也。
水經注19（覽53、選9東征賦注）　擴微緯七漢逸集

○邱穀輔氣，元士扶化。
覽53　擴微緯七玉漢逸集

○河之爲言荷也，荷精分布，懷陰引度也。
水經注1　擴微緯七漢逸

○廣延曰大鹵。
水經注6　擴微七漢逸

按水經注、廣延作廣雅，此文非緯文乎。

○下濕曰隰，隰者濕也，下而澤也。
覽57　擴微七玉漢逸集

○濟之爲言齊也，齊者度也，度者員也。
水經注7　擴微緯七玉漢逸集

按水經注、作濟齊也，齊度也，貞也。

○渭之爲言布也，渭渭，流行貌。
初6、清、格6　擴微緯七玉漢逸

宋均注：渭，猶亹也。
清　漢逸

○洛出熊耳山，洛之爲言繹也，繹其耀也。
覽62、清初（6、格8）　擴微緯玉漢逸集

宋均注曰：言水繹繹光耀也。

覽、無言繹繹三字。

○淮出桐柏，淮者均也，均其務。
覽61（水經注30）　擴微緯七玉漢逸集

水經注、務作勢。

○谿者隱也，深虛繞山，令得博也。
覽67　擴微七玉漢逸集

宋均注曰：無水曰谷，有水曰谿。

水經注、通作道，乾作坤，坤作川。

○河以通乾出天苞。洛以流坤吐地符。　詩大雅文王叙疏、水經注15、路前紀9、易繫辭上正義＝作春秋緯　攟微緯七玉漢逸

○河龍圖發，洛龜書感。　水經注15、路前紀9、事詞類奇6、易繫辭上正義＝作春秋緯

○王者沈禮焉。　水經注15　攟微七玉漢逸集

○故圖有九篇，書有六篇。　路前紀9、易繫辭上正義＝作春秋緯　攟微緯七玉漢逸集

○高平曰大原，原，端也，平而有度也。　水經注6　攟微緯七玉漢逸集

宋均注：度，若則也。

※高平者爲原，下而平者爲隰。平者和，故粟，下者隰，故宜麥。　秘府略864　日佚

○高而平者爲原，平者和，故宜粟。　覽840、淵395　攟緯玉漢逸集

○陰陽之氣，上薄爲雨。　淵7　攟微緯七玉漢逸集

○陰含陽，故石凝爲山。　水經注40　攟微七玉漢逸集

○陽制陰，故水爲雨。　覽10、書鈔151、淵7　攟微緯七玉漢逸集

○盛陽之氣溫暖，爲雨。陰氣薄而脅之，則合而爲雹。盛陰之氣凝滯，爲雪。陽氣薄而脅之，則散而爲霰。　擣微緯七玉漢逸集

○房心木位，熒惑守之，燒迹相滅，子代位。　占31　七玉漢逸

按四庫全書本、迹作弑陽類。

○星之爲言，精也，陽之榮也。陽精爲日，日分爲星，故其字日生爲星。　初1、覽5、藝1、事詞類奇1、淵4　擣郛微緯七玉漢逸集

宋均注：星，小也，日之小者，故言日分爲星。　清　漢逸

○玉羊，狼星也。金雞，質星也。　初1　七玉漢逸

○日之爲言，熱也，陽之宗也。遠之則寒，近之則熱也，如人之目也。　清　漢逸

宋均注：日爲天之一目。

○月之爲言，假也，陰之相也。假日之光，而助其明。　清　漢逸

宋均注：月當日則光盈，就日則光盡也。

○雲之爲言，運也，動陰路。觸石而起，謂之雲。含陽而起，以精運也。　初1、覽8、淵5、唐2、清（書鈔150）　擣郛微緯七玉漢逸集

覽、無動陰路三字。清、陰路作陽路。

宋均注：地氣得天，則化爲雲。　清　漢逸

○箕尾爲燕，陰氣侵生，故俗云貪利，地宜粟。　覽162　擣緯七玉漢逸集

○南斗爲吳。　選5吳都賦注　七玉漢逸集

○熒惑守心，主死，天下大潰。

占31　七玉漢逸

○招昴星爲仲冬，法四星伐中。

宋均曰：招爲仲冬而昴星中。凡物成而不順其時色者，四星伐中之氣使之然。

玉燭11　中佚

史天官書索隱　攟七玉漢逸集

○房心爲明堂，天子布政之宮。

選11靈光殿賦注　攟七玉漢逸

○熒惑入參，主威下國廢。

占33　玉

※心爲天明堂，以布政教。

廣韵1、18諄春字注（玉燭1）　攟七玉漢逸集

○春，蠢也。蠢，興也。

藝2、覽6、淵7、唐3、清　攟微緯七玉漢逸集

○一歲三十六雨，天地之氣宣。十日小雨應天文，十五日大雨，以斗運也。

宋均注：晨斗指十二位，運日生雨。

清　漢逸

○大節二十四，小節十二，功德分也，故一歲三十六雨。

覽872　攟微緯七玉漢逸集

覽、玉燭、斗作升。清、小雨、大雨上有一字。

○兔爲積陰，西方之象也。

宋均注：金氣積爲月。又曰：坎爲水，積陰之象也。

清　漢逸

○龜之爲言久也，千歲知吉凶也。

清　漢逸

宋均注：龜所以卜筮者。

○兔之爲言吐也，不能以類從也。 清 漢逸

宋均注：兔不生，以口吐之。

○地精爲馬，十二月而生，應陰紀陽以合功。故人駕馬，任重致遠，利天下。月度疾，故馬善走。 覽893、初29、清 攟邪微七玉 漢逸集

清、駕馬作駕車。

宋均注：馬高四尺四寸，得陰，高四尺五寸，得陽。 清 漢逸

○斗星時散精爲彘，四月生，應天理。 覽903、初29、清、事詞類奇25 攟邪微七玉 漢逸集

清、生上有而字。事詞類奇、理作時。

宋均注：彘，豕也，或曰豬焉。 清 漢逸

○羊者詳也，詳以改也。合三爲生，以養士也。故羊高三尺。 初29、覽902 攟微緯七玉 漢逸集

覽、詳作祥，無詳以改也四字，爲作而，士作王。

○牛爲陰事，牽耦耜耕也，故在丑。蟹者立春之時，桑木生根，如其足也。艮爲山，巨靈贔屭，首頂靈山，負蓬萊山，即巨蟹也。鼇者，土之精氣而生，中軟外堅，象土含陰陽也。其藏黃者，土之色也。牛亦有黃，蟹中赤黃，皆土精也。丑在北方水位，故兼主水土。 五行5 七漢逸

○鷄爲積陽，南方之象。火陽精，物炎上，故陽出鷄鳴，以類感也。鷄之爲言佳也，佳而起爲人期，莫寶也。　覽918、初30、五行5、清（事類賦18）　攟郛微緯七玉漢逸集

注曰：善爲人制晏早之期。

宋均注曰：離爲日，積陽之象。日將出，預喜于類見于明也，日出鷄鳴，人感其期興也。　清　漢逸

○猩猩者，矜精者也，故能言，可使陽烈之類以檢下。　覽908　攟微緯七玉漢逸

宋均注曰：矜，謂使人自矜莊。精，審也。猩猩言說人善惡，是陽氣之烈，好善而惡惡，佐王者所以檢下也。

○鶴知夜半。　覽916、藝90、初30＝作繁露　攟七玉漢逸

注曰：鶴，水鳥也，夜半水位感其生氣，則益喜而鳴。

○鶴所以壽者，無死氣于中也。　初30＝繁露、清　攟微玉漢逸

注曰：鶴，水鳥，夜半水位感其生氣，則益喜而鳴。

清、鳴下有也字。

○雁之言雁，雁起聖以招期，知晚蚤，故雁南北以陽動也。　覽917　擴郛微緯七玉漢逸

注曰：雁雁音聲貌也，聖王聞雁，雁有音聲，知爲時節。雁鳥隨日南，以常動。

宋均注：雁，陽鳥也，感陽則南鄉，感陰則北鄉。　清　漢逸

○趣織爲言，趣織也，織興事遽，故趣織鳴，女作兼。　覽949　擴微緯七玉漢逸集

○龍圖赤玉匣封泥，如黃珠相似。　書鈔104、覽606＝春秋説　玉集

○蠶羽絲有四月、孟夏戴紝出，以任氣成天律。　玉燭4　中佚

宋均曰：任而戴之，明當趣時急也。珥，猶吐也。律，法也。

○鳳，離封之精，故出于南方丹穴山，以比陸生也。　集注文選48引文選鈔　中佚

○天文以七，列精以五，故嘉禾之滋，莖長五尺。五七三十五神盛，故連莖三十五穗，以成盛德，禾之極也。　覽839、清（初27）　擴郛微緯七玉漢逸集

覽、禾作禾禾。

○禾者，衡滋之也。　初27、覽839　擴微緯七玉漢逸集

宋均注：嘉禾，禾之美者。　清　漢逸

覽、之也作液，以禾作以和軟。

宋均注曰：衡滋液以生，故以禾爲名也。

○嘉禾之孳，七莖五尺，連生世五穗。　和漢年號字抄上 東宮切韻引麻果切韻　日佚

按世者卅之訛乎。

※周成王時，嘉禾之孳，七長五尺，連至卅五穗，是謂連孳。　秘府略 864　日佚

※嘉禾之孳，七莖長五尺，至三十五穗，以威德。　稽瑞　中佚

○禾者生于仲春，以八月成嘉，得陰陽宜，適三時節，和陽精斗性，得秋之宜。　玉燭 2　日佚

宋均曰：春分之時，謂二月也，八月秋分時也。春分種，至秋分而成嘉禾，故曰：得陰陽之宜也。三時者，歷夏也。陽斗性，言法陽成于三也。得秋之宜，得收成之氣而成之者也。

○高而平者爲原，平者和，故宜粟。　覽 840　據邦緯七玉 漢逸集

○粟助陽扶性。粟之爲言續也。粟五變，一變而陽生爲苗，二變而秀爲禾，三變而粲然，謂之粟，四變入臼米出甲，五變而蒸飯可食。　覽 840（藝 85、初 27）　據邦續七玉 漢逸集

清、五上有字，粲作祭，米出甲作甲爲米。

宋均注曰：粟受五行氣而五變，故乃成可食。

※粟生爲苗，秀爲禾，三變而祭，謂之粟，四變曰米，五變而蒸飯可食。稟受五行氣而成，故變乃成。　秘府略864　日佚

※粟五變以陽化，生爲苗，秀爲禾，三變而發，謂之粟，四變入臼米出甲，五變而蒸飯可食。人以養魄，外稟精，助陽扶性，含天德。　秘府略864　日佚

宋均曰：粟受五行氣而成，故五變乃成可食也。以養其精魄，以生者以粟。

故粟之爲言續也。

續陽生長也。

禾者銜滋液。

銜滋液以生，故以和軟爲名也。

神靈接期相屬續。

神靈，猶陰陰也。

陽員，故粟嫥嫥有莩甲，尾蟠龍有秡秡，故粟垂。有莖葉，精連樹着。

嫥嫥，圓貌。

陽以一立，十爲法，故粟積大一分，穗長尺。文以七列，精以五立，故其字西米者爲粟。西者金所立，

米者陽精祭，言陰成陽以收德，故西合米爲粟。　覽 839、清　擷郛微緯七玉漢逸集

○稻之爲言籍也，稻冬含水，盛其德也。故稻太陰精，含水漸洳，乃能化也。江旁多稻，固其宜。

宋均注曰：稻，苞裹也。稻非氣不生，故曰陰精也。

△稻得水氣而生。　清　漢逸

○麥之爲言殖也。寢生觸凍而不息，精射刺直，故麥含芒，生且立也。　覽 831　擷郛微七玉漢逸集

○菽者屬也，春生秋熟，理通體屬也。菽赤黑，陰生陽，大體應，節小變，赤象陽色也。　覽 841（事詞類奇 23）　擷微緯七玉漢逸集

注曰：陰陽而春夏也，大體謂多黑也，變謂時之然也。

○精移火轉生黍，夏出秋改。黍者，緒也，故其立字，禾入米爲黍，爲酒以扶老。　覽 842、秘府略 864　擷七玉漢逸集

杜預注曰：去春之夏，故移也。農書曰：黍之言暑也，必須暑改，得陰乃成也。爲酒以序尊卑，且禾爲柔物，亦宜養老也。

秘府略、秋作孟秋。

○黍爲酒，陽援陰，乃能動，故以麥黍爲酒。　選34七啓注　攟七玉漢逸集

宋衷注曰：麥，陰也，先漬，麴黍後入，故曰陽援陰。相得而沸，是其動也。

※凡黍爲酒，陽據陰，乃能動，故以麴釀黍爲酒。　覽843、初26、事類賦17＝共作春秋緯　攟七玉漢逸集

麥陰也，是先漬，麴黍後入，故曰：陽相感，皆據陰也。相得而沸，是其動也。几物陰陽相感，非唯作酒。

○黍者緒也。若仲夏物并長，故縱酒人衆聚，厥象也。　玉燭5　中佚

宋均曰：緒當作序，言使人尊卑有次序。黍稷散布而相牽連，此又衆集會有次序列居之象也。

※黍者緒也。蒲節明道，精布略緒，相牽連起，若仲夏物并長，故縱酒人衆聚，憂厥象也。　秘府略864　日佚

緒當作序，欲使人尊卑爲次序，故曰蒲節明道也。黍穗散布而相牽連，此又衆集會有次序，至君之象也。

按同類文在于秘府略864。

○陽以一立爲法，如粟積大一分，穗長一尺，文以七　覽840、清　攟緯七玉漢逸集

烈，精以五立，故其字西米爲粟。西者金所立，米者陽精，故西字合米而爲粟。

宋均注曰：續爲續陽生長也，受五行氣，故有變。

○麻之爲言微也，陰精寢密，女作纖微也。麻生于夏，夏衣物成禮儀，故麻可以爲衣。陽成于三，物以化，故麻三變，縷布加也。　覽995　攟郛緯七玉漢逸集

宋均注曰：麻須陰以成，夏枝葉成，謂之衣麻，亦夏生可作衣也。三變，謂麻生成形之變也，漚取皮一變也，績成爲縷三變也。

○槐木者，虛星之精也。　初28、藝88、事詞類奇25、清、廣韵1灰槐字注。　攟郛緯七玉漢逸集

宋均注：槐受日精而生。

○水陰精，物潤下，故月望則兔孕，以類應也。兔非水氣莫生，非土金之氣莫可成。　清　漢逸

宋均注：兔生則埋土中，八日出始成。

○號者功之表，謚者行之迹，所以追勸成德，使尚務節。　藝40　攟郛微七玉漢逸集

宋均注：節，機也。

○伐人者涉人國內，行威有所斬壞，伐之爲言敗也。
覽304、藝59、清　攟微緯七玉漢逸集
清、無涉人二字，末有破敗其家國也六字。

○名，成也，功也，號也。
廣韵1清韵名字注　攟七玉漢逸集

○天子曰崩，崩之爲言隕也。諸侯稱薨，薨之爲言，奄然而亡。大夫曰卒，精輝終卒，卒之爲言絕，絕于邦也。士曰不祿，失其忠也，不祿之言，削名章也。庶人曰死，魂魄去心，死之爲言，精爽窮也。
覽548　攟緯七漢逸集

○天子崩，黎庶殞涕，海內悲涼。
選23廬陵王墓下作注　攟七玉漢逸集

○口實曰唅，緣生象食。孝子不忍虛其欲，天子以珠，諸侯以玉，大夫以璧，士以貝。唅之爲言，含也。

注曰：不忍虛，故欲實其口。生常食，故死亦有所含。
覽549（公羊傳文公五年疏＝作春秋說、白帖）　攟微緯七玉漢逸集
白帖、緣生象食作象生時食。

○知生則賻，知死則賵。賻之爲言助也，賵之爲言覆也。輿馬曰賵，貨財曰賻，玩好曰贈，決其意也。衣被曰襚，養死具也。贈，稱也。襚，遺也。
覽550　攟微緯七玉漢逸集

○葬，尸下藏也。人生于陰，含陽充。死入地，歸所與也。

宋均注曰：人生陰，謂在胞胎中。
覽553　攟微七玉漢逸

按同文在于春秋緯。

○汝出猛山。汝之爲言，女也。
宋均注曰：女，取其生孕也。　覽63　微緯七玉漢逸集

○人者，仁也，以心合也。
宋均注：與他相偶合也。　占113　七漢逸

○字者，飾也。　廣韵4志韵字注、覽363＝春秋說　七玉漢逸集

○酒之言乳也，所以策身扶老。　書鈔263　攟微七玉漢逸集

○酒者，乳也。王者法酒旗以有政，施天乳以哺人。　詩經類考　飲食考

○中國之性，習俗常操。　選6魏都賦注　攟七玉漢逸集

○秉懿誠之義，思至忠之功。　選51四子講德論注　攟七玉漢逸集

○齊俗冠帶，以禮相提。　選29古詩十九首、青青陵上柏注　攟七玉漢逸

○大運在五。　選11景福殿賦注　攟七玉漢
宋衷曰：五運，五行用事之運也。　選9北征賦注＝作春秋緯　玉

○盡精竭思，國富民康。　選34七啓注　攟七玉漢逸集

○存恤幼孤。　選9長楊賦注　攟七玉漢逸集

書鈔、受度下有如之去也四字。初、遺下有處世二字，以下無。

○鑾服流遠，正朔不及，盛德則感越裳重譯至也。	選 25 七命注	攟七玉漢逸集
○朝者，不占而到。諸侯秉政，尊卑有序，各來朝。講文德，明禮讓，天下法制，四方受度，會者所以興德明義，考遺廢于天下。	覽 58（初 14、藝 39 書鈔 81、淸）	攟佚緯七玉漢逸集
※諸侯執政各來朝，講文德禮讓，制法四方。	藝 39	七漢逸
○無樂者，謂無祭祀之樂。	禮曲禮下疏‖作題辭	七漢逸
○雲師曰豐隆。	事詞類奇 1、淵 5	七漢逸
○褒儀父，善趣聖者。	公羊隱公元年疏‖作春秋說	攟
○虛生有形。	選 17 文賦注	攟七玉漢逸

春秋命曆序（或作命曆叙）

本文	出典資料	校勘
○天皇氏以木王，地皇氏以火紀。	繹史1、廣博9 攟微漢逸	
○人皇出暘谷，分九河。	路前紀2 微漢逸	
○日、月、五緯，俱起牽牛。四萬五千年，日、月五緯一輪轉，天皇出焉，號曰防五。防五，天皇之號。	清 漢逸	
○定天之象，法地之儀，法作干支，以定日月度，共治一萬八千歲。天皇被蹟在柱州崑崙山下。崑崙爲天之中柱，故曰柱州。	清 漢逸	
○次後地皇出，黑色面碧，號曰文悅，兄弟十一人，興于龍門、熊耳山。地皇兄弟十一人，各治一方，興于龍門、熊耳諸山。	清 漢逸	

○兄弟九人，相象以別，分治九州，人皇治中輔，號曰握元。
清　漢逸

人皇手握元，故號握元也。

○兄弟十三人繼相治，乘風雨、夾日月以行。
清　漢逸

乘風雨，從日月左右，化治四方也。

○人皇九頭，提羽蓋，乘雲車，出暘谷，分九河。
選11靈光殿賦（19洛神賦注、五行5、路前紀2）　擴微緯玉漢逸集

宋均曰：九頭，九人也。提羽蓋，鳥之羽。

※人皇氏九頭，駕六羽，乘雲谷口，分九州。
覽78（初9、淵40）　玉漢逸集

宋均注云：九頭，兄弟九人。
擴微玉

○人皇兄弟九人，別長九州，離艮地精女出爲之后。
覽135（路前紀2＝作春秋緯）　擴玉漢逸

注曰：離艮卦所推也。

※人皇氏，兄弟九人，分長九州，是爲九囿。
西園史餘　集

按同文在于洛書摘六辟。

○人皇氏，依山川地土之勢，裁度爲九州，謂之九囿。
擴玉漢逸集

九囿各居其一，而爲之長，人皇居中州，以制八輔。

○天地初立，有天皇氏，十二頭，澹泊無所施爲而俗自化，木德王，歲起攝提。兄弟十二人，立各一萬
覽78（選19洛神賦注）初9　微玉漢逸

八千歲。地皇十一頭，火德王，一姓十一人，興于熊耳、龍門等山，亦各萬八千歲。人皇九頭，乘雲車，駕六羽，出谷口，分長九州，各立城邑。凡一百五十世，合四萬五千六百年。

○洛書曰：人皇出于提地之日，九男，九兄弟相似，別長九國。　覽396、路前紀3　玉漢逸

○人皇氏沒，狉神次之，出于長淮，駕六蜚羊，政三百歲，五葉千五百歲。　廣博9　微

○共治一萬九千歲，次後人皇出焉，駕六羽，乘雲谷口。　清　漢逸

人皇九頭，駕六提羽，乘雲車，使風雨。

○天一者，地皇之靈也。太一者，人皇之靈也，尤爲尊星。俱在天上紫微宮門外，左曰天一，右曰太一。天一主戰斗，知吉凶，太一主風雨水旱兵革饑疫災害，而游行九宮。　曆林問答集上53　日佚　‖命曆

○人皇氏駕蜚鹿，政三百歲。　繹史1、廣博9、清（初29）　攟

化，猶治也。　清　漢逸

初、清、蜚作飛，政作化。

○次民氏，是爲次是民。次是民没，元皇出，天地易命，以地紀，穴處之世終矣。

路前紀3（初29）　攟微緯玉漢逸

宋均曰：次民没，民始穴處之世終也。六皇者，自此以下，辰放氏而始。

※次民没，離光次之，號曰皇談，治二百五十歲。

路前紀4　中佚

※洛書摘亡辟曰：次是民没，六皇出，天地命易以地第絶。

清　漢逸

按同類文在于洛書摘六辟。

○古初之人，卉服蔽體。次民氏没，辰放氏作。時多陰風，乃教民擫木茹皮，以御風霜，絢發閏首，以去靈雨，而人從之，命之曰衣皮之人。

茹，蘊也，茹毛，蘊被其毛。

路前紀4　微玉漢逸

○皇伯、皇仲、皇叔、皇季、皇少，五姓同期，俱駕龍，周密與神通，號曰五龍。

選11靈光殿賦注、廣博9（路前紀2）　攟微緯玉漢逸集

○皇伯駕六龍。

選7甘泉賦注　攟玉

○皇伯登出扶桑日之陽，駕六龍以上下。

選12海賦、路前紀6（楚辭王逸注2）　攟微緯玉漢逸集

路前紀、扶作搏，以作而，下下有乃栢皇也四字。

○駕六飛麟，從日月飛。

麒麟，獸有翼能飛者。從日月飛，謂循其度也。

清、路前紀3（廣博9）　漢逸　攟玉漢逸

○黃神氏，或曰黃穢。黃頭大腹，出天參政，則有官統三百四十歲。狟神次之，號曰黃神，出于長淮，駕六蜚羊，政三百歲，五葉千五百歲。

微

※黃神氏，或曰黃穢，黃頭大腹，出天齊政，則有官統三百四十歲。狟神次之，號曰黃神。一曰：有人黃頭大腹，出天齊政，三百四歲。黃神次之，號曰皇神，出淮，駕六蜚羊，政三百歲，五葉千五百歲。

神皇氏駕六蜚龍，化三百歲。

○神駕六飛鹿，化三百歲。

覽906、藝99、路前紀3　攟玉漢逸

藝、神上有皇字，化作值。路前紀、神作神農氏，飛作蜚，化作政。

※有人黃頭大腹，出天齊政，三百四歲，爲神次之，號曰皇神，出淮，駕六飛羊，政三百歲，五葉千五百歲。

初29　微漢逸集

○有人黃頭大腹，出天齊，號曰皇次。駕六飛麋，上下天地，與神合謀。

覽906　攟緯玉漢逸集

○倉帝史皇氏，龍顏。

路前紀6　漢逸

○辰放六頭四乳，在位二百五十年。離光次之，號曰皇談，鋭頭日角，駕六鳳凰，出地衡，在位五百六十歲。
初9、淵40（廣博9）
攟微緯漢逸集

※辰放六頭四乳，號曰皇次屈，地勃。
辰放，次屈之名也。地勃，地名。
清
漢逸
按同類文在于洛書摘六辟
按地上脱出字。

○辰放氏是爲皇次屈，渠頭四乳，駕六蜚麐，出地勃而從日月，上下天地，與神合謀。
（初92、路前紀4）
微緯玉漢逸

○羲皇、燧人，始名物蟲鳥獸之名。
覽914、繹史3、路前紀5
攟微緯玉漢逸集
繹史、路前紀、羲皇作伏羲，無之名二字。

○治二百五十年，離光次之，號曰皇談，鋭頭日角，駕六鳳皇，出地衡，在位五百六十歲。次後有人，五色長肘，號曰有巢，治五百九十歲。鹹溫次之，號曰遂皇，冬則穴居，夏則巢處，燔物爲食，使民無腹疾，治五百三十歲。忽彰次之，號曰庖羲。
庖羲，伏羲也。遂皇、伏羲、女媧，謂之三皇。
清
漢逸

○有神人名石耳，蒼色大眉，戴玉理，駕六龍，出地輔，號皇神農，始立地形，甄度四海，東西九十萬里，南北八十一萬里。
覽78（藝11、初9、書鈔157、路後紀3）
攟微緯玉漢逸集
路後紀、大眉作六肩。

注曰：日月清明有次序，故神應和氣以生也。玉理，猶玉英，玉勝也。所爲如此，其教如神農，殖樹木，使民粒食，故天下號曰皇神農也。甄紀地形遠近，山川林澤所至。

○有神，右耳蒼色，大肩，駕六龍出輔，號曰神農。

選19洛神賦注　漢逸集

※有神人名石年，蒼色大眉，戴玉理，駕六龍，出地輔，號皇神農。

路後紀、年作耳，大眉作六肩。

注云：日月清，有次序，故神應和氣以生之。

繹史4（路後紀3）　中佚

路後紀3　集

○神農始立地形，甄立度四海遠近，山川林藪所至，東西九十萬里，南北八十二萬里。

繹史4（廣博12＝作明命曆序）　中佚

○神農甄四海，白阜脈山川。

繹史4、字典引字彙并謂甄的稽　攟

○神農始立州制形。

占4　中佚

○神農八世，而帝臨、帝魁，互爲存廢。

西園史餘　集

○炎帝號曰大庭氏，傳八世，合五百二十歲。黃帝一曰帝軒轅，傳十世，二千五百二十歲。次曰帝宣，曰少昊，一曰金天氏，則窮桑氏，傳八世，五百歲。次曰顓頊，則高陽氏，傳二十世，三百五十歲。次是

禮祭法疏（路後紀4、詩生民疏月令疏、繹史4）　攟微緯玉漢逸集

帝嚳，即高辛氏，傳十世。四百歲。　詩大雅生民疏　中佚

○五帝傳世之事。

○有人蒼色大眉，名石年，戴玉理，始立地形，甄度四海。　清　漢逸

玉理，猶玉英也，謂神農也。

※黃帝傳十世，千五百二十年。顓頊傳九世，三百五十年。嚳傳十世，四百年。　鄭樵通志　擴

○帝軒受圖雒受曆。　選14赭白馬賦注、15思玄賦注　擴漢逸集

○興于窮山軒轅之邱。　清　漢逸

軒轅之邱，在窮山之西南。

○禪于謀泯，號曰榆罔，治五十四年。軒提次之，號曰帝壽鴻，即軒轅，有熊之子也。　清　漢逸

有熊，少典之國號。子，其裔也。

※少昊傳八世，顓頊傳九世，帝嚳傳十世。　詩大雅生民疏、繹史6　擴

※帝嚳傳十世乃至堯，后稷爲堯官。則姜嫄，帝嚳後世妃，而言履帝武敏歆者。帝謂天帝。　周禮春官大司樂疏　擴玉

○帝嚳傳十世，姜嫄是帝嚳十世之後子孫之妃。　禮檀弓葬蒼梧疏　擴

※顓頊傳九世，帝嚳傳九世。

左傳文公十八年疏　擴

○帝顓頊曰：建曆立紀以天元。

建曆度　日佚

○治百有五年，而其孫顓頊次之，號曰高陽。治七十四年，而岌夋次之，號曰帝嚳辛。

嚳辛，帝嚳高辛氏也。

清　漢逸

○倉頡龍顏。

路前紀6　擴玉集

○治九十八年而禪于重華，號曰舒冒，亦曰都君。治五十三年而禪于文命，號曰戎禹，凡十有四世，治四百七十三年。

清　漢逸

○治七十九年而放勳次之，號曰伊祈。

伊祈，陶唐之子帝堯也。

清　漢逸

○桀無道，地吐黃霧，夏隕霜，冬下露。

廣博2（覽12、14、878）　擴微緯玉漢逸集

※桀無道，六月降霜。

路後紀13下＝命曆敘外紀　玉集

※桀無道，夏隕霜。

占101　玉集

○文王受丹書，呂望佐昌發。

選53運命論注　擴玉漢逸覽

○成、康之隆，醴泉涌出。

選1東都賦注、後漢班固傳注　擴微玉漢逸集

按路前紀、七九誤作十九。

○八元三百四歲爲德運，七百六十歲爲代軌，千五百二十歲爲天地出符，四千五百六十歲爲七精反初。以文命者，七九而衰，以武興者，六八而謀。天人相應，若合符節。

路前紀6‖緯　微玉漢逸

○孔子爲治春秋之故，退修殷之故曆，使其數可傳于後。

晉書律曆志下　攟微緯玉漢逸集

○魯僖公五年正月壬子朔冬至。

隋書律曆志、五禮通考　攟微玉漢逸集

○四百年之間，閉四門，聽外難，群異并賊，宮有孽臣，州有兵亂，五七弱，暴漸之效也。

宋均注曰：五七三百五十歲。當順帝漸微，四方多逆賊也。

後漢楊厚傳注　攟玉漢逸集

○吳楚駒、勝，僭號稱王。

駒，景駒。勝，陳勝也。

選24爲賈謐作贈陸機注　攟玉集

○元氣正，則天地八卦孳也。

選11魯靈光殿賦注、34七啓注、45解嘲注　攟玉漢逸集

○冥莖無形，濛鴻萌兆，渾渾沌沌。

宋均注曰：渾渾沌沌，鷄卵未分也。

選12江賦注　攟玉漢逸集

按修一作循，回一作因，流一作疏。

○東方爲左，西方爲右。　選注45頭陀寺碑文　攟玉漢逸集

○自開闢至獲麟二百二十七萬六千歲，分爲十紀，凡世七萬六百年。一曰九頭紀，二曰五龍紀，三曰攝提紀，四曰合雒紀，五曰連通紀，六曰序命紀，七曰修蜚之紀，八曰回提紀，九曰禪通紀，十曰流訖紀。　史記三皇本紀‖春秋緯、路前紀2、清　攟微緯玉漢逸集

○天地開闢，萬物渾渾，無知無識，陰陽所憑。天體始于北極之野，地形起于崑崙之墟。　清　漢逸

宋均注：北極，爲天之樞。崑崙，爲地之柄。

○積獲麟至漢，起庚午蔀之二十三歲，竟己酉、戊子及丁卯蔀六十九歲，合爲二百七十五歲。　續漢律曆志中　玉漢逸

○治五百三十年，而流紇紀作。　清　漢逸

流紇紀，當黃帝之時。

○共治四萬一千六百歲，九頭紀時，有臣，無官位尊卑之別。次後五龍紀，父子五人，分治五方：長爲角龍，木仙也，號曰柔成；次爲徵龍，火仙也，號曰耀屏；三爲商龍，金仙也，號曰剛瞻；四爲羽龍，　清　漢逸

水仙也，號曰翔陰；父爲宮龍，土仙也，號曰合離。其神後司于四時。

五龍皆人首龍身。死，其神司于四時也。

○五德之運，同徵合符，膺籙次相代。

選3、59、合符作符合。55、膺作應。

選20華林園集詩注、3東京賦注、59齊故安陸昭王碑文注（55演連珠注）　微緯玉漢逸

○大風飄石。

選12海賦注　攟玉漢逸

○有甲寅元。

五禮通考　攟

○合離紀世，民始穴處，衣皮毛。

書鈔158、淵26、唐14　四玉漢逸

○九頭紀時，有臣無官，但立尊卑之別。

周禮疏、但立作位。

清路後紀1、周禮疏序　攟微漢逸集

○河圖，帝王之階圖，載江河山川州界之分野。後堯壇于河，作握河記。逮虞舜、夏、商，咸亦受焉。

水經注1　攟微玉漢逸集

○此術設元歲在甲寅。

宋書曆志下　集

○六星之世，駕飛麟，促日月。

注曰，飛麟，麟有翼，能促日月者循其度。

稽瑞　中佚

春秋内事

本文	出典	資料	校勘
○伏犧氏以木德王天下，天下之人未有室宅，未有水火之和，于是乃仰觀天文，俯察地理，始畫八卦，定天地之位，分陰陽之數，推列三光，建分八節，以爻應氣，凡二十四氣，消息禍福，以制吉凶。	覽78（路後紀1）	攟微緯玉漢逸集	路後紀、推作准。
○神農地過日月之喪。		微緯玉漢逸	
○軒轅氏以土德王天下，始有堂室，高棟深宇，以避風雨。	覽79、藝11、淵49	攟微緯玉漢逸集	藝、淵、室作廡。
○黃帝師于風后，風后善于伏羲氏之道，故推演陰陽之事。	後漢張衡傳（路後紀5）	攟微緯玉漢逸集	路後紀、演作衍，無之事二字。
○夏后氏金行，初作葦茭，言氣交也。殷人水德，以螺首，慎其閉塞，使如螺也。周人木德，以桃爲梗，言氣相更也。今人元日以葦插户。螺，則今之門鐶	續漢禮儀志中＝無緯名	微玉漢逸	續漢、無初字，梗作更，無今人以下。

也。桃梗，今之桃符也。		
○天有十二分，次日月之所躔也。	覽1、書鈔149、唐12、淵1、占3	攟微玉漢逸集
○地有十三分，王侯之所居也。	覽36、書鈔157	攟玉緯玉漢逸集
○自開闢，五緯各居其方。至伏羲，乃消息禍福，以制吉凶，始合之以爲元。	路後紀1（覽78）	攟微緯玉漢逸集
○日者，陽德之母也。	藝11、覽3、初1、唐1、淵2、事類賦1	攟微緯玉漢逸
○陽燧見日，則然而爲火。	淵2	攟
○積陽之熱氣生火，火氣之積爲日，故陽燧見日則然而火。	四書備考	緯集
○陰宅以日奇，陽宅以月偶。陰宅先内男子，當令奇，陽宅先内女子，當令偶，乃吉。陰宅内男子三人，陽宅内女子二人。	覽180	攟微緯漢逸集
○太黄負山，能動天地氣者，孔甲遇之，是爲天㯶。		微玉漢逸

淵、次作以占，有作下。

書鈔、居作圖。

覽、居作在，之作故。

春秋錄圖

本文

○倉精萌，姬稷之後昌。
○女聞偃兵，建文化。
○潬潬嗚嗚，棼棼雉雉，萬物盡化，言至德所被也。

出典資料

選46曲水詩序注　攟微集
選46曲水詩序注　攟微集
佩文韵府四紙＝集
錄圖

春秋錄運法

本文

〇廢昌帝，立公孫。

出典資料

後漢公孫述傳　攟微

春秋孔錄法

出典資料

選55廣絶交論注　擿微漢逸集

本文

◯有人卯金刀，握天鏡。

校勘

按同文在于洛書錄運法。

春秋璇璣樞

本文

○魚無足翼，紂如魚，乃討之。

出典資料

儀禮有司徹疏　擿微

校勘

按同類文在于尚書璇璣鈐。

春秋揆命篇

本文

○孔子年七十歲，知圖書，作春秋。

出典資料

公羊哀14年疏　　攟微集

校勘

按同文在于河圖揆命篇。

春秋河圖揆命篇

本文

○倉、戲、農、黃，三陽翼天德聖明。

出典資料

選52王命論注、攟微集
53運命論注

校勘

選53、聖作清。

春秋玉版讖

本文

○代赤眉者魏公子。

出典資料

魏志文帝紀注　攟微集

春秋瑞應傳

本　文

○敬受瑞應而王，改正朔，易服色。

出典資料

白虎通7　擢徵

春秋感應圖

本文

○黃河千年一清，丹野千年一焚，焚則聖人出。

出典資料

淵40、49　集

校勘

淵49、聖人出作王者當出。

春秋考靈曜

本文	出典資料
○分寸之晷，代天氣以正方圓，方圓以成，象以規矩，乃命中星，觀玉儀之游。鄭氏謂：以玉爲渾儀也。	玉海天道儀長集
○王者往也，人所輸向，人所樂歸。	淵40＝春秋考靈中佚文

校勘

按同類文在于尚書考靈曜。

春秋聖洽符

本文	出典資料	校勘
○鎭星入斗口而守之，其主天下擁蔽，在陽爲天子，在陰爲諸侯。	觀象玩占9　集	按同類文在于河圖聖洽符。
○歲星守角，天下赫。	觀象玩占6　集	按同類文在于河圖聖洽符。
○辰星守奎，有溝瀆之事。	觀象玩占15　集	

春秋甄燿度

本文

〇甄，猶掉也。

出典資料

周禮典同疏　集

春秋緯

本文

本文	出典	資料
○始于春，終于秋，故曰春秋。	公羊隱元年原目疏＝春秋說	漢逸
○天皇、地皇、人皇，兄弟九人，分爲九州，長天下也。	藝11、覽78、初11、淵40、路前紀2	擂邪集
○天皇被跡在桂州崑崙山下。		擂邪
○皇象元，逍遙術，無文字，德明謚。宋氏云：言皇之德象合元矣。逍遙，猶勤動行其德。術，未有文字之教。其德或明者，爲其謚矣。	公羊成公八年疏＝作春秋說	擂七漢逸
○伏羲作八卦，丘合而演其文，瀆而出其神，作春秋，以改亂制。	公羊隱元年原目疏	漢逸
○黃帝坐于扈閣，鳳皇銜書致帝前，其中得五始之文。	左傳隱公元年疏（格19）	擂邪緯七漢逸集

校勘

路前紀、兄弟作皆。

按：桂應作柱。

○帝伐蚩尤，乃睡夢西王母遣道人披玄狐之裘，以符授之。 攟邪緯集

○黃帝出游洛水之上，見大魚，殺五牲以醮之，天乃大雨。 攟邪緯集

○黃帝受圖，立五始，以爲元者氣之始，春者四時之始，王者受命之始，正月者政教之始，公即位者一國之始。 穀梁隱元年疏 攟緯

○炎帝號大庭氏，下爲地皇，作耒耜，播百穀，曰神農也。 禮月令疏‖作春秋說 漢逸

○青陽即是少皞，黃帝之子，代黃帝而有天下，號曰金天氏。 左傳昭十七年疏 漢逸

○湯遭大旱，以六事謝過，其一云：女謁行與，禱謁請也，夫人有寵而用親戚，而使其言得行。 詩小雅十月之交疏 緯漢逸集

○玉澤馬者，師曠時來。 攟邪緯集

○武王以萬人服天下，民樂之，故名之云爾。 公羊宣八年疏‖作春秋說 攟

○自是之後，六十年之中，弒君十四，亡國三十二。 公羊成五年梁山崩疏‖作春秋說 攟七

○孔子作春秋一萬八千字，九月而書成，以授游、夏 公羊昭十二年疏 漢逸

之徒，游、夏之徒不能改一字。　擿邪緯集

○孔子坐元扈洛水之上，赤雀銜丹書隨至。

○孔子曰：書之重，辭之復，嗚呼不可不察，其中必有美者焉。　公羊僖四年盟于召陵疏作‖春秋說　擿七漢逸集

○丘攬史記，援引古圖，推集天變，爲漢帝制法，陳敘圖錄。　公羊隱元年原目疏‖作春秋緯　擿七漢逸

○人君亢陽致旱，沈溺致水。　論衡順鼓篇‖作春秋說　漢逸

○禮：天子千雉，公、侯方百雉，伯七十雉，子、男五十雉。天子周城，諸侯軒城。　公羊定十二年解詁‖作春秋說　漢逸

○孔子曰：陪臣執國命，采長數叛者，坐邑有城池之固，家有甲兵之藏故也。季氏說其言而墮之。　公羊定十二年解詁‖作春秋說　擿漢逸

○春秋設三科九旨。

宋均注、三科，一曰張三世，二曰存三統，三曰異外內，是三科也。九旨者，一曰時，二曰月，三曰日，四曰王，五曰天王，六曰天子，七曰譏，八曰貶，九曰絕。王與天王、天子，是錄遠近親疎之旨也。譏與貶、絕，則輕重之旨也。　公羊隱元年原目疏　漢逸

○春秋書有七缺、八缺之義。　公羊隱元年原目疏　漢逸

○孔子親仕之定、哀，故以定、哀爲己時。定、哀既當于己明知，昭公爲父時事知。昭、定、哀爲所見，文、宣、成、襄爲所聞，隱、桓、莊、閔、僖爲所傳聞者。　公羊隱元年原目疏　漢逸

○子曰：我欲載之空言，不如見之于行事之深切著明也。　史記太史公自序　漢逸

○禮經三百四也。　禮曲禮疏‖作春秋說　漢逸

○質家右宗廟，上親親；文家右社稷，尚尊尊。　公羊桓二年解詁　漢逸

○禮：祭天子九鼎，諸侯七，卿大夫五，元士三。　公羊桓二年解詁　漢逸

○三年一祫，五年一禘。　公羊文二年疏‖作春秋說　漢逸

○禮：天子特禘、特祫。　公羊文二年疏‖作春秋說　漢逸

○禘所以異于祫者，功臣皆祭也。　公羊文二年解詁　漢逸

○昭、定、哀爲所見，文、宣、成、襄爲所聞，隱、桓、莊、閔、僖爲所傳聞。　公羊隱元年疏　擴

○恒星不見，周人榮奢改葬桓王冢，死尸復擾，終不覺。 公羊莊三年五月葬桓王疏‖作春秋說 攟

○白藏天子，青藏諸侯。 公羊定八年解詁‖作春秋說 漢逸

○三牢者各主一月，取三月一時，足以充其天牲。 公羊宣三年解詁‖作春秋說 漢逸

○冠者七八人，童子八九人。 公羊桓五年疏 漢逸

○赤受制，蒼失權，周滅火起，薪采得麟。 攟

○黃龍五采負圖、黃玉匣、黃金繩縷、黃芝泥封。 覽606‖作春秋說 攟

○龍圖、赤玉匣封泥、如黃珠。 覽606‖作春秋說 攟七 漢逸

○麟生于火，游于中土，軒轅大角之獸。 公羊哀十四年獲麟疏 攟七 漢逸集

○麟出周亡，故立春秋，制素王，授當興也。 選14幽通賦注 攟七 漢逸

○哀十四年春，西狩獲麟，作春秋，九月書成。 公羊隱元年原目疏‖作春秋說 漢逸

○經十有四年春，西狩獲麟，赤受命，倉失權，周滅火起，薪采得麟。 公羊隱元年原目疏 漢逸

○日在縣輿，一日之暮。人生七十，亦一世之暮，而致其政事于君，故曰縣輿致仕。 公羊桓五年疏‖作春秋說 漢逸

○選老大夫爲傅，選大夫妻爲母。 公羊襄三十年解詁 漢逸

〇不言姓名，爲虛主。　公羊哀十四年獲麟疏‖作春秋說　攟七漢逸

宋氏云：劉帝未至，故云虛主，若書姓名，時王惡之。

〇禮有不弔者三：兵死、壓死、溺死。　公羊定十五年解詁‖作春秋說　漢逸

〇萬者，武王以萬人服天下，民樂之，故名之云爾。　公羊宣八年解詁‖作春秋說　漢逸

〇季氏負棰謝過，欲納昭公。昭公創惡季氏，不敢入。　公羊昭三十一年疏‖作春秋說　攟七漢逸

〇丘水精，治法爲赤制功。　公羊隱元年疏　攟七漢逸

〇黑龍生爲赤，必告雲象，使知命。　公羊隱元年原目疏‖作春秋說　攟七漢逸

〇子胥因吳之衆，墮平王之墓，平王之尸，血流至踝，燒其宗廟。　公羊定四年疏‖作春秋說　攟七漢逸

〇陳氏篡齊三年，千人合葬，故螽蟲冬踴。　公羊哀十二年疏‖作春秋說　攟七漢逸

〇齊、晉前驅，魯、衛驂乘，滕、薛俠轂而趨。　公羊哀十三年疏‖作春秋說　攟

〇褒儀父善趣聖。　公羊隱元年疏　漢逸

〇桓三年秋七月壬辰朔，日有食之，既，其後楚僭號稱王，滅穀鄧，政教陵遲。　公羊桓三年疏　漢逸

○僖公本聘楚女爲嫡，齊女爲媵。　公羊僖八年解詁‖作春秋說　漢逸

○梁君隆刑峻法，一家犯罪，四家坐之，一國之中，無不被刑者。百姓一旦相率俱去，狀若魚爛從內發。故云爾者。其自亡者，明百姓得去之君當絕者。　公羊僖十九年解詁‖作春秋說　漢逸

○晉文公年老，恐霸功不成，故上白天子曰：諸侯不可卒致，願王居踐土，下謂諸侯曰，天子在是，不可不朝，迫使正君臣，明王法。雖非正，起時可與，故書朝因正其義。不書諸侯朝者，外小惡不書，獨錄內也。　公羊僖公二十八年解詁‖作春秋說　漢逸

○言復歸者，天子有命歸之。　公羊僖公二十八解詁‖作春秋說　漢逸

○自是之後，六十年之中，弒君十四，亡國三十二。　公羊成五年解詁‖作春秋說　漢逸

○華元以憂國爲大夫山所譖，出奔晉。　公羊成十五年解詁‖作春秋說　漢逸

○厲公猥殺四大夫，臣下人人恐見及。　公羊成十八年解詁　漢逸

○正月幽之，二月而死。　公羊成十六年、十八年疏　漢逸

○鞭平王之尸，血流至踝。　公羊定四年疏‖作春秋說　漢逸

○以問孔子，孔子曰：陪臣執國命，采長數叛者，坐邑有城池固，家有甲兵之藏故也。季氏說其言而墮之。　公羊定十二年解詁‖作春秋　漢逸

○二月晦。　公羊僖十六年疏‖作春秋說　漢逸

○五月朔日。　公羊僖二十二年疏‖作春秋說　漢逸

○玉鼓。　初 16　漢逸

○天子諸侯曰繹，大夫曰賓尸，士曰宴尸。　公羊宣八年壬午猶繹疏‖作春秋說　攟七漢逸

○禮：天子爲三公下階，卿前席，大夫興席，士式幾。　公羊宣六年疏‖作春秋說　攟七漢逸

○天子娶十二女。　通典 58‖作春秋說　攟

○天子墳高三仞，樹以松；諸侯半之，樹以柏；大夫八尺，樹以欒草；士四尺，樹以槐；庶人無墳，樹以楊柳。　周禮春官冢人疏　攟七漢逸集

○天子周城，諸侯軒城。

　注曰：軒城者，缺南面以受過也。　格、公羊定十二年解詁　攟

○王者休，王所勝者死，相所勝者囚。假令春之三月，　周禮春官占夢　攟

按同文在于春秋元命苞、春秋說題辭

木王。水生木，水休。木勝土，土死。木王，火相。王所生者相，相所勝者囚。火勝金，春三月金囚。

○龍門之戰，民死傷者滿溝。

公羊桓八年雨雪疏＝作春秋說　攟

○立三臺以爲三公，北斗九星爲九卿，二十七大夫內宿部衛之列八十一紀以爲元士，凡百二十官焉，下應十二子。

公羊桓八年祭公來疏＝作春秋說　攟

○以元之深，正天之端，以天之端，正王者之政。

公羊隱元年疏＝春秋說　攟

○字者，飾也。

覽363＝作春秋說　攟

○戰者，延改也。

白虎通4＝作春秋讖　攟集

○酒者，乳也。王者法酒旗以布地，施天乳以哺人。

格22　攟

○取齊淫女，是鄭瞻之計。

公羊莊十七年疏＝作春秋說　攟

○應其鐘。

注云：應鐘，應其種類。

禮月令疏＝作春秋說　攟七漢逸

○夏至作樂，聞以簫笙。

覽581、通考136＝共作春秋說　攟集

○古者諸侯師出，世子率與守國，次宜爲君者，持棺

公羊昭二十年疏＝作春秋說　攟七漢逸

絜從，所以備不虞。

○天之與人，昭昭著明，甚可畏也。　公羊僖十六年六鷁退飛注‖作春秋說　擴七漢逸集

○日之將蝕，則斗第二星變色，微赤不明，七日而蝕。　續漢五行志注　擴郛七漢逸集

○昏斗指東方曰春，指南方曰夏，指西方曰秋，北方曰冬。　公羊隱元年注　漢逸

○紫微爲天帝。　禮曲禮疏、郊特牲疏　漢逸

郊特牲、紫微作紫微宮，天帝作大帝。

○北極耀魄寶。　禮郊特牲疏　漢逸

○五帝亦稱上帝。　禮郊特牲疏　漢逸

○風從箕星，揚沙走石。　歲華紀麗風　漢逸

○風東方，雨西方，陰中央，晦北方，明南方，唯天陽不變。　詩小雅漸漸之石疏　漢逸

○歲星退而南，三月生天棓。陽既變萌，戰亂兵行，諸侯大擾，所見兵起。　觀象玩占妖星名狀　漢逸

○后扶亂政。　觀象玩占日　漢逸

○日蝕既，君行無常，公輔不修德，夷狄侵強，萬事錯。　續漢五行志注、通考282　擴七漢逸集

按同類文在于考異郵。	○月離于箕，則風揚沙。	尚書洪範疏	據七漢逸集
按同類文在于考異郵。	○月失其行，離于箕者風，離于畢者雨。	選35七命注（13月賦注、14舞鶴注）	據七漢逸集
	○五星有入軫者，皆爲兵大起。	後漢楊賜傳‖作春秋讖	據集
	○天投蜺，天下怨，海內亂。 李賢注：指爲演孔圖，蓋賜括取其意，非原文也。各書所引諸條字句互異者，可以此類推。		據七漢逸集
	△加四百之期，象見吉凶，聖人則之。	東觀漢記五行志	七漢逸
	○軷涉山川。	通典軷下引春秋傳	集
	○天苑主牛。	左傳僖十九年疏‖作春秋說	漢逸集
	○天鷄、天狗、天豖。	左傳僖十九年疏‖作春秋說	漢逸集
	○天狗如大奔星有聲，望之如火，見則四方相射。	南齊書天文志	漢逸集
	○月生經一月，盈滿乍入，其國聖女出，更易王，天下萬民豐，不出十二年。	天文5	中佚
	○月出則入，天下大旱，草木枯死，穀不登，禽獸死，萬民饑亡。	天文5	中佚

○月散必有立王，陰精駭擾，欲爲王。 天文5 中佚

○月生色白登變，乍經三日，于四面五雲曲乍下，臣試其君。 天文5 中佚

○月犯守右角，其國大臣有變，不出五十日。 天文11 中佚

○月四紀行中道，天下和平安寧。 天文14 中佚

○月暈尾第六星，其君不安，火兵行，不出二年。 天文16 中佚

○月失行，離于箕行，在下風，糴貴。 天文17 中佚

○月失離于畢，則大雨。 天文28 中佚

○五星含留七十日已上，强臣奪君政，期八十日。 天文14 中佚

○五星守畢，留經歲，天下大亂，君臣失節，諸侯亡國，不出三年。 天文29＝作春秋緯表傳 中佚

○五星暈輿鬼，三公爭國，民人多饑，不出三年。 天文33＝作春秋表 中佚

○歲星暈兩角，經一運一夕，女后出入失節，諸侯逃外堺，進士卒，期一年。 天文11

○歲星蝕犯破七星陽，臣謀君，民亡，貴人饑死。 天文39 中佚

○歲星太白守犯天園，貴人失坐，大將耗。 天文49 中佚

○熒惑入箕，輕七旬不動，其君失安坐，期八十日。 天文17 中佚

○熒惑暈箕星，五色八運二變，其國有遠賊來爲害，有大喪，不出三年。　天文17　中佚

○熒惑留亭昴星，經百日，其國君臣俱死，棄法律，不出三年。　天文28　中佚

○熒惑逆行畢失度，田獵不時，囚車。　天文29　中佚

○熒惑入守觜、參星，其國有遂功臣從呑，石墮其野，有怪在，以入日占河分野。　天文30　中佚

○熒惑入參，主威亡，下國廢。　天文31　中佚

○熒惑入鬲，留輿、鬼，主以淫樂失其功臣，大賊在側，民人相食，兵喪并起。　天文33　中佚

○熒惑入注侯中，貴客來，飲味沉酒，不出半周。　天文35　中佚

○熒惑臨卷舌，天下多亂，謀大臣，其君以口舌之害起寇。　天文40　中佚

○熒惑蝕天倉登迴，天子有喪，并太子薨，期一年。　天文41　中佚

○熒惑流犯三能，天下紛擊，臣子謙，王公擅恣，期二年。　天文43　中佚

○熒惑入文昌庭，守之二十日已上，必有兵喪，君不康。　天文43　中佚

○熒惑、太白守留九游，天子有悲憂，諸侯謀起，百賤迫君。　天文49　中佚

○填星居舍兩角，其色不明者，女后立太子爲天子，期一年，諸侯大臣俱大戰。　天文11　中佚

○填星犯須女，其國大旱，穀絶亡。　天文20　中佚

○填星鬲留婁，客軍暴起，趙侵内失地。　天文26　中佚

○填星入守觜星，其盜賊殺王侯。　天文30＝作春秋表緯傳　中佚

○填星入守觸亭七星，經歲，不出三年，魏地大敗，諸侯所戮。　天文35　中佚

○太白干文昌六星，及兵滿都，以官占之也。　天文7　中佚

○天白暈房三重，其天子車牛急奔，不出二年。　天文14　中佚

○太白入軫，兵大起。　續漢天文志　集

○太白暈昴星，有背，女主有喪，諸侯爭國，不出三年。　天文28　中佚

○太白出入留舍居畢，其邦王侯有喪，期三年。　天文29　中佚

○太白乘陵婁星，客試主人奪地。　天文26＝作春秋緯紀　中佚

○太白犯守兩角，經七十日，君弱臣强，將兵變征其　天文11　中佚

主，不出二年。

○太白犯文昌，都尉有變臣，不出半周。　天文43　中佚

○辰星運夕暈婁星，經八十日，地動，水大出，道路不通，明年春懷帝崩。　天文26　中佚

○角星其色黑赤變乍，經三月，女出有喪，不出一年。　天文11　中佚

○參星息運不明，天子暴死，不出半周。　天文31　中佚

○觜星指逆，經旬，三主爭國，大將軍戰死，期百二十日。　天文30　中佚

○天船星，主渡之通絶，異其四頭，常在漢中，大將以水戰不成，若有没國水大出。　天文40　中佚

○卷附耳搖，世方諱，佞讒用。　天文40　中佚

○五車中三柱不具，兵革起。　天文41　中佚

○辟之失樞，旬始出于五諸侯，天下有大災，萬物不成。　天文41　中佚

○斗魁星五日不見，其國佞臣誅，其后黨作群奸，以訥爲忠，朝廷閉塞。　天文44＝作春秋表緯紀　中佚

○使星出入紫宮右，其國無兵器。　天文46　中佚

○北極明星亡不見，其邦天子亡，天下大亂，諸侯三　天文45　中佚

公走亡，百姓迷惑失門。

○太一離位而亡奄，不出九十日，兵起伐北方。　天文45　中佚

○太帝之正妃也。　天文45＝作春秋緯表　中佚

○輦道，一名妾宮，一名游宮，主君臣德盛庭也。　天文48　中佚

○大角者，天主席爲坐候也。　天文29　中佚

○酒旗主上尊。　天文48　中佚

○天橫主河梁，所以度神四方，若五星守，九州異政，名主其王。　天文48　中佚

○咸池池天橫，五帝東舍，一名橫龍，一名五橫，一名天津，一名橫池，一名天大井，一名咸井，一名天淵。豐隆大陰，大陰者，蒼龍之舍也，五帝車也。　天文48　中佚

○天街德冒色黑，諸侯亡家，貴人倚天子，期百二十日。　天文48　中佚

○天田附光迫運，臣不忠，民人侵內，上下不和。　天文49　中佚

○霹靂不見，君法令不正，臣多作奸。　天文49　中佚

○軍井位避，經旬不賅坐，天下泉井盡，移徙軍馬，水，饑。　天文49　中佚

○大流星長五六丈，貫令星，經三夕，諫兵暴内宮中，誅其天子，期八十日。　天文44　中佚

○流星入危星，天子法令不行，五穀不收，三兵暴内侵，有表民，有分國，不出三年。　天文44　中佚

○白流星長二丈餘，貫元池，宮中有陰謀，事不成，臣死。　天文44　中佚

○客星色赤，留守兩角間，其邦有兵，國門閉，人主有殃，期七十日。　天文11　中佚

○客星入奇光中，經八十日，人民大饑，糴大貴，不出二年。　天文14　中佚

○客星入尾第六星，經一月，天下靡散，其災應揚州，不出三年，洛陽没其後揚。　天文16　中佚

○客星守三公，色亡，昌宮中有愕哭聲。　天文48　中佚

○彗星其三色而守右角，經二月，天下不安，君臣相滅亡地，不出五年。　天文11　中佚

○彗星孛于房，赤帝之後受命，天子有亡國，民饑，不出一年。　天文14＝作春秋緯紀圖

○掃星出婁，大臣謀君，女主失安床。　天文26　中佚

○彗星出昴、畢間，大國王死。 天文28 中佚

○彗星出王良，梁主好游馳，奉車反。 天文40 中佚

○彗星出三臺，西相變；出其中，大尉變；出其東，大司馬變。 天文43 中佚

○輔星芒角夕表，小人謀公結私以脅其上。 天文44 中佚

○彗星出文昌奇星，大將軍爲變，戰；出表星右，左將軍爲變，流血；出信文，司徒爲變，呑血；出威武，大臣得勢爲變；出進上，天下君臣，俱爲變誅；出玄公，諸侯爲變，饑死；出文鏡，三公饑死，天下大亂易政。 天文43 中佚

○星孛于紫宮，將有陰謀變者。 天文55 中佚

○五色氣入貫昴星，天下有熹，不出半周。 天文28 中佚

○內階主明堂。 天地7 中佚

○九游統九州別邦，熒白守之，天子憂諸侯之兵；其星明大，則位多，大人微，小人臨州之也。 天地7 中佚

○其星忽然不明，安靜，明而衆，則天子出騎兵，大臣爲亂之也。 天地7 中佚

○狼弧張，乘之，四年之後，天下水也。張者，明也。 天地7 中佚

○火入守之，二十日以上，必有兵，君不康。 天地7 中佚

○正朔三而改，夏，白帝之子，以十三國爲正。 玉燭12 中佚

○月暈辰星三重，二夕一運，女主亂攻，賢臣退。 天文5 中佚

○月十一日盈，別十二日虧，是謂陰道失四時，君臣兵喪并連起，不出三年。 天文5 中佚

○月生而五日，中兵大起，在外大戰。 天文5 中佚

○大庫主將軍，陳兵修習武，振興滅閼將。 天文46 中佚

○大庫中靈，四兵則合，君臣與戰失地，下臣逆謀，君多諸侯變戰不止，期二年。 天文46 中佚

○彗星出天庫，庫兵動，戎馬大驚，主泣血，下臣不聽，民人遣君，不出三年。 天文46 中佚

○亢南兩大星曰南門。 天文46 中佚

○彗星出騎官，將軍兵起戰，其天子失國半。 天文46 中佚

○彗星出積率，衛士并爲亂，其禍不咸。 天文46 中佚

○彗星出魚星，后堂變，諸侯誅。 天文46 中佚

○彗星出傅説旁，天子以祠非神失禮，爲外内所謀，巫視起天下，有匿謀宮内。 天文46 中佚

○羽林主軍騎，西有壘城，主軍位，旁一大星，爲北 天文46 中佚

落。

○彗星入天蒐，京都護臣爲變。　天文46　中佚

○彗星出天弓，命不爭，暴骨將死，流血千里大戰。　天文46　中佚

○天矢有珥，白，其國衰；黑，其國多謀變，君臣不息，天下内亂，穀食亡。　天文46　中佚

○鬼公不見亭登，一名五運，逆君失國，以南亭門爲期，占萬事也。　天文46　中佚

○日黄濁布散，必有后黨變。　占5　七玉漢逸

○日光亡，諸侯叛。三十日不光，群禍起。　占5　七玉漢逸

○后族專權，謀爲國害，則日晝昏。　占6　七玉漢逸

○沈日不出，則爲天下冥冥俱溺絶。　占6　七玉漢逸

○日大則□□□□□□獨立勢不出，日小則以漸侵□□□□□□。　占6　七玉漢逸

○赤帝之滅，日消小。　占6　七玉漢逸

○日毀爲五，多殺戮，漸起偏任。　占6　七玉漢逸

○日裂，主誅臣爭。　占6　七玉漢逸

○日壞者□□□□□□□□□□。　占6　七玉漢逸

按四庫全書本、多殺戮作帝將煞。

○日之穿河貫機。　占6　七玉漢逸

按四庫全書本、河作可。

○躍如，則日從天駭擾無君桀。　占6　七玉漢逸

按四庫全書本、日作曲，天下有下字。

○日流則君王滅，以沈湎并奪。　占6　七玉漢逸

○三日并出，天子黜。　占6　七玉漢逸

○數日并出，兩主爭。　占6　七漢逸

○赤日相盪血滂滂，君臣無道行縱横。　占6（觀象玩占日）　七玉漢逸集

○桀之世有后通族擅權，背珥刺日，垂其耀光，有此問，則亡引也。　占7　七玉漢逸

按四庫全書本、無問字。

○日有四背珥，其國内亂，有兵起，若有背叛。　占7　七玉漢逸

○日暈有兩珥，黄雲貫之，不出三月，貴人有死者。　占8　七玉漢逸

○君不聰聽，無知德，威令不嚴，舒懦，爲臣下所侵，則月青赤，其後久旱，地動搖宮，陰氣盛，臣下恣横，陽精魄奪，日行失度不得，則日月薄于晦，爲臣所悦，故以晦日蝕之，失後也。　占9　玉

按四庫全書本、月青作日光青，臣下作下臣太，魄作挑，晦下有陽字。

○月生足，君有過，后族擅權。月生足芒，有此類，則亡國也。　占11　七玉漢逸

按四庫全書本、月生足君作生足君。

○天有五帝，五星爲之使。　占18　七玉漢逸

○五星早出爲盈，盈者爲客；晚出爲縮，縮者爲主人，禍發其衡。　占18　七玉漢逸

○君臣有謀，心憤未言，精衆動于物，五星錯于宮。　占18　七玉漢逸

○赤有過，其已失命，絶于天，則五星聚攝提，反衡，亂不禁。　占19　七玉漢逸

○五星聚，天子窮。　占19　漢逸

○五精入牛，從歲星聚，用兵，邊亂，以義得天下。　占19　七玉漢逸

○五星從辰星，聚于北方七宿，黑帝起，以宿占國。　占19　七漢逸

○五星鉗門，臣挾兵，上下相持。　占19　七玉漢逸

○熒惑與太白相逢而門勝，太白，破軍殺將；熒惑破，人主弱，名門海內。　占21　七玉漢逸

○熒惑干填星，大旱。　占21　七玉漢逸

○填星與金合，爲水。　占22　七玉漢逸

○辰星圍太白，若與門，大戰，過太白間，可容劍；小戰，出太白右，軍急；青角，兵憂；黑角，水流。　占22　七玉漢逸

○春精靈威仰，神爲歲星體，東方青龍之宿。　占23　七玉漢逸

○太陰在亥，歲星居角、亢。太陰在子，歲星居氐、房、　占23　七玉漢逸

按四庫全書本、宮作官。

按四庫全書本、赤作帝，其已失命作失既已命，衡作衝。

按四庫全書本、鉗門作錯關。

按四庫全書本、門勝作鬬勝，門海作閩海。

按四庫全書本、門作鬬。

心。太陰在丑，歲星居尾、箕。太陰在寅，歲星居斗、牽牛。太陰在卯，歲星居須女、虛、危。太陰在辰，歲星居營室、東壁。太陰在巳，歲星居奎、婁。太陰在午，歲星居胃、昴、畢。太陰在未，歲星居觜、參伐。太陰在申，歲星居東井、輿鬼。太陰在酉，歲星居柳七星、張。太陰在戌，歲星居翼、軫。

一歲之常。

○奸害盛德，則歲星逆行。春政亂者，奪民時，獵野獸，則歲星逆行。　占23　玉漢逸

○歲星守心，天子有慶，賜錦。　占24　玉漢逸

○歲星犯箕，盜起宮中，天下大亂，兵大起。　占24　玉漢逸

○歲星守箕、司空，歲水。　占24　玉漢逸

○歲星入南斗，五穀、絲、麻價平。　占25　玉漢逸

○歲星守營室，天下皆以饑爲憂。　占25　玉漢逸

○歲星守營室，其國有急令。　占25　玉漢逸

○熒惑主候守。　占30　玉漢逸

○熒惑主禮，成天意，禮失則妾爲妻，支爲嗣；精感　占30　玉漢逸

按四庫全書本、七星作九星，一歲作運。

按四庫全書本、奸作好。

按四庫全書本、無錦字。

按四庫全書本、無盜起宮三字。

按四庫全書本、箕作天。

按四庫全書本、數作類。

按四庫全書本、芒作則。

按四庫全書本、動作氣，昭作怡，無若字，者作以，無也字。

按四庫全書本、逆作過。

按四庫全書本、失作守。

數應，則熒惑逆見變怪。

○主亂虛而侵殺，則熒惑光益大。　占30　七玉漢逸

○熒惑主怒，芒角擾動及繞圍之，若芒前後左右，主令無常，各以其類，亂虛而侵殺，則先爲火。　占30　七玉漢逸

○熒惑主有謀動，事未施行，則見昭其妖祥。反道若二舍以上，居之，三月有淫佚，五月受夷狄之兵，王者讒言致非祥也，七月半亡地，九月大半亡地。因與宿俱入俱出，國絕祀。　占30　七玉漢逸

○赤帝之世，有逆則熒惑出，寇守見萌，以淫亂失時則反明，有此類，則亡引也。　占30　七玉漢逸

○熒惑入箕，主失位。　占31　七玉漢逸

○天下大亂，兵起。　占31　七玉漢逸

○熒惑犯箕，女主、宮人有憂。　占31　玉

○熒惑逆行，守尾久者，有兵起，車騎聚于道，大臣、宮人爲亂，國易政。　占31　玉

○熒惑守心，海內哭。　占31　玉

○出行不節，則熒惑失房鉤鈐。　占31　玉

○熒惑與亢合，主命凶。　占31　玉

○熒惑守角，若反行，留角二十日，相死。　占31　玉

○熒惑留虛，有以喪淫。　占32　玉

○熒惑入南斗，先潦，後大旱。　占32　玉

○熒惑之須女，上求女。　占33　中佚

○熒惑逆入參，成勾己，天下大亂，天子大疫，大人憂；若環繞之，主命惡之，若有大喪，期一年，遠三年。　占33　玉

按四庫全書本、大疫作失度。

○熒惑守畢，□即馬馳人走，天下有急兵，國有敗傷，人民流亡。　占33　玉

○熒惑之畢，有德令。　占33　玉

○殘陰則熒惑守張。　占34　玉

○熒惑逆行，守輿鬼，成勾己，王者惡之，兵起，玉帛金錢散，將軍有戰死者，若火有災，期不出年。　占34　玉

按四庫全書本、玉作財，火有作有火。

○熒惑入輿鬼，主以內亂淫佚。　占34　中佚

按四庫全書本、佚作泆。

○熒惑守玄戈之陽，以左右占其方，合則主居騰宮，天下有議，女令橫行。　占35　玉

○熒惑逆行守玄戈，以妾爲妻。　占35　中佚

○熒惑守王良，兵馬起。　占35　玉

○熒惑守卷舌，天下多亂謀，國君以口舌之害起寇。　占35　玉

○專于妻妃，則熒惑輾轉軒轅中。　占36　玉

按四庫全書本、輾作展。

○熒惑守貴房，則主亂于色。　占36　玉

按四庫全書本、則作側。

○熒惑守太微，王者惡之。　占36　玉

○天下奮擊，臣子相譖，三公專恣，則熒惑流而觸能。　占36　中佚

○熒惑入文昌庭，守之二十日以上，必有兵，君不康。　占36　玉

○熒惑入北斗杓頭，爲政令猶豫。　占36　七

○熒惑犯北極左星，支爲嗣。　占36　七

○熒惑守狼弧，諸侯相攻。　占37　七玉漢逸

○熒惑入諸王星，主以妃黨縱恣。　占37　七玉漢逸

按四庫全書本、恣下有爲天下所謀五字。

○填星主德，德失則宮室高，臺榭繁，故填星縮火燒門，動則水決，江河破凶。　占38　玉

○填星出百二十日，反逆西行，百二十日東行，見三百三十日而入，入三十日復出東方，運之常也。守度持節爲紀綱，順之吉，逆之凶。　占38　七玉漢逸

○黃星動，海水浮，三公及左右謀。　占38　漢逸

○填星犯箕，若入宮中，天下大亂，兵大起。　占39　玉

○填星守斗，王者封賞諸侯，若上官更有受賜者。 占40 玉

○填星守須女，后宮有喜，賤女暴貴，若后宮專政，女謁橫行。 占40 玉

○彗守角，太白經天，金精之國虛，謀殺作兵。 占46 七漢逸

○太白犯太微，主受期命。奪號滅衝爲期。 占51 七玉漢逸

○太白入太微庭，其陵犯留守三十日，必有喪。 占51 七玉漢逸

○太白入文昌，三軍反兵滿都，以弱亡。 占51 七玉漢逸

○太白入咸池，天下大亂易政，人君惡之。 占5 七玉漢逸

○辰星出四仲爲初紀，春分夕出，夏至夕出，秋分晨出，冬至晨出，其出常以辰、戌，入丑、未。 占53 玉漢逸

○辰星之效也，其色春青黃，夏赤白，若春赤黃，秋青白，國有德令，冬黃而不明，皆無傷也，則變厥也，其時不昌。辰星常效而出，色白爲旱，黃爲臨，又爲五穀熟，赤爲兵，墨爲水，青爲疫。 占53 玉漢逸

○辰星其時宜效而不效，爲失律，天下有兵不出，兵在外不戰。 占53 玉漢逸

○辰星失其時而出，當寒反溫，當溫反寒，政及清濁同懦也。 占53 玉漢逸

按四庫全書本、更作吏。

按四庫全書本、守作焉。

按四庫全書本、無大字。

按四庫全書本、秋分晨出作秋分夕出，以作自。

按四庫全書本、若春作若，臨作福，墨作黑。校者按：參見史記天官書。

按四庫全書本、及作反，懦作倫。

○辰星生足，故主走新主人。 占53 玉 漢逸

○辰星守牽牛，先賤後貴。 占55 玉 漢逸

○辰星之虛，兵起，大水出。 占55 玉

○守犯輿鬼，金錢發用，民多病目。 占57 中佚

按四庫全書本、病作痛耳。

○列宿二十八，是日月五星之所由，吉凶兆之要處也。 占60 玉

按四庫全書本、吉凶兆之要處作吉凶之所由兆。

○昴爲旄頭，房衡位，主胡星，陰之象。 占62 玉

○畢罕車，爲邊兵，主弋獵。揚徵揄，故置附耳在大星旁，天下搖動，讒臣亂主。 占62 玉

按四庫全書本、揚作陽，徵作微，旁下有司字。

○畢爲邊界天街，主守備外國，故立附耳，以聞不祥。 占62 玉

○附耳明，賊動中國；微，邊兵驚，外國交鬬連年，大將禽立敗失。 占62 玉

宋均曰：賊盛也。

按四庫全書本、禽立敗失作虜主敗失，附耳搖動非其處，有亂臣在側者。

○參伐滅絕，臣弒君，子弒父。 占62 玉

○伐有角黃芒，天子滅。 占62 玉

○天子滅，則伐生角。 占62 玉

按四庫全書本、天子滅作數世絕。

○參主滅絕，臣弒君，子弒父。 占63 中佚

按四庫全書本、主作注。

○長沙、左轄，中星不欲明，明與四星等，兵大起。 占63 玉

○攝提斗攜角，以接下化，而東向令乖行，則天下更紀，王者滅。　古65　玉

○大角爲坐候，一曰：大角爲帝席，以布坤厚德。　古65　玉

按四庫全書本、坤作神。

○攝提移向北，王者以過見滅；攝提疏闊，大夫僭差。　古65　玉

○大角者，天王帝筵也。　古65　玉

○大角不見，蒼帝失勢。　古65　七玉漢逸

○斗端有兩星：一內爲招搖，一外爲楯，天鋒。主兵用，若動，兵大行。　古65　七玉漢逸

○矛楯動，兵四行，臣子謀，妄奸通，弒君弒父，九州震。　古65　七玉漢逸

按四庫全書本、震作振。

○楯動搖若角，大兵起，天下弒主，害于中發，四方并興，王者行德，納賢正度。　古65　七玉漢逸

○臣主爭伐相誅，則矛楯角躍相忤。　古65　七漢逸

○貫索，賤人之牢。牢中星實則囚多，虛則囚出。　古65　七玉漢逸

按四庫全書本、賤作賊，囚出作開出。

○天市，主權衡。　古65　七玉漢逸

○井越北曰北河，南曰南河，兩河天關門爲關梁也。　古66　漢逸

按四庫全書本、越作鉞。

○閣道所以扞衝難，滅諸咎。　古66　七玉漢逸

○五諸侯，理陰陽，舉外害，察得失。九州之外，使五星之變逆出名罰，第一典歲，其次如位，故以上天禍從中起。　占66　七玉漢逸

○大夫專權，則邱陵地坼，少微纖昧。　占66　七玉漢逸

按四庫全書本、邱作兵。

○天廷微序，五統三立，法式成章，匡衛星爲蕃臣，西星將位，東星爲相位，中執法，南兩星端門，旁左右掖門，五諸侯王。　占66　七玉漢逸

○三能在前，參嵇正緒。　占67　七玉漢逸

○三公擅恣，非其人，則山崩，三臺移鼎折足。　占67　七玉漢逸

○三能色齊，君臣和，不齊，不乖。　占67　七玉漢逸。

校者按：不乖，史記天官書做作爲乖戾。

○三能色亂，天子不賢。　占67　七玉漢逸

○文昌宮爲六府，以布升度，明天道：上將招威，次將輔主，貴相宣德，司命進官，司中滅咎，司祿賞善。佐理揚寶，六名執權守隸四海之府土官也。　占67　七玉漢逸

○北斗杓攜龍角，衡殷南斗，魁枕參首。用昏建者杓，華山以西南。夜半建者衡，以殷中州河、濟之間。平旦建者魁，海岱以東北也。　占67　玉漢逸

校者按：史記天官書、者杓華作者杓杓自華，衡字重，下無以字，魁字重。

○輔星小，大子佐消，七政毁，輔乃亡。 占67 七玉漢逸

○輔星明近，則輔臣親厚；疏小，則輔臣微弱無道。 占67 七玉漢逸

○正星主營室、東壁、奎、婁。 占67 漢逸

○法星主胃、昴、觜、觿。 占67 漢逸

○令星主參、東井、輿鬼。 占67 漢逸

○□□主柳伐。 占67 漢逸

○□星主七星、張、翼、軫。 占67 漢逸

○煞星主角、亢、氐、房。 占67 漢逸

○危星主心、尾、箕、南斗。 占67 漢逸

○部星主牽牛、須女、虚、危。 占67 漢逸

○極星亡，其八年，中國無君王，天下大亂。 占67 漢逸

○輔星生翼，不出三年，主誅，臣爲王。 占67 七玉漢逸

○北極星，其一明大者，太一之光，含元氣，以斗布常開命，運節序，神明流精，生一以立黄帝。 占67 七玉漢逸

○道起於元一爲貴，故太一爲北極天帝位。 占67 七玉漢逸

○北極主出度。 占67 漢逸

○上精爲鈎，鈎陳者陳也，害土立萬物，度以□陳。 占67 漢逸

○天庫虚，諸侯謀反。一曰：中州反，兵四合。 占68 七漢逸

○參旗在參西，勾曲九星，三處：一曰天旗，二曰天苑，三曰九斿，以宣威明開緒。 占68 七玉漢逸

○天旗，司五星之變，日月過之。熒惑守日蝕星，天下亂。 占68 七玉漢逸

○玉井，主軍敵。 占68 七漢逸

○天屏，主上疾。 占68 七玉漢逸

○老人星見，則治平，主壽；老人星亡，則君危，若世天。 占68 七漢逸

○角南兩大星曰南門。 占68 漢逸

○狼弧張，四年之後，天下大亂。 占68 漢逸

○大帝紫宮，不言不動搖，以斗運度推精，使五帝修名號。 占69 七玉漢逸

○六甲中爲輔，包羅物類，爲神尸。 占69 七玉漢逸

六甲，所以紀太陽而紀時務，故在扛旁以布政授民。

○天鼎，主流亡。 占69 七玉漢逸

宋均曰：天鼎，周鼎也。

○諸王星明，則群下附從。 占69 七玉漢逸

宋均曰：不明，下倍畔也。

○咸池，天潢，五帝車舍。　占69　七玉漢逸

按四庫全書本、舍作合。

○陰德動，臣主爭伐相謀。　占69　七玉漢逸

○大奔星有聲，望之如火光，見則破軍，四方相射。　占71　七玉漢逸

○大流星赤黃出貫索中者，怪獲，死者女子也。　占73　七玉漢逸

○使星出入羽林，兵起。　占75　七玉漢逸

○恒星不見，言周制度絶滅，象耀隕亂。　占76　七玉漢逸

按四庫全書本、無度字，象作歲。

○周圖變書云：赤雀所銜燭，下授文王於豐殿之前。天子精耀，招神任理，用賢有嚮，心順務德，則景星見，鸞鳳下。　占77　七漢逸

按四庫全書本、燭作蜀。

○歲星與他星會而鬭，因破他星，人主不寧；他星薄破之，主有謀賊害。　占77　七玉漢逸

○星赤黃出營室中，名曰怪獲，主奇去其國，貴人有死者；上旬見，其年髮半白，來月上旬死；中旬見，其年鬢白，來月中旬死，偏任后雄烈之毒也；下旬見，其年盛壯，來月下旬死，將用事，毒害流。　占79　七玉漢逸

○赤星出濁，大卒出。　占80　七玉漢逸

○客星守酒旗，飲食失度。 占84 七玉漢逸

○紲流，主伏逃。 占85 七玉漢逸

○歲星退如西北，三月，生天欃。 占85 玉

○昭明改德。 占85 七玉漢逸

○昭明起有德，如太白。 玉海郊祀星祀 集

○蚩尤伐矜，誅逆滅患。蚩尤起，天下之兵合，禍紛紛。 占85 七玉漢逸

○蚩尤之旗，五精離芒，天運大兵。垂其彗，後曲而前長，四方并亂，天下滅，兵群猾，動帝座於堂。見則五寇行，主不正暴，必有反兵，期五年，天子憂，不以亡，則九年凶。加于斗宿，天子囂囂，出于列位，勉正四方。 占85 七玉漢逸

○蚩尤之旗，見則山崩。 占85 七玉漢逸

○蚩尤旗，誅逆國。 占85 七玉漢逸

○析旦橫出濁百尺，爲相誅滅。 占85 七玉漢逸

○析旦，主弱符。 占85 七玉漢逸

○皆少陽之精，司徒之類，青龍七宿之域，有謀反，若恣虐爲害，主失春政者。以出時衝爲期，皆主君 占85 七玉漢逸

徵也。　占85　七玉漢逸

○反登，主夷分。　占85　七玉漢逸

○國皇，主滅奸。　占85　七玉漢逸

○人主自恣，不備古王，逆天暴物，則天猾起如衆馬，鬬於邦地，躍璚反光。　占85　七玉漢逸

○天猾，主招亂者。　占85　玉

○歲星退而其南，三月生天槍，陽沈變萌，戰亂兵行，諸侯大横，所見國無用兵。　占85　七玉漢逸

○天棓，主滅兵。　占85　七玉漢逸

○天狗，主討賊。　占86、天文49　七玉漢逸

○象變并集旬始照，天下有滅主，五姦爭治。　占86　七玉漢逸

○天狗流，五將開。　占86　七玉漢逸

○天殘，主貪殘。　占86　七玉漢逸

○枉矢，主射愚。　占86　七玉漢逸

○枉矢流，射所謀。　占86　七玉漢逸

○黄之亡，有枉矢下流到地，上屬天，下以兵亡，天子凶。　占86　七玉漢逸

○枉矢芒，臣不忠，民不良。　占86　七玉漢逸

天文、賊作敗。

按四庫全書本、象作衆。

○枉矢或東或西，五穀不升，民流亡。　占86　七玉漢逸

○繞綖，主亂孽。　占86　七漢逸

○五精潛潭，皆以類逆，所犯行失時，指下臣承類者乘而害之，皆滅亡之徵也。入天子宿，主滅諸侯五伯謀。　占88　漢逸

○諸彗，内官，皆爲内謀，曝骨將將，死尸滿谿，血流千里。出外宿，不加内官，禍小起。　占88　漢逸

○蒼彗，木精，出賊而生芒，至陽失天常，則日蝕明消。此星出，期三年，五侯破，天下苦兵。　占88　七玉漢逸

按四庫全書本、賊作見，至作主逆，下苦作子苦。

○彗，水精，賊起則水決江河，期二年。其出，亦世以水害亡。水害者，以類發難也，近四年，遠八年，以其禍行。　占88　七玉漢逸

按四庫全書本、亦作赤，無二年字。

○白彗，金精，有鋒刃長四丈，見則將軍逆，期二年，兵作。　占88　七玉漢逸

按四庫全書本、有作若。

○黃彗如正見，則主女害妃嬪，有以色擢，上奪於后妃，期一年，彗星孛見于四方。　占88　中佚

○黃彗如正見，則主女害危者，天亡權，上奔於后妃，期一年。　占88　玉

○彗星出東方，爭明光兒，金代蒼。此皆天子之異，大小之類，各應其邦。　占88　七玉漢逸

○星茀於東方，將軍謀主，主兵去物，主治行天子之權。　占88　七玉漢逸

○彗掃星出北方，諸侯起霸。　占88　七玉漢逸

○彗星出中央，正在人上，名曰天罰，受者國有喪。　占88　七玉漢逸

○五彗俱出，聖君起，則獲麟，執亦授紀。　占88　七玉漢逸

○彗星五亡，禍之極，效之微也。　占88　七玉漢逸

○諸彗，內官，皆爲內謀，曝骨將死，僵尸滿野，血流千里。出外宿，不加內官，禍小起。　占88　七玉漢逸

○彗星出南斗，天下有勢皆謀。　占89　玉

○彗星守大辰，天子哭。　占89　七玉漢逸

○彗星出南斗中，宮中失火，燒寶。　占98—目作孝經雌雄圖　七玉漢逸

○星茀於大辰，國分爲二，大夫制君。　占89　七玉漢逸

○彗星出傅說，主以祠非其神失禮，爲內外所謀，巫祀起天下，匿讒在宮中。　占90　七玉漢逸

○彗星出積卒，衛士并爲亂，禍不成。　占90　七玉漢逸

按四庫全書本、物作代，權作擢。

按四庫全書本、名作命。

按四庫全書本、無亦字。

按四庫全書本、亡作芒。

按四庫全書本、將作將將，無僵字，野作谿。

按同文在於元命包。

按同文在於元命包。

按四庫全書本、祀作祝。

◯彗星犯騎官，英雄起，天子憂。 占90 七玉漢逸

按四庫全書本、犯作出。

◯彗孛出天庫樓，兵動驚，主泣血，下不聽。 占90 七玉漢逸

◯彗星入樞，期八年，五霸起，帝主亡。 占90 七玉漢逸

◯彗星入天樞，五霸起，帝王亡，貴人爭國，小人讒言多起。 天文45 中佚

◯彗星入樞，名人起相謀，天下亂。 占90 玉

按四庫全書本、謀作誅。

◯彗星入紫微宮，其國謀反。 占90 七玉漢逸

恒本無

◯彗星出輔星，庶雄起，陪臣反。 占90 七漢逸

◯彗星守北斗，强國發兵，諸侯爭天下。 占90 七玉漢逸

◯彗星出北斗七星中，九卿反，如星所主，其政毀，其人亂。 占90 七玉漢逸

按四庫全書本、七星作九星。

◯彗星出斗星中，九卿爲變而害其主，政內亂，率士多死亡，不出三年。 天文44 中佚

◯彗孛于北斗中，有雄聖人受命天子。 占90 七玉漢逸

按四庫全書本、彗孛作星茀。

◯彗星出而茀太微，天下亂，不過三五，必易政，以色占期。 占90 七玉漢逸

◯彗星出卷舌，主以聽讒之，王遇弑，大臣反。 占90 七玉漢逸

按四庫全書本、王作主，弑作殺。

※彗星出卷舌，君以聽譖之禍過試，大臣變。　天文40　中佚

○彗若出犯執法，御史反。　占90　七玉漢逸

○彗星茀於太微，天子亂。　占90　七玉漢逸

○彗入軒轅，后族亂。　占90　玉

○彗星出五諸侯，州牧及九州合謀。　占90　七玉漢逸

○彗星出五車，穀貴兵起，主賣位，天下賢名起。　占90　七玉漢逸

※彗星出五車，五穀霜，兵起，主賣位，天下賢名起。　天文41　中佚

○彗孛出舟星，外夷侵。　占90　七玉漢逸

※彗星出天船，外夷侵。　天文40　中佚

○彗星出大陵，天子以慈見犯，復出之，將反。　占90　七玉漢逸

○彗星出河鼓，軍鼓鳴，武士發。　占90　七漢逸

○彗星出天鼓之旗鳴，武士發，天子爲賊。　天文40　中佚

○彗星出宗星，族人反。　占90　七玉漢逸

○彗星出貫索，大臣憂，有反者。　占90　七玉漢逸

○彗星出廄官，法令爲法度數起變，臣執主勢。　占90　七玉漢逸

○彗星出長垣，邊反。　占90　七玉漢逸

○彗星貫長恒，有邊城及臣，匈奴侵內，民絶糧。　天文50　中佚

按四庫全書本、及作反。

按四庫全書本、穀作谷、貴作霜。

按四庫全書本、慈作不慈。

按四庫全書本、無軍字，發下有天子賊三字。

按四庫全書本、爲作違。

○彗星出闕丘，帝賊。　占90　七玉漢逸

○彗星出闕丘，天子位耗，民饑，貴女無家。　天文49　中佚

○彗星出鐵鑕，淫兵多，主以妄謀，將校之臣反。　占90　七玉漢逸

○彗出，主以妄誅，將判臣反者也之。　天地7　中佚

○彗星出卧星，尚書反。人星一名卧星也。　占90　七玉漢逸

○彗星出酒旗，主以酒遇爲相所害。　占90　七玉漢逸

※彗星出酒旗，天子宮以餘酒，臣爲所害見血。　天文48　中佚

○彗星出諸王星，諸侯稱皇王，以南吳、楚，北燕、趙，東齊、宋，西秦、晉。　占90　七玉漢逸

○彗星出王星，九州有兵起，諸侯爭國，民散亂。　天文48　中佚

○彗星出司怪，主多妖祥，僻僞起，大臣侯王代主位。　占90　七玉漢逸

○彗星出司怪，其國多妖祥，大臣與侯王同伐君位，大戰流血。　天文48　中佚

○彗星出天高，廟臣反，名王起，改號。　占90　七玉漢逸

○彗星出天潢，但聞之，將反。　占90　七玉漢逸

○彗星出魚星，后黨反。　占90　七玉漢逸

○彗星出羽林，軍人有反。　占90　七玉漢逸

※彗出，軍人反也。　天地7　中佚

按四庫全書本、賊作滅。

按四庫全書本、遇作過。

按四庫全書本、皇王作王皇。

按四庫全書本、潢作演。

按四庫全書本、有作謀。

○彗星出壘城，校尉以反，軍成。 占90 七玉漢逸

○彗星出斧。 占91 中佚

○彗星出天苑，都護反。 占90 玉

按四庫全書本、出作入。

○彗星出天弓，暴骨將死，死尸滿路，流血千里。 占90 玉

按四庫全書本、路作谿。

○彗出，骨肉爭，死尸滿野之也。 天地7 中佚

○彗星出天理，大司空斬將，逐天子。 占90 七玉漢逸

○虹蜺者，斗之亂精也，主失度，主寢謦。 占98 七玉漢逸

按四庫全書本、寡作惑。

○虹蜺見，雨即晴，旱即雨。 占98 七玉漢逸

注云：謂久雨虹見即晴，久旱蜺見雨也。

○愁精所惑，擾氣所生，螽冬生，天不能滅，地不能藏。 占120、五行類事占6 七玉漢逸

按四庫全書本、惑作感。

○虹蜺見，雨即晴，旱即雨，虹見晴久旱，蜺見即雨。 五行類事占7 中佚

○月赤足，臣不還，后族擅權。 五行類事占7 中佚

月生足者，下有足芒之類。

○司危見，則其下日相殘賊。 五行類事占7＝作春秋破 中佚

○旬如，主亂，見則諸侯兵起。 五行類事占7＝作春秋故 中佚

○天旬見，則四方相射，反天出日天狗見，則破軍 五行類事占7＝春秋巧斗 中佚

殺將。

○代漢者，當塗高。　三國志周群傳‖作春秋讖　集

○共工治水。　後漢書張衡傳‖作春秋讖　集

○宋均注：驚，動也。　選8羽獵賦注　攟七漢逸

○鄭氏注：遞，去也。　選58褚淵碑文注　七漢逸集

○宋均曰：爲春秋孝經略說。　考經正義序　七漢逸集

○宋均注曰：苛者，功也。　選28從軍行注　攟集

○宋衷注曰：五運，五行用事之運也。　選9北征賦注　攟

春秋圖（玉函山房輯佚書入握誠圖）

本文	出典	資料
○歲星之亢，其年大熟，絲絮大貴。	占24	玉
○歲星之箕，年多風。	占24	玉
○歲星之牽牛，筋皮革大貴。	占25	玉
○歲星犯南斗而守之，大臣逆謀，其國有兵，年大饑，人相食，歲大惡。	占25	玉
○歲星守須女，絲麻大貴。	占25	玉
○歲星之虛，五穀大熟。	占25	玉
○歲星之危，民不寧居。	占25	玉
○歲星之營室，田宅大賤。	占25	中佚
○歲星舍東壁，人心不寧。	占26	玉
○歲星之婁，牛馬大賤。	占26	玉
○歲星之胃，其年早霜。	占26	玉

校勘

按四庫全書本、居作處。

按四庫全書本、敗作致。

按四庫全書本、瓦作死。

按四庫全書本、陳作叛。

按四庫全書本、畢下有之字，繞作續。

○歲星處胃北，八月，兵起，七十二日罷，遠三年。　占26　玉

○歲星之畢，有德令。　占26　玉

○歲星守畢，王者出游獵，不出四十日，兵東行。　占26　玉

○歲星入參，犯守之，其國以兵敗天下，退而守之，士卒有驚，若離散，五穀貴。一曰：水、火爲敗。　占26　玉

○歲星之昴，棺木大貴。　占26　玉

○歲星之觜觿，兵器大貴。　占26　玉

○熒惑之箕，有小赦。　占31　玉

○熒惑之須女，上求女。　占32（作春秋緯）　玉

○熒惑守虛，五穀大貴，吏民瓦解。　占32　玉

○熒惑入東壁百九十日，旦服勞。　占32　玉

○熒惑守奎，天下有陳者。　占33　玉

○熒惑之胃，賤人當有封者。　占33　玉

○熒惑經昴、畢間而守之，三十日不出，即馬蹢其足，群凶相繞，婦兒哀哭，無所止屬，民食不足，人相食。　占33　玉

○熒惑守觜觿，有兵起，將爲亂，若有急令，天下斧鉞大用，不出百八十日。　占33　玉

○熒惑之觜觿，大臣且有憂。　占33　玉

○熒惑之參，將有憂。　占33　玉

○熒惑之東井，有從白衣之封爲侯者。　占34　玉

○熒惑之柳，天下憂四塞。　占34　玉

按四庫全書本、塞作夷。

○熒惑出入留舍柳，三十日不下，天下有急令，天子大憂，將有誅者，其國之中必有敗，土功事大起。　占34　玉

○熒惑之張，天下霜。　占34　玉

○熒惑守軫，視環及已去，復還守之，成勾已，天下兵潰，起主命惡之，大臣欲謀其君，大人有憂，不出年。　占34　玉

按四庫全書本、視作繞。

○熒惑入軫中，兵大起。　占34（作春秋緯）　玉

○熒惑經天倉，去而不守，其歲惡，糴大貴，倉大出。　占37　玉

○塡星逆行角中，王后有異喜。　占39　玉

○塡星之角，天下有徙家爲二千石者。　占39　玉

○塡星之亢，天下有大喪。　占39　玉

○塡西守亢，一尺若七尺，蜀遠附中國。　占39　玉

按四庫全書本、亢下有去字，蜀遠作四夷。

○塡西入氐，菓食大賤，賤人女暴貴。　占39　玉

按四庫全書本、菓食作果實。

○塡西之房，倉穀豐。　占39　玉

按四庫全書本、西作星。

○填星守牛，二十日不下，大人有疾，牛馬多疫疾而死。　占40　中佚

○填星之危，黍大熟，民有憂。　占40　中佚

○填西之室，田宅大貴。　占40　玉

○填星逆行，留守室，天下不寧，貴族不相信，親戚離，公侯不相敬，下欲謀上。　占40　玉

○填星之東壁，民大煩。　占40　玉

○填星之虛，有火災。　占40　玉

按四庫全書本、火災作大憂。

○辰星之營室，天下徭役，民不寧其處。　占55　玉

○辰星之東壁，天下和平。　占55　玉

○辰星入東壁而守之，姦臣有謀。　占55　玉

○辰星之參，兵大起。　占56　玉

○辰星逆行守參，邊將有憂。一曰：外邦動。　占56　玉

按四庫全書本、邦作夷。

○辰星潤澤出奎，有盜令。變色入奎，有僞令來者。出奎，有僞令出使者。　占56（作海中占）　玉

按四庫全書本、盜作差，兩僞共作爲。

○辰星之畢，有大赦。　占56　玉

○子歸母，天下安寧，若有赦。　占56　玉

○辰星之昴，民且從邱陵。　占56　玉

按四庫全書本、邱作之。

○辰星之胃，布帛賤。　占56　玉

○辰星之奎，天下賤人出貴女。　占56　玉

○辰星之鬼，天下有疫病。　占57　玉

○民多病，歲大荒，人饑亡。一曰：君有戮死者。　占57　玉

按四庫全書本、荒作惡。

○辰星之柳，天下水，粟大貴，先潦後旱。　占57　玉

按四庫全書本、水粟大貴作米貴馬貴。

○辰星之守七星，天下多流亡。　占57　玉

按四庫全書本、無守字，天下下有勞字。

○辰星之張，有賢人在下，當爲卿相。　占57　玉

○辰星之翼，有賢在民間，當用。　占57　玉

○辰星若以立秋後七十二日得壬子，入太微朝見，當此之時，陰氣隆盛，陽氣潛藏，不欲穿池決溝渠，犯之，冬雷。　占58　玉

○天街，主伺候。　占69　玉

○客星出張，白衣同姓有自立者，天下更令，有徙人，若使人於諸侯。　占81　玉

○木星之危，民無宜處。　觀象玩占12　集

○天子任賢，助氣星。　五行類事占7　中佚

孝經編

本編爲原《重修緯書集成》收入第五卷

孝經援神契

校勘	本文	出典	資料
後漢、庬鴻作濛澒，無孳萌二字。	◯天度庬鴻孳萌。 宋均注曰：庬鴻，未分之象也。	選15思玄賦注、後漢張衡傳注	攟七玉漢集
書鈔、天下有有字，無六間二字。	◯周天七衡六間。	天1、唐6＝作孝經說、書鈔155＝作孝經緯、清	攟七漢集
	注曰：天有七衡，而雲間者從内衡以至中衡，中衡以至外衡，相去合十一萬七千里。	天1	攟七漢集
	宋均注：外衡在箕斗之鄉，中衡在軫壁之野，内衡在東井之流。	清	漢
覽、間下有者字，各作名，五百里作五里。	※周天七衡六間，相去萬九千八百三十三里三分里之一，合十一萬九千里。從内衡以至中衡，從中衡以至外衡，各五萬九千五百里。	緯略3、覽1	攟微緯七玉漢集

※日周天七衡。

微

按緯書、相去以下爲注文。此文與前文同類乎。

○日在外衡，牽牛之初，冬至之日。

書鈔156、唐8＝共作孝經緯（覽28）

集 攟微七玉漢

○春分之日，日在中衡。

天4、唐6、覽20＝作孝經説

攟七漢集

○春分而物氣菀。

微玉

○春分榮華出。

宋均曰：木謂之華，草謂之榮。

王燭2

中佚

○夏至之日，在内衡。

覽23＝作孝經説、書鈔155

攟七玉集

※夏至日，在外衡内。

微

○夏至，陰氣始動。

白虎通4＝作孝經讖、玉燭5

七漢

玉燭、無氣字。

△冬至，陽氣動。

白虎通4＝作孝經讖、玉燭11、覽28、書鈔156、唐8

集 攟微七玉漢

按孝經緯有同類文。

白虎通、動作始萌。

玉燭、動作萌。

○秋分日，在内衡。

覽25＝作孝經説

攟七玉漢集

○秋分，物類强。

書鈔155、唐7、玉燭8

集 攟微七玉漢

宋均曰：强，猶成。

玉燭8

中佚

天、七作玉、東北維作艮。月令廣義、間作問，東北維作艮。

○周天七衡六間，曰：大寒後十五日，斗指東北維，爲立春，後十五日，斗指寅，爲雨水。後十五日，斗指甲，爲驚蟄。後十五日，斗指卯，爲春分。後十五日，斗指乙，爲清明。後十五日，斗指辰，爲穀雨。

天4（藝3、初3、覽20、唐6）月令廣義5、6、7＝共作孝經緯　擷微緯古七　玉漢集

○正月節，立始建也，春氣始至，故爲之立也。

月令廣義5＝作孝經緯　緯七漢集

○正月中，雨水中氣，雪散爲水也。

月令廣義5＝作孝經緯　緯七漢集

○二月節驚蟄者，蟄蟲震驚起而出也。

月令廣義6＝作孝經緯　緯七集

○二月中，分者半也，當九十日之半也，故謂之分。夏冬不言分，言天地間二氣而已矣。陽生於子，極於午，即其中分也。

月令廣義6＝作孝經緯　緯七漢集

○斗指卯，鳥星中，春分序，趣種禾，事墾黍。宋均曰：鳥星，注張也。序，序列用事也。黍生於夏，春豫墾，和其田。

玉燭2　中佚

○三月節，萬物至此，皆潔齊而清明矣。

月令廣義7＝作孝經緯　緯七漢集

○三月中，言雨生百穀，清淨明潔也。

月令廣義7＝作孝經緯　緯七漢集

○穀雨後十五日，斗指辰，東南維，爲立夏。後十五日，斗指巳，爲小滿。

藝3、覽23、唐7、月令廣義9＝共作孝經緯　攟微緯古七玉漢集

月令廣義、東南維作巽。

○四月節，言物至此，皆假大也。

月令廣義9＝作孝經緯　緯七漢集

○四月中小滿者，物長于此，小得盈滿也。

月令廣義9＝作孝經緯　緯七漢集

○小滿後十五日，斗指丙，爲芒種，五月節，言有芒之穀，可播種也。

月令廣義10＝作孝經緯　緯七漢集

○芒種後十五日，斗指午，爲夏至。

覽21、23＝作孝經說、書鈔155(154)唐7＝共作孝經緯、月令廣義10＝作孝經緯　攟微緯七玉漢集

書鈔154、夏至作立夏。

○言萬物于此假大而極至也。

月令廣義10＝作孝經緯　緯七漢集

○夏至後十五日，斗指丁，爲小暑。

月令廣義11＝作孝經緯、周髀算經注　微七玉漢集

△六月節。

月令廣義11＝作孝經緯　緯七漢集

○小暑後十五日，斗指未，爲大暑。

月令廣義11＝作孝經緯、周髀算經注　微緯七玉漢集

○六月中，小、大者，就極熱之中，分爲大小，初後

月令廣義11＝作孝經緯　緯漢集

爲小，望後爲大也。

○大暑後十五日，斗指西南維，爲立秋。白露後十五日，斗指西，爲秋分。霜降後十五日，斗指西北維，爲立冬。

月令廣義14、唐7（書鈔154、155＝共作孝經緯、覽25＝作孝經說）　據微緯七玉漢集

月令廣義、西南維作坤，西北維作乾。

○立秋後十五日，斗指申，爲處暑。

月令廣義14＝作孝經緯、周髀算經注　微緯七玉漢集

○言瀆暑將退，伏而潛處也。

月令廣義14＝作孝經緯　緯七漢集

○七月節，秋者，揫也，萬物于此揫斂也。

月令廣義14＝作孝經緯　緯七漢集

○處暑後十五日，斗指庚，爲白露。

月令廣義15＝作孝經緯、周髀算經注　微緯七玉漢集

○節言陰氣漸重、露凝而白也。

月令廣義15＝作孝經緯　緯七漢集

○陰生于午，極於亥，故酉其中分也。仲月之節爲秋分，秋爲陰中，陰陽適中，故晝夜長短亦均焉。

月令廣義15＝作孝經緯　緯七漢集

○秋分後十五日，斗指辛，爲寒露。

月令廣義16＝作孝經緯、周髀算經注　微緯七玉漢集

○言露冷寒，而將欲凝結也。

月令廣義16＝作孝經緯　緯漢集

○寒露後十五日，斗指戌，爲霜降。

月令廣義16＝作孝經緯、周髀算經注　微緯七玉漢集

○言氣肅露凝，結而爲霜矣。

月令廣義16＝作孝經緯　緯漢集

○立冬後十五日，斗指亥，爲小雪。後十五日，斗指壬，爲大雪。後十五日，斗指子，爲冬至。

月令廣義18、19＝作孝經緯、周髀算經注（書鈔156＝作孝經緯）　微緯七玉漢集

○十月節，冬者，終也，萬物皆收藏也。

月令廣義18＝作孝經緯　緯七漢集

○十月中，天地積陰，溫則爲雨，寒則爲雪。時言小者，寒未深而雪未大也。

月令廣義18＝作孝經緯　緯七漢集

○十一月節，言積陰爲雪，至此栗烈而大矣。

月令廣義19＝作孝經緯　緯七漢集

○十一月中，陰極而陽始至，日南至漸長至也。

月令廣義19＝作孝經緯　緯七漢集

○冬至後十五日，斗指癸，爲小寒。十二月節，陽極陰生，乃爲寒，今曰初寒，尚小也。

月令廣義20＝作孝經緯　緯七漢集

○小寒後十五日，斗指丑，爲大寒，十二月中，至此栗烈極矣。

月令廣義20＝作孝經緯　緯七漢集

○大雪後，玉衡指子，冬至指癸，小寒指丑，大寒指艮，立春指寅，雨水指甲，驚蟄指卯，春分指乙，清

周髀算經注　微玉

明指辰，穀雨指巽，立夏指巳，小滿指丙，芒種指午，夏至指丁，小暑指未，大暑指坤，立秋指申，處暑指庚，白露指酉，秋分指辛，寒露指戌，霜降指乾，立冬指亥，小雪指壬。玉衡，北斗柄也。

○斗指子，爲冬至。至有三義，一者陰極之至，二者陽氣始至，三者日行南至，故謂爲至。

覽28、唐8＝共作孝經說　攈微七玉漢集

○孔子曰：日者天之明，月者地之理。陰契制，故月上屬爲天，使婦從夫，倣月紀。

儀禮覲禮疏、詩小雅采綠疏＝無緯名（天1）　攈微七玉漢集

詩、倣作故。
天、倣作放。
按十三經注疏校勘記曰：案山井鼎云，故恐放誤是也。

○天地至貴，精不兩明。
宋均注曰：天精爲日，地精爲月。

選50光武帝紀贊注、天1、覽3　攈微緯七玉漢集

天、貴作賓。

○日中則光溢。日神五色，明照四方。

覽3（天1、事類賦1）　攈微七玉漢集

○日和五色，明照四方。黃白失信，赤青奪明，黑多暴害乖離，失信則慢。

占5＝孝經契　緯玉

按同文在於中契。

○月虧于天，則陰類銷于淵。

大戴禮注　攈七漢

○月三日成魄也，八日成光，二八十六日，轉而歸功，晦至朔旦，受符復行。

白虎通8　攈微古七玉漢

按白虎通、八日以下不爲援神契之文，從意而插入乎。

○七政度，日月明。

淵2、覽3＝作春秋元命包　攈七漢集

〇太微，三光之廷，其内五星，五帝座。
康熙字典　擒

〇辰極横后妃四星，從端大妃光明。
史天官書索隱、通考278　擒微七玉漢集

〇辰極横后妃四星，縱曲相扶。
禮檀弓疏　擒微七玉漢集

〇軒轅十二星，后宮所居。陰陽交感，激爲雷電，和爲雨，怒爲風，亂爲霧，凝爲霜，散爲露，聚爲雲，立爲虹蜺，離爲背璚，分爲抱珥。二十四變，皆軒轅主之，女主、夫人、御女皆屬焉。
　宋均注：軒轅爲車之要，權星是也，左右運動，皆有所主。
微漢

※軒轅十二星，后宮所居。
史天官書索隱　擒微七玉漢集

〇大角爲坐候。
　宋均曰：坐，帝座也。
史天官書索隱　擒微‖作内事圖。七玉漢集

〇心三星，中獨明。
詩國風綢繆疏　擒七玉漢集

〇文者精所聚，昌者揚天紀，輔拂并居，以成天象，故曰文昌宮。
史天官書索隱、天1　擒微七玉漢集

〇奎，主文章。
初21、路　擒郛微古七玉漢集

史、無宮字。

天、做作效，無是也二字。

△倉頡倣像是也。

初21、天38

據郛微古七玉漢集

△洛龜曜書丹青，垂萌畫字。

初21、唐

據郛緯古七玉漢集

宋均注曰：奎星屈曲相鉤，似文字之畫。

宋均注曰：倉頡視龜而作書，則河洛之應，與人意惟通矣。

初21

中佚

○斗曲杓橈，象成車。房爲龍馬，華蓋覆鉤。天理入魁，神不獨居，故驂駕陪乘，以道踟蹰。

續漢輿服志注

據微‖作內事圖。七玉漢‖作內事圖集

宋均注曰：房星既體蒼龍，又象駕駟馬，故兼言之也。覆鉤，既覆且鈎曲似蓋也。天理入魁，又似御陪乘。

按理一本作罡。

○鎮星舍房，符明道興。

覽872、占39

據微‖作內事圖緯玉集

宋均注曰：符驗明而道興，年豐也。

覽872

據微‖作內事圖。緯玉集

○太白合表，四夷從服之象。

覽872、占47

據微‖作內事圖。緯七玉漢集

宋均注曰：合表，從中道也。太白進退，主侯兵合從中道，無進退。

占、合作令，無之象二字從中道作行中道。

按注文有合表，占作令者，誤也。占注文、無太白以下十四字。

本文	出典	輯本	校記
○歲星守心，則年穀豐。	覽5、35	攟微＝作內事圖。玉集	覽55、心下無則字。
※歲星守心，年穀豐。	占24	漢	
※歲星守心，年穀昌。	明文抄1	日佚	
○歲星平，則年穀大豐。		緯	
○辰星出，仲德和柔。	占53	七玉漢	
○枉矢所以射慝謀輕。	周禮考工記輈人疏	攟七玉漢集	
※枉矢射慝。	周禮夏官司弓矢疏	攟	
※枉矢射匿謀强。	占86	七玉漢	
○枉矢狀如流星，蛇行有毛。	周禮考工記輈人疏＝作春秋考異郵	七漢	
○霜以挫物。	書鈔152、初2、覽14、占101、事類賦3、天3	攟七玉漢集	占、無以字。
○五岳之精雄聖，四瀆之精仁明。	選59安陸王碑注、12江賦注	攟緯七漢集	選12、無聖、明二字。
※五岳之神聖，四瀆之精仁。	覽886、博1	微玉	**按**此文覽引博物志之文也。
○聖不獨立，智不獨治，神不過天地，同靈造虛，由立五嶽，設三臺。	風俗通10（列仙傳贊）	七玉漢集	**按**由一本作山。
△陽精主外，陰精主內，精氣上下，經緯人物，道治	列仙傳贊	七漢	

非一。

○五岳視三公，四瀆視諸侯。

書鈔50、後漢襄楷傳注、清

輯微七玉漢集

後漢、侯下有也字。

○河者水之伯，上應天漢。宋均：伯其最長也。水始于河，而終入于海，故曰：河者水之伯也。

覽8、61、藝8、初6、天9、水經注、博1、清

輯微緯七玉漢集

○太山天帝孫，主召人魂。

博1、覽886、選23贈五官中郎將詩注

輯郛微七玉漢集

△東方萬物始，故主人生命之長短。

覽886、博1

輯微七玉漢集

博、始下有成字，主作知。

○高山之巔無樹，深海之淵無冰，剛太燥、溫太柔也。

覽68

輯微緯七玉漢集

按緯書、作燥太剛、濕太柔也。從意而改乎。

○八方之廣，周洛爲中，於是遂築新邑，營定九鼎，以爲王之東都。

覽158、天13（水經注3、淵38）

輯微七玉漢集

○計校九州之別土壤，山陵大，川澤所注，萊沛所生，鳥獸所聚，凡九百十一萬八千二十四頃，磽确不墾者。其餘隄封，千五百萬二千頃。

覽157、36（藝6、唐12）

輯郛微緯古諸七玉漢集

覽36、陵下有之字，十一作一十，確作埆，無其余隄封四字。

注曰：言民少不足以盡地華利。沛水傍漸，洳不可耕者。

覽157

輯緯七玉漢集

藝、陵下有之字，沛作沮。唐、陵下有之字、沛作洹。

○地順受澤，謙虛開張。　覽36、禮月令疏＝作孝經說　據微緯七玉漢集

注曰：開張九嚴，受流灑潤，是其謙虛也。　覽36　據微緯七玉漢集

按嚴者竅字之訛也。

○含泉任萌，滋物歸中。　禮月令疏＝作孝經說　據微緯七玉漢集

○五岳藏神，四瀆含靈，五土出利，以給天下。　周禮地官載師疏　據古七漢集

△黃白宜種禾，黑墳宜種黍麥，蒼赤宜種菽，洿泉宜種稻。　周禮地官載師疏（覽839）　據古七玉漢集

※土黃白宜種禾，黑墳宜黍麥，蒼赤宜菽，汙泉宜稻。　覽823（838、格61、天45）　郛微緯玉

※赤土宜菽。　覽841　中佚

○人頭圓象天，足方法地，五藏象五行，四肢法四時，九竅法九分，目法日月，肝仁，肺義，腎志，心禮，膽斷，脾信，膀胱決難，髮法星辰，節法日歲，腸法鈐。　覽363　據郛微緯諸七玉漢

按志者智字之訛乎。

注曰：鈐，曲也，主鍵閉。

宋均注：頭者，精明之府也。足者，神氣所臨。　清　漢

宋均注：旋相運動。　清　漢

※頭圓法天，足方象也，五藏象五行，四支法四時，九　占113　中佚

竅法九州，兩日法日月，肝仁，肺義，脾信，心禮，膽斷，腎智，膀胱決，髮象星辰，節象月。

○性者人之質，人所稟受產，情者陰之數。內傳著流，通於五藏。故性爲本，情爲末，性主安靜，恬然守常，情則主動，觸境而變，動靜相交，故間微密也。

五行4(禮王制疏、左傳成十三年疏)　七漢

※性者生之質，命者人所稟受也。情者陰之數，精內附著生流通也。

論語、性作命，無命者之者字，受下有度字。

詩大雅烝民疏、(禮中庸疏、論語公冶長疏‖共作孝經說)　擴緯玉集

○情者魂之使，性者魄之使。情生於陰，以計念，性生於陽，以理契。

覽886　擴微七玉漢

※性生于陽，以理執；情生于陰，以繫念。

詩大雅烝民疏　擴緯

○聖人不空生，生必有所制。

詩魯頌閟宮疏　擴玉

○聖王吹律，有姓。

覽16、天6、玉海6　擴微緯玉漢集

○天覆地載，謂之天子，上法斗極。

白虎通1、清(玉燭)　擴微緯七玉漢集

○天子即政，置三公、九卿、二十七大夫、八十一元士，愼文命，下各十二子。

周禮冬官匠人營國疏　擴七漢集

△如是甲乙丙丁之屬，十日爲母，子丑寅卯等十二辰爲子。

周禮冬官匠人營國疏　七漢

○王德珍文備象，連表萬精，曲飾題類，設術修經，躬仁尚義，祖禮行信，握權仁智，順道形人，俱在至德。

覽76

擣微七玉

按擣引覽、仁作任、疑是乎。

○三皇無文。

周禮地官保氏疏

擣緯七玉漢

按同文在於鉤命決。

○伏羲大目，山準日角，衡而連珠。

宋均注曰：伏羲木精之人，日角額有骨表，取象日所出。房，所立有星也。珠衡，衡中有骨表如連珠，象玉衡星。

路後紀1注、覽78、廣博25(天22、藝17、唐127、元弘本五行5背記)

擣郛微緯七玉漢集

按覽、義下有氏字，無大目山準四字，無而、之、額各字，無珠衡二字，如作而，星作有聖也。路、衡而連作而連珠衡。

※伏羲日角，珠衡戴勝。

五行5

郛諸七

○伏羲大目，孔子海口，言若含擇，斗脣吐教，陳機授度。

郛微緯諸漢集

○伏羲氏畫地之制，凡天下山，五千三百七十，居地五十六萬四千五十六里，出水者八千里，受水者八千里，出銅之山四百五十七，出鐵之山三千六百九十。

微七玉漢

按擣云、愚案此文見於博雅釋地釋山兩篇，路史乃合引之。皆未言是緯，孫氏摭作援神契，無據。

○宓戲作易立卦以應樞。

注云：應斗樞，發節移度，故作八卦，化方面。

玉燭12

中佚

○神農耕桑得利，究年受福。

究，窮也。

路後紀3注

擣微緯七玉漢

※耕桑得利，究年受福。

選36永明十一年策秀才文注‖作鉤命決　玉集

○神農長八尺有七寸，弘身而牛頭，龍顏而大脣，懷成鈐，戴玉理。

廣博25、路後紀3‖無緯名　微七玉漢

路、頭作顱、鈐作銓。

○黃帝身逾九尺，附函挺朵，修髯花瘤，河目龍顙，日角龍顏。

廣博25、路後紀3‖無緯名　微七玉漢

○堯鳥庭，荷勝，八眉。

覽80　攟微緯七玉漢集

注曰：堯，火精人也。鳥庭，庭有鳥骨表，取像朱鳥與太微庭也。朱鳥戴聖，荷勝似之。八眉，眉彩色有八。

覽80、路後紀10注　攟微緯七玉漢集

路、無人也二字，無像字，無八眉以下。

※眉有八采。

路後紀10注　中佚

○舜龍顏重瞳，大口，手握褒。

注曰：龍顏，取象軒，故有此骨表也。重童取象雷，多精光也。大口以象斗星，又爲天作喉舌。握褒，手中褒字，喻從勞苦起，受褒飾，致大位者也。

覽81(370)藝11、初9、唐24、清(格11、天22、路後紀11注)　攟郛微緯七玉漢集

覽81、瞳作童。

初、無重瞳二字。

藝、唐、無取字，無以字，星下有口也二字，又以下無六字，中下有有字，無者字。

初、無起字，位作祚。

※舜大口。

藝17、覽367、唐24、127　中佚

唐、舜上有帝字，大作斗。

路、無帝、於二字。

藝、無言若二字，澤作海。**按**同類文在於鉤命決。

○帝舜生於姚墟。　史始皇本紀正義、路餘論7、寰宇記河南道14　據七玉

○帝舜只德欽象有光，至于稷興，榮光迭至，黃龍負圖卷舒，至水畔，置舜前。舜與三公大司空禹等三十人集發圖。　路余餘6注　七漢

○伏羲山準，禹虎鼻。　覽367、天22、格11、廣博25　據微緯七玉漢集

○禹鑿龍門，闢伊闕，決江開岷，導四瀆。
注曰：鑿龍門以通河，鑿岷山以開江，導淮於桐柏，導濟於王屋，故言導四瀆。　覽49　據微緯七玉漢集

○堯知天命，賜契子氏，知有湯。　詩商頌譜疏　據緯七玉漢集

※契賜子氏。　路後紀11注　據七漢

○周公踐阼理政，與天合志，萬序咸得，休氣充塞。　路餘論6注　七漢集

○孔子海口，言若含澤。　藝17、覽367、天22、唐127（格11）　據微玉漢集

△吐教陳機授度。　據邪

○王者之後稱公，大國稱侯，皆千乘，象雷震百里。　禮王制疏　據微七玉漢集

※二王之後稱公，大國侯，皆千乘，象雷百里。　覽198（儀禮覲禮疏）　據緯七玉漢

△所潤雲雨同。　覽198　據緯七玉漢集

○侯，侯也，所以守蕃也。　藝51、唐61　據微七玉漢集

○伯，白也。　覽199　據七玉漢

○廟，所以尊祖也。　書鈔87、覽531、唐89　據微七玉漢集

唐、廟作宗廟。

○明堂者，天子布政之宮，八窗四闥，上圓下方，在國之陽。　禮明堂位疏、玉藻疏、初13、藝38、唐82（續漢祭祀志、孝經聖治章疏、隋書牛弘傳）　據微緯七玉漢集

續漢、闥作達。初、圓作員。孝經、窗作牖，圓作圜。

○明堂之制，東西九筵，筵長九尺也。明堂東西八十一尺，南北六十三尺，故謂之太室。　覽533、天42、玉海95　據郛微緯七玉漢集

玉海、九筵下有南北七筵四字，無也明堂三字。

※明堂文王之廟。夏后氏曰世室，殷人曰重屋，周人曰明堂。東西九筵，筵九尺，南北七筵。堂崇一筵。五室，凡室二筵。蓋之以茅，宗祀文王於明堂，以配上帝。　禮玉藻疏、明堂位疏　七漢集

○周之明堂，在國之陽，三里之外，七里之內，在辰巳者也。　覽533、玉海95（舊唐禮儀志）　據微七玉漢集

玉海、無者也二字。

○帝者，諦也，象上可承五精之神。五精之神，實在太微，在辰爲巳。　通考73、禮明堂位疏、玉藻疏　據微緯七玉漢集

通考、無可字。禮玉藻、在作於。

○明堂有五室，天子每月於其室聽朔布教，祭五帝之神，配以有功德之君。

南齊書禮志（天42）　攟緯七漢集

○得陽氣明朗，謂之明堂。以明堂義大，故所合理廣也。

周禮冬官匠人疏　攟微七玉漢集

○靈臺考符居高顯，聖王所以宣德察微。

覽534　攟微緯七玉漢集

○天子靈臺，所以觀天人之際，察陰陽之會也。揆星辰之驗徵，六氣之瑞應，神明之變化，覩因氣之所驗，爲萬物獲福無方之原。

續漢祭祀志注‖作禮含文嘉　玉

按同類文在於鉤命決。

○天子親臨辟雍，尊事三老，兄事五更。

覽535（後漢班固傳注）　攟緯七玉漢

△三者，道成於三。五者，訓於五品，言其能以善道改己也。

覽535（書鈔67）　攟緯七玉漢

按三者指天地人也。覽、一本道改作教。

△三老五更，皆取有妻男女完具者。

覽535　緯七玉漢

按應劭漢官儀有同類文，緯攟以此文爲御覽誤采。

○天子臨辟雍，親割牲以養三老。

微

※天子親臨辟雍，袒割。

選3東都賦注　攟玉漢集

○尊三老者，父象也，謁者奉幾，安車輭輪，供綏執。事五更，寵以度，接禮交容，謙恭順貌。

宋均注曰：三老，老人知天地人事者。奉幾，授

續漢禮儀志注（明帝紀注、選1、兩都賦注、書鈔67）　攟微七玉漢集

明帝紀、尊作尊事。明帝紀注、蒲上有以字。

三老也。安車，坐乘之車。輭輪，蒲裹輪。供綏，三老就車，天子親執綏授之。五更，老人知五行更代事者。度，法也，度以寵异之也。

〇王于養老燕之末命諸侯。仰冀。

禮文王疏　微七玉漢　擴微七玉漢集

按此文禮記注文而非緯文也。

△諸侯歸，各帥於國，大夫勤於朝，州里驩於邑。

覽412、釋名4‖共作孝經說　七漢集

〇孝，畜也，養也。

釋名、養上有畜字。

〇燔燎掃地，祭牲繭栗，或象天酒旗坐星，廚倉具黍稷布席，極敬心也。

周禮春官家宗人鄭注、續漢祭祀志注‖共作孝經說　擴微七漢集

按此文燔上有郊祀之禮曰五字。

△言郊之布席，象五帝坐。神祭宗廟，序昭穆，亦有以虛危，則祭天圓丘象北極，祭地方澤象后妃，及社稷之席，皆有明法焉。

周禮春官家宗人鄭注、續漢祭祀志注‖作孝經說　玉

周禮、坐神作座禮，亦有以作亦又有似，圓作圜。

〇郊祀后稷，以配天，配靈威仰也。宗祀文王於明堂，配上帝，泛祀配上帝也。

禮大傳注‖作孝經　微七玉漢

按擴云、孫氏摭作援神契，大妄。

※周公郊祀后稷以配天，郊祀之禮。

周禮春官家宗人疏‖作敢問章　玉

〇制神之處位及次第。

周禮春官男巫疏　擴

按此文非緯文乎。同類文在於孝經緯。

○仲春獲禾，報社祭稷。

白虎通1、書鈔89、唐88　攟微緯古七玉漢集

書鈔、唐、春作秋。

△以三牲何？重功故也。

白虎通1、書鈔89、唐88　緯玉

○社者土地之神，能生五穀。

通典45　攟

○社者，土地之主。稷者，原隰之中能生五穀之祇。

通典45　攟七漢

○社爲土神，稷爲穀神，句龍、柱、棄，是配食者也。

玉海99＝作孝經說　七漢

○社，土地之主，稷，五穀之主，俱土神，而所主之功異。所主既異，故其配亦異。柱、棄、句龍，第配食爾。

路、後紀4注（玉海99）　緯玉

玉海、穀之主作穀之長。

○社者，五土之總神。土地廣博，不可遍敬，故封土爲社而祀之，以報功也。以句龍生時爲后土官，有功於土，死配社而食。稷是原隰之神，宜五穀，五穀衆多，不可遍舉，稷者五穀之長，立稷以表神名，故號稷。弃爲堯時稷官，立稼穡之事，有功於民，死乃配稷而食，名爲田正也。

周禮地官大司徒疏、春官大宗伯疏（事類賦4、書鈔87、玉海99、月令廣義6＝作孝經緯）　古玉集

周禮地官、無土地以下至功也二十字，無衆多二字。周禮春官、遍舉作遍敬。

○虙□中秋分效，獲禾報社。

宋均曰：社爲土主，能吐生百穀，祭報其功。

玉燭8　中佚

○天子社廣五丈，諸侯半之。

紺珠9＝作孝經說　七漢集

○天子行孝，四夷和平。

後漢謝弼傳、覽412、天24　攟微緯七漢集

○元氣混沌，孝在其中。天子孝，天龍負圖，地龜出書，天孽消滅，景雲出游。

初17、天24、37、唐132　邪七漢集

※天子孝，天龍負圖，地龜出土，天孽消滅，景雲出游。

藝1（敦煌遺書祥瑞圖說殘卷）　攟邪諸

敦煌、圖下有也字。

按土者書之誤也。

※天子孝，則天龍降，地龜出。

續日本紀9　日佚

△庶人孝，則木澤茂，浮珍舒，恪草秀，水出神魚。

注曰：此庶人，謂有德不仕，如曾子之孝，千里感母，能使其域致珍也。

覽411、初17、天24、37、唐132　攟邪微緯七漢集

初、天、唐、木澤作澤林，格作怪，無注文。

○孝悌之至，通于神明，病則致其憂，顚頞消形，求醫翼全。

宋均注曰：翼，羽翼親者也。

覽412、初17、天24、唐132　攟緯七漢集

○天子孝曰就，就之爲言成也。天子德被天下，澤及萬物，始終成就，則其親獲安，故曰就也。諸侯孝曰度，度者法也。諸侯居國，能奉天子法度，得不危溢，則其親獲安，故曰度也。卿大夫孝曰譽，譽之爲言名也。卿大夫言行布滿，能無惡，稱譽達遐邇，則其親獲安，故曰譽也。士孝曰究，究者以明

舊唐書禮儀志7、天24、37　微緯七漢

按緯攟云、皆邢昺語。唐盧履冰認爲授神契正文。舊唐書采入禮儀志，誤也。

審爲義。士始升朝，辭親入仕，能審資父事君之禮，則其親獲安，故曰究也。庶人孝曰畜，畜者含畜爲義。庶人含情受樸，躬耕力作，以畜其德，則其親獲安，故曰畜也。

※天子行孝曰就，言德被天下，澤及萬物，始終成就，榮其祖考也。　孝經天子章疏、繹史95　七玉集

※諸侯行孝曰度，言奉天子之法度，得不危溢，是榮其先祖也。　孝經諸侯章疏、繹史95　七玉集

※卿大夫行孝曰譽，蓋以聲譽爲義，謂言行布滿，天下能無怨惡，遐邇稱譽，是榮親也。　孝經士大夫章疏、繹史95　七玉集

※士行孝曰究，以明審爲義，當須能明審資親事君之道，是能榮親也。　孝經士章疏、繹史95　七玉集

※庶人行孝曰畜，以畜養爲義，言能躬耕力農，以畜其德而養其親也。　孝經庶人疏、繹史95　七玉集

※天子孝曰就，諸侯孝曰度，卿大夫孝曰譽，士孝曰究，庶人孝曰畜。　禮祭統疏　擴古玉

○得萬國之懽心，人說喜，無怨聲。　選47三國名臣序贊　擴七玉漢集

○天下歸往，人人樂生。	選 49 晉紀總論注	擴七玉漢集	
○十世升平，至德通神明。	選 37 勸進表注	擴七玉漢集	
○王者德澤洽，則神龜來；孝道行，則地龜出。	續日本紀 16、18	日佚	
※天子孝，則天龍負圖也。	占 120、敦煌遺書祥瑞圖說殘卷	七漢	
○天子孝，地龜出上。	格 94	擴	
○天子孝，則慶雲見。 景雲，應間澤不偏也。	覽 8、872、玉海 195、文苑英華 162 許敬表	擴緯七玉漢	覽、娶作景。 按各本無注文。
○天子刑于四海，德洞淪冥，八方神化，則斗貫精。	覽 872	擴微緯七玉漢集	
○王者德至於天，則甘露降。	覽 892、文苑英華 162 崔融表、爾雅釋天疏	擴古七玉漢	爾雅、至作及。
○黃氣抱日，輔臣納忠，德至於天，日抱戴。 注曰：在上曰戴，在旁曰抱。	覽 3、872（占 7、文苑英華 161 李商隱表）	擴微七玉漢	覽 3、無納字。
○王者德至天，則斗極明。	覽 872、占 67	擴微緯七玉漢集	覽、無王者二字。 占、極作樞。
○德及于天，日月光，甘露降。	選 11 靈光殿賦注、禮運疏、文苑英華 162 權德輿表	擴微玉集	禮、天下有斗極明三字。
甘露，一名膏露。	選 8 羽獵賦注	七玉漢集	

○天子孝，則景雲出游。

文苑英華161、李嶠表　擴

○王者德至天，則景星見。

占77　玉

○王者德至于地，則華蘋感，嘉禾生。

覽873、格72（選20林園集詩注、事類賦24）　擴微緯七玉漢集

事類賦、感作盛。

華苹，并頭蓮也。

格72　集

※德下至地，則嘉禾生。

覽839、天45、85、唐180　擴邪諸

○德及於地，嘉禾生，蓂莢起，秬鬯出。

禮禮運疏　擴微緯古七

※王者德至於地，則蓂莢生。

覽873　七漢

※德至于地，則華平盛也。

選3、東都賦注　擴

○朱草生，蓂莢孳，嘉禾成，用生蓂莢。堯時俠階而生，以記朔也。朱草可食，王者慈仁，則生。

大戴禮9明堂篇注、路餘論7　擴七玉漢集

注：朱草者，百草之精，狀如小桑，栽子長三四尺，枝莖如珊瑚，生名山石岩之下，刺之如血，其葉生落，隨月晦朔，亦如蓂莢。

路餘論7　緯漢

○古太平蓂莢生階，其味酸，王者取以調味，後以醯醢代之。

覽873引風俗通＝作孝經說　玉

○昌蒲一寸十二節者，服之益聰。

事詞類奇華木類（天53、藝81）　漢

天、藝、昌作菖。

○德至草木，則朱草生。

禮、生下有木連理三字。

後漢光武帝紀注、禮禮運疏

攟微緯古諸七玉漢集

○德至於草木，則木連理。

文苑英華、德上有王者二字，至作及。

選6魏都賦注、藝98、格64、唐187、天地10、文苑英華103權德輿表

攟邪微緯古諸七玉漢集

○德至於草木，則芝草生。

覽873、格、德上有王者二字。

藝98、覽873、985、格68、唐185

攟邪微七玉漢集

○天子至德，屬于四海，則延嘉生。

覽985、無於字。

覽873、經光卿改元定記、貞應度、建長度

攟微緯七玉漢集

○德至八方，則祥風至。

覽872、德上有王者二字。

後漢劉瑜傳注、藝1、覽9、872、格3、天2、清

攟邪微緯七玉漢集

宋均注：德謂至德，德之所至，祥亦至焉，無所不通之謂也。

清

漢

○德至八極，則景星見。

玉海、極作表。

玉海195、禮運疏

攟古七漢集

○德至山陵，則景雲出。

覽8、873、德上有王者二字。覽53、山陵作山川丘陵。文苑英華、陵作林。

書鈔150、157、藝97、覽8、53、873、選20林園集詩注、後漢郎顗傳注、禮禮運疏、文苑英華162許敬宗表、續日本後紀8

攟邪微諸集日佚

宋均注曰：景雲，應間澤不偏也。

覽53

※天子孝，亦德至山陵，景雲出。

續日本後紀 3　日佚

○德至山陵，則澤出神馬。

藝 93、選 46 曲水詩序注、覽 893、格 85、唐 196、占 118、續日本紀 11、天地 19　擴微緯七玉漢日佚

格、德上有王者二字。

宋均注云：神馬巡狩四方。典略曰：神馬者，河之精也。

占 118　七漢

※德協道行，政至山陵，則澤出神馬。

續日本後紀 29　日佚

○上德至山陵，則山出根車。

藝 71、覽 772、格 29、天地 17　擴微七玉漢

覽、格、天地、無上字。格、陵作林。

宋均注曰：根車，應載養萬物也。

○王者德至山陵，則阜出萐莆。

覽 873　擴微緯七玉漢

宋均注曰：文典備，則萐莆應也。

○德至山陵，則出黑丹。

選 3 東京賦注、覽 985、山 16 大荒西經、天地 17　擴微緯七玉漢集

覽、則下有陵字。山、天地、德上有王者二字，則作而，出黑丹作黑丹出。

宋均注曰：慶應五典，備五色也。

○上德至山陵，則山出木根車，應載萬物。金車，王者志行德則出。虞舜德盛於山陵，故山車出山者，自然之惣也。山藏之精，與象車相似，舜時盛，山車有垂綏。

覽 773、（格 29、玉海 78、唐 175）　擴微緯七玉漢集

玉海、故以下爲注文。

○王者孝及於天，甘露降；澤及地，醴泉涌。	集注文選68引文選鈔	中佚	
○王者德至深泉，則黃龍見，醴泉涌。	爾雅釋天疏（覽873）	擴微緯古七玉漢集	爾雅、無王者二字。覽、深作淵，無黃龍見三字、涌作出。
○德至深泉，則黃龍見，醴泉涌，河出圖，洛出書。	禮禮運疏	擴微七玉漢	
○至德及淵泉，則黃龍見。有至仁，則青龍見。王者德至淵泉，赤龍見之也。	天地19	中佚	
○德至泉，江生大貝。	覽941、占114	擴微緯七玉漢集	占、至下有淵字，生作出。
※江水出大貝也。	楚辭16王逸注、初6	擴七玉漢	初、江作洪，無也字。
○德至淵泉，海出名珠。	天地17	中佚	
○德至水泉，則黃龍見者，君之象也。	藝98、唐198	擴郛微七玉漢	
宋均注：黃龍見者，人君之象也。	清	漢	
※德至水泉，則黃龍見。		郛諸	
※德至淵泉，則黃龍應。宋均注云：黃龍應則準繩止。	敦煌遺書祥瑞圖說殘卷	中佚	
○德至鳥獸，則鳳皇翔。	藝99、覽915、公羊哀公14疏、論語子罕疏、禽經注、唐188、天地18	擴郛微緯古諸七玉漢集	藝、無則字。覽、禽經注、德上有王者二字。禽經注、至作及，皇作鳥。論語疏、翔作來。

○德至鳥獸，則鸞鳥舞。
藝99、覽916、唐190、天地18
據郛微緯古諸七玉漢集

○德至鳥獸，則麒麟臻。
藝98、左傳獲麟疏、穀梁序疏、公羊哀公14疏
據郛微緯古諸七玉漢集

○德至鳥獸，則白虎見。
藝99、格82、唐199、天地19、占116
據郛微緯古七玉漢集
占、德上有王者二字。占、天地、見作動。

○王者德至鳥獸，則白鹿見。
藝99、文苑英華165令狐楚表、唐194、占116
據郛微緯七玉漢集
文苑英華、鳥作禽。

○德至鳥獸，則白烏下。
藝99、初30、覽120、唐192、爾雅翼烏疏、續日本紀29、天地18
據郛微緯諸七玉漢集
覽、德上有王者二字。初、下之下有矣字。

○德至鳥獸，則狐九尾。
藝99、唐195、占116、天地19
據微古七玉漢集

宋均注：王宴嘉賓，則狐九尾。
占116
漢

○德至鳥獸，故雉白首。
藝99、覽917
據郛微緯古七玉漢集

注曰：妃房不偏，故白雉應。
覽、德上有王者二字，偏作偏。

○王者奉己約儉，臺榭不侈，尊事耆老，則白雀見。
藝99、覽922、唐192
據郛微緯諸七玉漢集

○赤熊見，則奸宄自遠。
覽908、廣韵1五支
據緯七玉漢集
廣韵、熊作羆。

○赤龍，姦宄息、佞人遠則入國。成王時，東胡獻黃
天地19
中佚

熊。

天地19　中佚

○赤熊見，奸宄息，佞人離則出。

覽908　攟玉集

○神靈孳液，百寶爲用，則儀鏡見。

占114　中佚

事神明得理，則大珠有光耀，可以爲鏡。

○神靈滋液，則碧出。

覽809　攟郛緯諸七漢集

○神靈滋液，百寶用，則珠母見，珠母璣鏡。德至淵，則海出名珠。

覽802（天58、格56（占114、書鈔136、初25、27）　攟微七玉漢集

占、德上有王者二字，淵下有泉字。
天、寶以下作爲用則百象至。
初、鏡下有也字，大作文。
書鈔、以作明。

宋均曰：事神明得，則大珠有光，可以爲鏡。

覽802（格56、書鈔136）　漢集

注曰：珠可照闇也。

占114　中佚

※　注云：大鏡也。

微

○神靈滋液，百寶用，則玉有瑛華。

覽804　攟玉集

宋均曰：尊卑不失其服，玉者英華也。

※神靈滋液，則有玉英。

藝83、唐165、占114、清（格32）　緯七漢

宋均曰：玉有英華也。

※神靈滋液，百寶用，則玉有璞。

覽　緯七漢

按七有此文，而覽出典不明。

○玉英，玉有英華之色。
選7甘泉賦注、11魯靈光殿賦注、12江賦注　七玉漢
江賦注、英作瑛，色下有也字。

○玉英石華，王者尊卑不失其服，則見。
占114、天地17　七漢
天地、失作先，見作出。

○神靈滋液，則翠羽曜。
藝92、覽924、唐193、清　攟郛微七玉漢集
唐、液下有百珍用三字，曜下有輝字。

宋均注：翠羽耀神謂袖，明神之所至，液亦流焉。
清　玉

神靈滋液，無所不通之謂也。

○神靈滋液，百寶爲用，白象至。
格82　攟微緯集

※神靈孳液，百寶爲用，則白象素。蓋象色白如素也。
占116　七漢

○神靈滋液，百珍寶用，有景星。
覽872　攟微緯七漢集

○神靈滋液，百珍寶用，有金勝。
覽719　攟集

○金勝者，象人所剜，勝而金色，四夷來，即出。
占114　七玉漢
按蓋以下注文乎。

※金滕，象人所引華滕而金色，四夷賓服則出。
天地17　中佚

○神靈滋液，百珍寶用，則有石華。
書鈔160、唐14、清　攟緯七漢集
書鈔、唐、珍作姓，則作爰。

○神靈滋液，百珍寶用，則玫瑰齊。
說文繫傳1　七漢集

注：玫瑰，玉名。齊，謂契好也。契，刻也。

○珊瑚鉤，瑞寶也。神靈滋液，百珍寶用，則見。
覽807、格33、唐165　攟微七玉漢

○珊瑚鉤，王者恭信則見。
天地17　中佚

○神靈滋液，有銀甕丹甑。　禮禮運鄭注　攟微玉

○神靈滋液，有銀甕，不汲自隨，不盛自盈。　覽758、812、清（唐173）　攟微緯七玉漢集

覽812、盈作滿。

覽158、無有字，甕下有也字。

○銀甕，平甕也，不及自滿。　天地17　中佚

○神明滋液，則瑇瑁背。　覽807　攟微緯七玉漢集

宋均曰：背，文也。

○神靈滋液，則琉璃鏡。　覽808、淵364　攟微緯七玉漢集

○神靈滋，則琅玕景。　覽809　攟微緯七玉漢集

宋均注曰：事神明得理，則琅玉有光。

※神靈孳液，百寶爲用，則琅玕景。　占114　中佚

宋均曰：事神明得理，則琅玉有光景也。

※神靈孳隨，百寶爲用，則琅玕景。王者德禮之制，則谷有白玉。君乘金而王，其故象平，則紫玉見深山。王者慈仁，則王典見也。　天地17　中佚

○神靈滋液，則犀駭鷄。　選5吳都賦注、楚辭16補注　攟七玉漢集

宋衷曰：角有光，鷄見而駭驚也。　七玉漢集

○神靈孳液，百寶爲用，則犀角戴通。　占116　漢

本文	校記	出處	輯本
○神靈滋液，百珍寶用，則有赤熊見。	白孔六帖、神上有赤熊二字。	白孔六帖97、格83、唐194	攟七玉漢集
○周成王時，越裳獻白雉，去京師三萬里。王者祭祀不相踰，宴食衣服有節，則至。	天地、宴作飲，則下有白雉二字。後漢、裳下有來字。	藝99、覽917、唐191、淸、天地18（後漢班固傳）	口郛微緯七玉漢集
△一云：白雉，岱宗之精。			微
○成王營洛邑，建明堂，朝諸侯，還豐鎬。		寰字記河南道3	七漢
○至治之世，風不鳴條。		事詞類奇天文類	攟七漢集
○善養老，則芝茂。		藝98、唐185	攟郛緯七玉漢集
○四夷賓服，則金勝土。		藝83、唐164	攟緯七漢集
○命有三科，有受命以保慶，有遭命以謫暴，有隨命以督行。 注曰：受命，謂年壽也。遭命，謂行善而遇凶也。隨命，謂隨其善惡而報之。		禮祭法疏、通考86	攟微七玉漢集
○民者，冥也。		詩大雅靈臺疏	攟七玉漢集
○甘肥適口，輕暖適神。		選37、求自試表注	攟七玉漢集
○母之於子也，鞠養殷勤，推燥居濕，絶少分甘。	後漢、甘下有也字。選、則分下有之字。	覽432、後漢楊震傳注、（選41報任安書注）	攟微七玉漢集
宋均注云：少則自絶，甘則分。		覽432、選41報任安書注	微七玉漢集

○矜壯嚴栗，出言必雅。 選注46王文憲集序 擄七玉漢集

○仲夏繭始出，婦人染練，咸有作務。 初4、天4、覽31、唐5、10、荊楚歲時記、清、玉燭5 擄微緯七玉漢集

宋均注：仲夏婦人始爲機織，乃務染采，故官有夏采也。 漢

覽、無繭字，咸作或。天、無始字。

玉燭、出下有作字，人作女，染練作練染既成。

○仲夏火星中，布穀降野，獲麥鉏穢，別苗秀，蠶，任絲戴維，繭始出，作婦女。 玉燭5 中佚

宋均曰：戴維，戴勝，下謂伏息月令，孟夏蠶事畢，今仲夏甫言繭出，與四仲爲候，以苞一時也。

○仲冬昴星中，收莒芋。 覽975、藝87、天87、格63、唐184、爾雅翼芋、玉燭11 擄郛微緯諸七玉漢集

宋均注曰：莒，亦芋也。

△獲豆稻，田不作，農不起，男家作，女事枲，無空日，無游手。桑麻五穀，所以養人者也。 玉燭11 中佚

宋均曰：莒芋，重言，通方言語也。家作，野事事畢，入保枲麻也，女有於麻。

○皮辨素積，軍旅也。 詩小雅六月疏 擄緯七玉漢集

按素積又作素績，謂素裳也。

○伏羲樂名扶來，亦曰立本。神農樂名曰扶持，亦曰 微緯玉漢

本文	按語	出典	輯本
下謀。少昊樂曰九淵。			渼
※伏羲之樂曰立基，神農之樂曰下謀，祝融之樂曰屬續。		康熙字典丑部土	擴微
※伏羲之樂曰立基。		改元部類記、年號勘文部類抄	日佚
○四夷賓服，則金縢見。金縢者，仁寶也。	部類抄、服作從。		
○椒薑御濕，菖蒲益聰，巨勝延年，威喜辟兵，此皆上聖之至言，方術之實錄也。	藝、唐、濕作溫。天、威作感。按此皆以下抱朴子之文也，御覽爲誤引。	覽984(958、989)、天53、抱朴子11（藝81、89、格68、唐181、188）	擴郛微緯諸七玉渼集
宋均注曰：世以鉅勝爲狗杞子。		覽989	玉渼
○薑，御溫菜也。	天薑、作姜，溫下有之字。	覽977、天46	中佚
○祿者，錄也，取上所以敬錄接下，下所以謹錄事上。	爾雅、謹作敬。	詩周南樛木疏、爾雅釋言疏（禮王制疏）	擴微緯七玉渼集
○刑者，侀也，過罪出施。		周禮周官大司寇注‖作孝經說	擴七玉渼
※刑者，侀也，過出罪施。		周禮周官大司寇疏‖作孝經援神契五刑章	玉集
△侀爲著也，行刑者所以著人身體，過誤者出之，實罪者施刑，是以尚書云：眚災肆赦，怙終賊刑。	按侀爲以下疏之文也，玉函爲誤引。		玉集

○三諫待放，復三年眷眷，所以者，臣爲君諫，若言有過而放矣。所諫事遂以行者，遂去不留，凡待放者，冀君用耳。事以行，災咎將至，無爲留之。臣待放於郊，君不絕其祿者，亦不欲去。道不合，故去耳。以其宗廟，賜之環，即還之，玦則去。

覽456　攈微緯七玉渶集

按古微書據白虎通爲亂引。諸輯佚本皆倣之，誤也。但集緯以初二句爲緯文，是乎。

※三諫待放，復二千盡惓惓也。所以言放者，臣爲君諱，若言有罪放之也。所諫事已行者，遂去不留。凡待放，冀君用其言耳。事已行篡，各去無爲留也。

白虎通4　微緯七玉渶集

按二千一本作三年，是也。

○喪不過三年，以期增倍，五五二十五月，義斷仁，示民有終，緣喪絶情。

注曰：期，十二月也，再期，二十五月也，言期增倍則可矣，復云二十五月者，容有閏，故曰期而後三十五月也。春秋曰：閏月葬齊景公，看數閏也。再期，萬物再終，喪者彌遠，遠追慕殺，故因殺以絶。

覽545、淵180　攈微緯七玉渶集

淵、義上有以字，終作中。

○樂貴和睦微妙，故聖人盡心以作之。

書鈔105、唐96　攈玉集

書鈔、作之作是時孝也。

○合忻之樂舞於堂，四夷之樂陳於户，以是明之。

覽565　攈緯七玉渶集

按此文御覽引五經通義之文也。

○后偷任威，折其玉斗，失其金椎。宋均注曰：后，君也。偷，獨苟自專也。玉斗，北斗，以玉爲之，喻渾儀也。金椎，以喻國之重寶。

覽2、路後紀注13、唐27、清（書鈔130、天11）　攟緯七玉漢集

天、唐、自專作且白奉。天、喻作言。

○周道衰，路有饑骨，血成池。

覽375　攟緯玉漢集

○行有玷缺，氣逆於天，情感變出，以戒人也。

白虎通4、清　攟緯七漢集

按玷一本作點，相通也。

○易長於變，書考命行授河。宋均注曰：授河者，授河洛以考命行也。

覽609、初21、唐101、清　攟微七玉漢集

初、行作符，注同。

○春秋三世，以九九八十一爲限。隱元年盡僖十八年爲一世，自僖十九年盡襄十二年又爲一世，自襄十三年盡哀公十四年又爲一世。所以不悉八十一年者，見人命參差不可一齊之義。鄭氏云：九者，陽數之極，九九八十一，是人命終矣。

公羊隱元年疏　攟微緯七玉漢集　微玉漢

按注文爲序疏文也，故攟等不引此文。

○春秋設三科九旨。三科：一曰張三世，二曰存三統，三曰异外内，是三科也。九旨：一曰時，二曰月，三曰日，四曰王，五曰天王，六曰天子，七曰譏，八曰貶，九曰絶。

公羊隱元年疏‖作春秋説　攟

按公羊序疏、三科一曰以下爲宋氏注。

○春秋書有七缺。

公羊隱元年疏＝作春秋說　攟

○奎。文字者總而爲言，包意以名事也。分而爲義，則文者祖父，字者子孫。得之自然，備其文理，象形之屬，則謂之文。因而滋蔓，母子相生，形聲會意之屬，則謂之字。字者，言孳乳浸多也。題於竹帛謂之書，書者，如也，舒也，紀也。

覽749、引書斷（路前紀6注）　攟微七玉漢

按奎下有注文，即：主文章蒼頡放象是也夫十字也。此文與前揭本文（九五八頁）同類也。

○石潤苞玉，丹精生金，翠羽揚也。三物含和氣，故能變通易色也。

藝83、唐164　攟微緯七玉漢集

○陰用事，木葉落，獺祭魚。

周禮天官獻人疏　攟七玉漢集

詩、獺祭魚作豺食禽。

○獸蟄伏，獺祭魚。

禮王制疏、詩小雅魚麗疏　攟微七玉漢集

○戴紝下，蠶始生。

覽923　攟微七玉漢集

○蛟珠旗。
宋均曰：蛟魚之珠有光耀，可以飾旗。

選7子虛賦注　攟郛七漢集　七玉漢集

○彘水伏，故去脈。

覽903、玉燭4　攟微緯七玉漢集

玉燭、去作無。

○猬多刺，故不使超踰抑揚。

覽912　攟微緯七玉漢集

○蟹二螯，兩端傍行。

覽942　攟微緯七玉漢集

注曰：蝥，猶兵也，小蟲而欲兩端自衛，故傍行也。　微緯玉漢集

〇蟬無力，故不食。　覽944、廣韻2仙　攟微緯七玉漢集

廣韻、食下有也字。

〇蝙蝠伏匿，故夜食。　覽946、藝97、唐200、玉燭1　攟微緯七玉漢集

藝、唐、蝙上有道德遺遠四字。

注云：大陰之物性伏隱，故夜乃食。　玉燭1　中佚

〇蠙無食滂無勢，故無心。　覽947　攟微緯七玉漢集

〇蜂蠆垂芒。　覽950、一切經音義6（廣韻1鐘注）　攟微緯七玉漢集

蜂蠆毒在後，故言垂芒。　七玉漢

△爲其毒在後。　一切經音義6、廣韻1鐘注　七玉漢集

〇西太守，乙卯金。　後漢公孫述傳　攟七玉漢集

〇玄邱制命，帝卯行。　漢碑魯相史晨奏祀孔子廟碑　攟七漢

〇丘爲制法，主黑綠，不代蒼黃。　禮記中庸疏　七玉漢集

言孔子黑龍之精，不合代周家木德之蒼也。

按主一本作上、同類文在於鉤命訣、春秋演孔圖。注文即疏文，而非緯書之注文。

〇五德之運，黃承赤，而白繼黃。　後漢公孫述傳　七漢

〇抗節厲義，通乎至德。　選42與鍾大理書注　七玉漢集

○土之精黃，木之精青，火之精赤，金之精白，水之精黑。　五行3　七漢

○木氣生風，火氣生蝗，土氣生蟲，金氣生霜，水氣生雹。失政於木，則風來應；失政於火，則蝗來應；失政於土，則蟲來應；失政於金，則霜來應；失政於水，則雹來應。作傷致風，侵至致蝗，貪殘致蟲，刻毒致霜，暴虐致雹，此皆并隨類而致也。　五行4　七漢

○尼，蟲也。　經典釋文23 孝經音義　七玉漢集

○宗祀文王於明堂，以配上帝。　禮明堂位疏　玉

○輔星正，矯不平。　占67　七漢

○攝提運度，主接靈。　占65　七玉漢

○軒轅列明，后女爭譽。　占66　中佚

按同文在於左契。

○喜則含譽射。　占79　七漢

恒本無。

※喜則含譽射。

含譽，瑞星，光耀似彗。　占77　玉漢

按同文乎。

○王者行神明得理，則碧琉璃見。　占114　七漢

○風者，政令播也。風者，所以鼓盪萬物也。政令遠　占風占　漢

恒本無。

行，則風爲之先聲，若王者政刑暴虐，妄行布誥，風必應以暴厲，臣下不奉法，多逆謀，風必應以淒涼。

○王者要誓信，則蘇胡鉤出。　占114　七玉漢

○星墜石隳，大人憂。　占76　七玉漢

○天子不祠名山，不敬鬼神，則斗第一星不明。數起土功，壞決山陵，逆地理，則第二星不明。天子不愛百姓，則第三星不明。發號施令，不從四時，則第四星不明。用樂聲音淫佚，則第五星不明。用文法深刻，則第六星不明。不省江河淮濟之祠，則第七星不明。　占67　七玉漢

○市樓星動，即賈殊。　占70　七漢

※市樓星動，商賈殊。　占69　中佚

恒本無。

按同文乎。

○肝仁故目視，肺義故鼻候，心禮故耳司，腎信故竅寫，脾智故口誨。　五行3　七漢

宋均注：肝氣清象木，肺氣理象金，心氣烈象火，腎氣濁象水，脾氣渾象土，膽氣暗象陰，胃氣明象陽，五臟六府，各有所象也。　清　漢

○行善得善，曰受命。行善得惡，曰遭命。行惡得惡，　紺珠3　七漢集

曰隨命。

○隨者，逆天道常善之行，則隨其暴虐，行以教之。　覽360　七漢

○人有十八象，皆法之天地。　清　漢

○文王優游典部。　易緯乾鑿度注　七漢集

按部者蔀之意乎。

○黃人守日，遠人來附。　七漢

○仙藥之上者丹砂，次則黃金，次則白銀，次則諸芝，次則五玉，次則五雲，次則明珠，次則太一禹餘糧，次則石中黃子，次則石桂英，次則石腦，次則石流丹，次則石飴，次則曾青，次則松柏脂、茯苓、地黃、麥門冬木、巨勝、重樓、黃連、石韋、樗石、家紫，一名托盧是也。或名仙人杖，或名西王母杖，或名天精；或名卻地，或名地骨，或名枸杞也。　覽984、抱朴子11　緯七漢

抱朴子、五雲作雲母，珠下有次則雄黃四字，太一作太乙，桂下有次則石三字，流作硫，樗石家作楮實象，枸作苟。

○以一立，以二謀，以三出，以四孳，以五合，以六嬉，以七變，以八舒，以九列，以十鈞。　五行1　七漢

○三三參行，四四相扶。　五行1　七漢

○熒惑逆行，人犯心，成勾已，大人忌之，天下不旱即兵，宮人有出亡者。　占熒惑占3　漢

○赤白氣犯柳，山中大水爲妖。　占雲氣犯宿占　漢

○貴人而賤馬，則白馬朱髦并集，任用賢良則見。　清　漢

○祭地之禮，與祭天同。　禮王制疏　微七玉漢

注云：衣服同也。

○魯哀公十四年，孔子夜夢三槐之間，沛豐之邦，有赤烟氣起。乃呼顏淵、子夏往視之，驅車到楚西北範氏街，見芻兒捕麟，傷其前左足，薪而覆之。孔子曰：兒來，汝姓爲誰？兒曰：吾姓爲赤誦，名子喬，字受紀，孔子曰：汝豈有所見耶？兒曰：見一獸，巨如羔羊，頭上有角，其末有肉。孔子曰：天下已有主也，爲赤劉，陳項爲輔。五星入井，從歲星。兒發薪下麟示孔子，孔子趨而往。麟蒙其耳，吐三卷，圖廣三寸，長八寸，每卷二十四字，其言赤劉當起，曰周亡赤氣起，火燿興，玄丘制命，帝卯金。　微漢

○麟中央也，軒轅大角獸也。孔子備春秋者，修禮以致其子，故麟來爲孔子瑞。　左氏疏、禮禮運疏　微玉漢

按據云、非緯文，孫氏摭作援神契，大妄。

○象鼻必卷長，鳥喙必鉤。　禮深衣疏　微七玉集

○日已照而光，復入照，兵起。　占6‖作孝經　玉

○春執規，夏持衡，秋執矩，冬持權。　詩小雅沔水流　緯七玉漢集

○五諸侯主危傾，此皆諸侯之職也。　占66　七玉漢

○天理敕修，糺中情。　占　七玉漢

○然後能保其社稷之等。　儀禮御射禮疏　漢

○孔子制作孝經，使七十二子向北辰磬折，使曾子抱河洛事北向，孔子簪縹筆，衣絳單衣，向北辰而拜。　天38、事類賦15、廣博26　郛微

○丹甑者，不炊而自熟，五穀豐穰則見。　占114、天地17　七玉漢

○聖人制五刑，以法五行。　政事要略82　日佚

○魂者，芸也。魄者，白也。
宋均注云：芸，除穢濁也，潔白情性。所以芸情白性者，特以苞含供奉之道也。　政事要略26、令集解12　日佚

○人君政煩苛，奪民時，禮制過節度奢侈，則溫而旱。人君用刑刻暴，則寒而旱。人君用賢，佞人蔽之，則多霧而旱。　小野宮年中行事　日佚

○　宋均注：以伏羲、神農、遂人爲三皇。　路1　擴

○水守天關，在其北，人流；在其西，多風災；在其南，狗多枉；在其東，小兒不利。　觀象玩占9＝作神契　集

按出典不明。

事類、無子字，簪作譖。
廣博、無制、使二字。

天地、炊作煩，熟作孰，穰作稔。

令集解、特作時。

○魯昭公時，雉銜環入。　天地18　中佚

雉之爲言弟也，喻昭公弟爲季氏，人之爲君之也。

○王者事神明得理，則瑾瑁見。　天地17　中佚

○五者亦數之一，極日月，并當極數，名爲二王。　玉燭5＝作神契音義　中佚

○日月屬于天，則陰類消于淵也。　大戴禮13注　集

孝經中契

校勘

天、霜作雲，白作曰。

本文 / **出典** / **資料**

○孔丘見孝經，文成而天道立，乃齋以白之天。玄霜涌北極紫宮，開北門，召亢星北落司命天使書題，號曰孝經，篇目玄神辰裔。孔丘知元，命使陽衢乘紫麟，下告地主要道之君。後年麟至，口吐圖文，北落郎服，書魯端門，隱形不見。子夏往觀寫之，得十七字，餘文二十消滅，飛爲赤烏，翔摩青雲。 路餘論5、天37 攟微緯七玉漢集

※丘作孝經，文成道立，齋以白天，則玄雲踴北紫宮，開北門，角元星北落司命天使書題，號孝經，篇雲神星裔。孔丘知元，今使陽衢乘紫麟，下告地主要道之君。後年麟至，口吐圖文，北落郎服，書魯端門，隱形不見。子夏往觀，寫得十七字，餘字滅消，文其餘，飛爲赤烏，翔摩青雲。 覽610 攟集

按　同文在于援神契。

○日和五色，明照四方，黃白失信，赤青奪明，黑多暴害乖離，失信則慢。　占5‖作孝經契　漢

孝經左契

本文	出典	資料	校勘
○元氣混沌，孝在其中。 宋均注：和氣通于天地，則妖災不興，瑞氣并臻。	覽1、411、廣韵4效	攈郛微緯諸玉涵	
△天子孝，天龍負圖，地龜出書，景雲出游。庶人孝，林澤茂。	(廣韵4效、覽411、類98)	攈郛微緯諸玉涵	覽、書下有大孽消滅四字，無庶人以下。
※天子孝，天龍負圖，地龜出書，夭孽消滅，景雲出游。庶人孝，則澤林茂，浮珍舒，怪草秀，水出神魚。	初17、天24＝共作援神契	郛緯諸＝作援神契。涵	按輯佚本之誤引也，同文在于援神契。
○孝順二親，得算二千，天司錄所表事，賜算中功，祉福永來。	初17＝作河圖、清	攈郛諸涵集	初、無祉福永來四字。

○天序日月星辰以自光，人序孝弟忠信以自彰，務于德也。　漢

宋均注：一德，謂從一體也。天序日月星辰，不欲人見，而人見自光。人序孝弟忠信，不欲人知，而人見自彰，同修一體也。

○孝之濔身也，猶春雲之淡淡也。不孝之翳身也，如夏日之炎炎也。能盡孝者，若秋月之清清也。不能盡孝者，方冬風之厲厲也。故孫之孝屬于子，子之孝屬于身，身之孝屬于父，父之孝屬于祖矣。且五世之孝也，天人共欽之。　清　漢

※孝之潤身也，猶春氣之澮澮也。　攟郛緯諸集

○不孝敬，痹在喉，壽命凶。　攟郛緯諸漢集

○將軍順，虎銜珠。大夫正，海出魚。　覽237、275　攟微緯玉漢集

○孝悌之至，通于神明，病則致其憂，顧額消形，求騣翼全。　清　郛諸漢

○孝悌之至，通神明，則鳳皇巢。　清　郛緯漢

○赤雀者，王者孝，則銜書來。　淵424、清　郛緯諸漢集

按同文在于鈎命決。

按同文在于援神契。

○日變有五色，蒼色見于百姓也。

○軒轅列明，后女爭譽。

○霜以挫物，露以潤草。孝之於身，如露之於草也。

宋均注：孝皆人心所自然有者。行之善，則如露之於草，其身自澤；行之不善，則若霜之挫物，其自損也。

○太白逆行歲惡，則金刃于胄。

○太白逆行，天下受荼毒。

占5　玉漢

占66＝作援神契　玉

清　漢

觀象玩占17＝作孝經左秘　集

觀象玩占17一作孝經秘　集

孝經右契

校勘	本文	出典	資料
覽、烟作煙，來汝作汝來，誰下有兒字，松下有兒字，獸作禽，麕作麞，無趨字。	○孔子夜夢豐沛邦，有赤烟氣起。顏回、子夏侶往觀之，驅車到楚西北，范氏之廟。見芻兒捶麟，傷其前左足，束薪而覆之。孔子曰：兒來，汝姓爲誰？曰：吾姓赤松，字時僑，名受紀。孔子曰：汝豈有所見乎？曰：吾所見一獸，如麕，羊頭，頭上有角，其末有肉方，以是西走。孔子發薪下麟視，孔子趨而往，麟蒙其耳，吐三卷書，孔子精而讀之。	初29＝作古契、覽889、元弘本五行5背記	攟郛微緯諸漢集
	○孔子夜夢三槐之間，豐沛之邦，有赤烟氣起，乃呼顏淵、子夏，侶往觀之。驅車到楚西北，范氏之街，（一作廟）見前芻兒捶麟，傷其前左足，束（一作取）薪而覆之。孔子曰：兒，汝來，汝姓爲誰？兒曰：吾姓爲	搜神記8、宋書符瑞志＝共無緯名、清（白孔六帖）	玉漢

赤誦，一作松下有子字字時喬，一作僑名受紀。孔子曰：汝豈有所見乎？兒曰：吾有所見，一禽一作獸如麕，一作麕下有者字羊頭，上有角，其末有肉方，以是西走。孔子曰：天下已有主也，爲赤劉，陳項爲輔，五星入井從歲星。兒發薪下麟視孔子，孔子趨而往，茸其耳，吐書三卷。孔子精而讀之。圖廣三寸，長八寸，每卷二十四字，其言赤劉當起，曰：周亡赤氣起，火曜興，元邱制命，帝卯金。

覽 542、書鈔 85　據郭微諸玉
(唐 81＝作援神　漢
契)

○制作孝經，道備，使七十人弟子，向北辰星而磬折，使曾子抱河洛事北向，孔子衣絳單衣，向星而拜。

按元當作玄。書鈔、七十人作七十二，磬作磬，北向作北面，星作北辰星。覽、無使曾子以下九字。

○告備于天曰：孝經四卷，春秋河洛凡八十一卷，謹已備。天乃洪鬱起，白霧摩地，赤虹自上下，化爲黃玉，長三尺，上有刻文。孔子跪受而讀之曰：寶文出，劉季握。卯金刀，在軫北。字禾子，天下服。

○內深藏不足爲神，外博觀不足爲明，惟孝者，爲能法天之神，麗日之明。

清
郭

宋均注：博學篤志，切問近思，仁在其中矣。天

漢

仁猶不足爲明，唯孝爲能動天之神，感日之明，與身相通附矣。

〇孝匪形，迺格神。　　清　郛緯

宋均注：孝匪可形，以神相授矣。　　　　　淡

孝經鉤命決（決或作决、訣）

本文	出典	資料
○天有顧盼之義，受圖于黎元。	選20關中詩注、37勸進表注、53辨亡論注	據七玉漢集
○天失仁，太白經天。	續漢天文志注、清	據微‖作內事圖。緯七玉漢集
※天子失兵，則太白經天。	占46	七漢
○春政不失，五穀蘗。初夏政不失，甘雨時。季夏政不失，地無荒。秋政不失，人民昌。冬政不失，少疾喪。五政不失，百穀稚熟，日月光明。	清	據郛緯諸漢集
○地以舒形，萬物咸載。	選11天臺山賦注、591頭陀寺碑文注、22北固應詔詩注、天2、藝7	據緯七漢集
○祭地之禮，與天同。	周禮天官司裘疏	據集

校勘

按同類文在于尚書考靈曜。

藝、物作象。

○五嶽吐精。

宋均曰：吐精，生聖人也。

選58陳太邱碑文注　據七玉漢集

○東岳岱，南嶽衡，西嶽華，北嶽恒，中嶽崧高。

詩大雅崧高疏　據七玉漢集

○郊祀后稷，以配天地。祭天於南郊，就陽位。祭地於北郊，就陰位。后稷爲天地主，文王爲五帝宗。

通典54、禮、典禮祭天地疏＝作孝經緯、唐88（新唐書199、儒學傳＝作緯曰）　據微＝作內事圖。緯七玉漢集

唐、無兩於字。

※祭天南郊，就陽位。

周禮春官大司樂注＝作孝經說、通典141　據玉集

通典、祭上有王者二字。

※祭地于北郊，就陰位。

周禮地官牧人疏　據玉集

○三皇無文，五帝畫象，三王肉刑。

周禮春官外史疏、秋官司圜疏＝作孝經緯　據微七漢集

按同類文在于援神契。

△應世以五。

白虎通　七漢

按白虎通無此文。漢取意而述乎。同類文在于援神契。據此注文爲非緯注。

注云：畫象者，上罪墨象赭衣雜屨，中罪赭衣雜屨，下罪雜屨也。

周禮、秋官司圜疏

○道機合者稱皇。

選27宋郊祀歌注、1西都賦注、天口　據微七玉漢集

○三皇步，五帝驟，三王馳，五霸鶩。

覽76　據郛微緯諸玉漢

△或稱帝王。接上稱天子，明以爵事天。接下稱帝王，明以號令臣下。　覽76　擿郛微諸七玉漢集

※三皇步，五帝驟，三王馳。　後漢曹褒傳注　擿微七玉漢

宋均注曰：步謂德隆道用，日月爲步。時事彌順，日月爲驟。勤思不已，日月乃馳。是優劣也。

一本用作備。

△五霸蹶，七雄僵。　微漢

※三皇步，五帝趨，三王馳，五霸騖。或稱天子，或稱帝王，何以爲言？接上稱天子，明以爵事天也。接下稱帝王者，得號天子至尊，言稱以號令臣下也。　白虎通1、淨土三部經音義集1（天11）　中佚日佚

白虎通、無言字。三部經、驚作鶩。天、趨作驟。按擿以或稱天子以下不爲鉤命決之文。

○帝受命，握符出也。　選59安陸王碑注、天11　擿微七玉漢集

○華胥履跡，怪生皇犧。　覽78、路後紀1注　擿微緯七玉漢集

跡，靈威仰之跡也。履跡而生，以爲奇怪也。

○任巳感龍，生帝魁。　覽78、路後紀6注、選3東京賦注

任巳，帝魁之母也。魁，神農名。巳，或作似也。

選、任作佳。
路、龍作神。

○佳姒感龍，生帝嵬魁。　覽135　七漢

嵬魁，神農名。

鄭玄曰：佳巳，帝魁之母也。魁，神名。宋衷春秋傳曰：帝魁，黃帝子孫也。

選3東京賦注　緯七玉漢

○附寶出，降大靈，生帝軒。附寶，帝軒母也。電黃精，軒轅氣也。軒，黃帝名。附，或作付也。

覽79、路後紀5注（廣博9）　攟微緯七玉漢集

○命星貫昴，修紀夢接，生禹。命使之星，謂流行之星也。

覽82、135、路後紀12注（天12）　攟微緯七玉漢集

覽135、無修字，禹下有父字。

○神農名軌。

路後紀3注　攟玉

○舜即位，巡省中河，錄圖受文。方堯禪舜，沈書曰稷，而赤光起。舜禪禹，沈璧堯壇，赤光又起。及湯觀洛，沈璧三投，光不起矣。

注曰：地在洛水旁，稷讀爲側。

路後紀11注（選31擬袁淑詩注）　攟微緯七玉漢集

路、以注文混本文。

○禹，吾無間然矣，菲飲食而致孝乎鬼神，惡衣服而致美乎黻冕。

史夏本紀正義佚文　中佚

○禹時，星累累若貫珠，炳煥如連璧。

覽7　攟微七玉漢集

○皇德協極。

選20大將軍宴會被命作詩注　攟七玉漢集

注曰：極，北辰也。

本文	出典	據	校記
○帝王起，緯合宿，嘉應貞祥，封禪刻石紀號也。	選 5 吳都賦注（3 東京賦注）	據七玉漢集	選 3、應作瑞。
○封于泰山，考績燔燎，禪于梁父，刻石紀號。	選 46 曲水詩序注、梁書許懋傳、書鈔 91、禮禮器注、禮王制疏‖作孝經緯、易緯通卦驗注、初 13、覽 536、唐 84	據微‖作左契緯。七玉漢‖作左契集	禮禮器、于作乎，號下有也字。梁書、泰作太，燔作柴。
○煥炳巍巍，教化顯著。	覽 536、書鈔 91	據七集	書鈔、教化作化道。
△垂度示典，功平致教。	書鈔 91、唐 84	據微‖作左契玉漢‖作左契集	唐、致作政。
○刑罰藏，頌聲作，鳳皇至，麒麟應，封泰山，禪梁甫。	禮王制疏	據微七玉漢	
○作禮制樂，孝以事天，則景星見也。	清	據郛緯諸七漢集	
○流深者，其水不測，孝至者，其教無窮。	清	據郛緯諸七集	
○正朝夕者視北辰，正情性視孝子。	清	據郛緯諸七集	
○明王用孝，升平致譽。	選 37 求自試表注、3 東京賦注	據七玉漢集	
○王者至孝，則出。	周書明帝紀、天 59	據七集	按出者、三足烏出也。

○國多孝，則風雨時。

淵271、清

攟 郛 緯 諸 七 漢 集

○孝旨如醴泉。

清

攟 郛 緯 諸 七 漢 集

○孝悌之至，通于神明，則鳳皇巢。

覽915

攟 諸‖作左契 七 玉 漢 集

按同文在于左契。

○父之所生，其子長之。父之所長，其子養之。父之所養，其子成之。諸父所爲，其子皆奉承而續行之，不敢不至，如父之意。

清

攟 郛 緯 諸 七 漢 集

按此文在于春秋繁露三十八五行對篇。

○天子臨辟雍，親割牲，以尊三老。

唐85、清

攟 玉 漢

宋均注：天子臨辟雍，親袒爾而割牲，尊三老之象，竭志奉祝，安車象輪，供執綏役。

清、唐175

漢

按同類文在于援神契。唐、以注文爲本文。

※天子臨辟雍，親袒而割其牲，以尊三老，父象也，謁者奉幾，安車輭輪，供執綏授。

書鈔83、141

微 漢

書鈔141、無其、以字，父作之，幾作機，輭作象，執綏授作綏執校。

○周襄王不能事其母弟，彗入斗，亡其度。

覽875、天2

攟 郛 緯 諸‖作左契 七 玉 漢 集

按漢、同文在于左契。

宋均注曰：彗，五彗也。蒼則王侯破，天子苦兵，赤則賊起，强國恣，黄則女害色，權奪于后妃，白則將軍逆，二年兵大作，黑則水精賦，江河決，賊處處起。

續漢天文志、通考、諸道勘文缺卷

攟 微‖作內事 緯 七 玉 漢 日佚

勘文、害作容，權作推，逆作匿。

※周襄王不能事其母，孛入北斗。

占90 | 漢

○聖主不孝，四方仰怨，仁政不施，苛刑布徧，則四時聚彗，八節投蜺。

清 | 漢

宋均注：彗，五彗也。蒼則王侯破，天子苦兵，赤則賊起，强國恣，黄則女害色，權奪于后妃，白則將軍逆，三年兵大作，黑則水賦精，江湖決，賊起處處也。

清 | 漢

○日蝕修孝，山崩理惑。

續漢五行志6注 | 攟微玉漢‖作內事圖

○孔子在庶，德無所施，功無所就，志在春秋，行在孝經。

公羊序疏、繹史95（唐142） | 攟微緯‖作右契七玉漢集

○以春秋屬商，以孝經屬參。

公羊十四、無以字。

公羊隱元年疏、哀十四年疏作孝經說、唐142、孝經正義序‖作孝經說 | 攟微緯‖作右契七玉漢集

※孔子在庶，德無所施，功無所就，志在春秋，行在孝經，以春秋屬商，孝經屬參。

天37、清 | 郛諸漢‖諸漢共作右契

○吾志在春秋，行在孝經。

中庸疏、孝經正義序‖作孝經說、繹史95 | 攟微七玉漢集

○孔子云：欲觀我褒貶諸侯之志，在春秋；崇人倫之行，在孝經。

孝經正義序‖作孝經說、淵270

擷七玉漢

按同文在于孝經緯。

○孝經者，篇題就號也，所以表指括意序中，書名出義，見道曰著，一字苞十八章，爲天地喉襟，道要德本，故挺以題符篇冠就。

注曰：就，成也，孝爲一篇之目，十八章也。成號序中心之事，使孝義見于外。

覽610、清

擷郛微緯諸‖緯諸共作左契七玉漢集

按漢、同文在于左契。

○曾子撰斯問曰：孝文乎，駮不同何？子曰：吾作孝經，以素王無爵祿之賞，斧鉞之誅，與先王以託權，目至德要道，以題行。首仲尼以立情性，言子曰以開號，列曾子示撰輔，書詩以合謀。

注曰、撰，撰經異同也。故稱避席復坐，吾語言汝遜順以避禍災。託，先以爲己權勢力。題行，題天子德行致群瑞，已行所及也。情性猶天地，已不正，爲天地子，故行冠子以立之也。若夫子所以自開于受命也。使若得錄圖之故，行冠子以立之也。佐與共治天下也矣。二人同心，其利斷金，同心之言，其臭如蘭也。

覽610、天37、清

擷郛微緯諸‖緯諸共作右契七玉漢集

按漢、同文在于右契。天、目作自、書詩作詩書。無注文。

○邱乃授帝圖，掇秘文。

選40曲水詩序注（1、兩都賦注、後漢班固傳注）　據七玉漢集

後漢、文下有也字。

○邱爲制法之，主黑綠，不代蒼黃。

禮　曲禮下疏　據

按同類文在于援神契、春秋演孔圖。

○予誰行，赤劉用帝，三建孝，九會修，專茲竭行封岱青。河洛命后。

續漢祭祀志、通典54（三國志蜀志先主紀、宋書符瑞志）　緯七玉漢集

續漢、洛作雒。三國志、宋書、無孝字，修作備。

○仲尼斗脣，舌理七重，吐教陳機受度。

覽367、368、（天22、格11、淵260、白孔六帖31）　據微緯七玉漢集

覽357、無斗脣、吐教四字，受作授。覽368、無舌理七重四字。

○仲尼虎掌，是謂威射。

覽370、天22、格11　據微緯七玉漢集

○仲尼龜脊。

覽371　據微緯七玉漢集

○夫子輔喉。

覽368　據微緯七玉漢集

○夫子駢齒。

注曰：駢齒，象鈎星也。

覽368、淵260、天22　據微緯七玉漢集

○仲居海口，言善食海澤也。

白孔六帖30　七漢

按同類文在于援神契。

○丘以匹夫徒步，以制正法。

公羊哀14疏＝作孝經說　七漢

○唐堯五廟，親廟四，與始祖五。禹四廟，至子孫五。殷五廟，至子孫六。周六廟，至子孫七。

禮王制疏　據微古七玉漢

○伏羲之樂曰立基，神農之樂曰下謀，祝融之樂曰屬續。　周禮春官大司樂疏‖作孝經緯、天42　攟微玉漢‖作援神契集

△少昊樂曰大淵。　通考128、天42　攟緯集

天、大作天。

※伏羲樂爲立基，神農樂爲下謀，祝融樂爲祝續。　禮樂記疏、路前紀　攟緯七玉漢

○立基一曰扶來，一曰立本。下謀一名扶持。　通典　攟漢

※伏羲樂名扶來，亦曰立本。神農樂名扶持，亦曰下謀。　通考128‖作孝經緯、天42、通典141　七

○東夷之樂曰昧，持矛助時生。南夷之樂曰任，持弓助時養。西夷之樂曰侏離，持鉞助時殺。北夷之樂曰禁，持楯助時藏。皆于四門外右辟。　周禮春官鞮鞻氏疏（禮文王世子疏、詩鼓鐘疏、選1兩都賦注、繹史152）清‖作援神契　攟微緯七玉漢‖作援神契集

周禮、昧作韎，右作有。禮、任作南，侏作米。選、繹史、昧作侏，侏離作林離，禁作僸。**按**十三經注疏云、監毛本有作右，是也。按右辟猶右邊也。

○不時謂之改歲，不孝謂之戮民。　清　攟郅緯諸漢集

○失義不德，白虎不出禁，或逆枉矢射，山崩日蝕。　續漢五行志6注　攟微七玉漢‖作內事圖集

按禁或當作熒惑。

※天子失義不德，則白虎不出，熒惑逆行。　占30　七漢

○失德則辰星縮，天下有大水，歲不豐熟。　占53　七漢

○天子失仁，則彗守大角。　占90　玉漢

恒本無。

※天子不行仁，則彗孛大角。　占90　七

○天子失和，則黃龍不見，歲星五角。　占23　七玉漢

○天子失信，則玄龜不見，填星大動。　占38　七玉漢

按出典不明。

○天子失禮，則鳳皇不翔，辰星盈縮。　占　玉

○天子失禮，則孛于翼。　占89　七玉漢

○先立春七日，敕獄吏決詞訟，有罪當入，無罪當出。立春，敕門欄無關籥，以迎春之精，下弓戴楯，鼓示音聲，動昆蟲也。　覽20、唐6（玉燭1＝作鈎命讖、事類賦4）　擴邪緯諸七玉漢集

玉燭、敕下有賊字，詞作辭。事類賦、詞作辭。唐、籥作鑰，音作時。

○刑者，教也，質罪示終。　書鈔43、唐78　擴七玉集

○敕躬未濟。　選23拜陵廟作注、27京路夜發詩注　擴七玉集

△孳孳汲汲者。　選23拜陵廟作注　七玉集

○俱在隆平，優劣殊迹。　選47三國名臣序贊注、1兩都賦注、56石闕銘注　擴七玉漢集

選1、迹作跡。56、迹作流。

○引興摘暴，學管百行。　選52博弈論注　擴七玉漢集

○管子又云：封禪者，須北里禾、鄗上黍、江淮之間三脊茅，以爲藉，乃得封禪。　禮王制疏　擴

按管子封禪第五十有同類文，非緯文也。

○誰者起，視名將。　南齊符瑞志　擴七漢集

△君者，群也，理物爲雄，優劣相次，以期興。　七漢集

按此文非緯文也。

○雲委霧散，殊錯沈浮。	選50謝靈運傳論注(58褚淵碑注、1西都賦注)	攟七玉漢集	
○名毀行廢，玷辱先人。	選19補亡詩注、40奏彈王源注	攟七玉集	
○敦規首上下圓相連，簠簋上圓下方，法陰陽。	儀禮少牢饋食禮疏	攟七集	
○敦與簠、簋容受雖同，上下內外，皆圓爲異。	爾雅7釋丘疏‖作孝經緯、三禮圖	七漢	
○情生于陰，欲以時念也。性生于陽，以就理也。陽氣者仁，陰氣者貪，故情有利欲，性有仁也。	白虎通8、淨土三部經音義集2(清)	攟微七玉漢集日佚	白虎通、無就字。三部經、時作誌，無就字。
宋均注：陽氣主于流運，故仁；陰氣主于積聚，故貪也。	清	漢	
○五禮用雁。	儀禮士婚禮疏	攟七玉漢集	
○自外至者，無主不止；自內出者，無匹不行。	續漢祭祀志注	攟玉漢集	
○蕭何爲昴精，項羽、陳勝、胡亥爲三滑。	天2、拾遺記5、淵47	攟緯七玉漢集	拾遺記、昴下有星字，滑作猾。
△國爲木德，漢叶火位。	拾遺記5	七	
○鄭康成注：春秋二尺四寸書之，孝經一尺二寸書之。	左傳序疏	攟七玉漢集	
○六經册長尺四寸，孝經册長尺二寸。	通典54、經義考222	七玉漢集	
○天子，爵稱也。	白虎通1	微七玉漢	

按據云、愚案此文見天中記，引作夢書，未言是緯，孫氏摭作鈎命決，妄也。

○堯夢乘青龍，上泰山。舜夢擊鼓。桀夢黑風破其宮。紂夢大雷擊其首。　　微七玉漢

○宗祀文王于明堂，以配上帝五精之神。　　選3東京賦注　七玉漢集

○天子常所不臣者三，唯二王之後，妻之父母，夷狄之君。不臣二王之後者，爲觀其法度，故尊其子孫也。不臣妻之父母者，親與其妻共事先祖，欲其歡心。不臣夷狄之君者，此政教所不加，謙不臣也。諸侯無此禮。　　禮學記疏　古七玉漢

○暫所不臣者五，謂師也，三老也，五更也，祭尸也，大將軍也。此五者，天子、諸侯同之。　　禮學記疏　七玉漢

○孝道者，萬世之桎鎋。　　詩小雅節南山疏　緯七玉漢集

○削肌刻骨，挈挈勤思。　　選20上責躬應詔詩表注、三教指歸下覺明注　佚七玉漢集日

○驩忻慎懼，嘔嘔喻喻。　　選51非有先生論注　七玉漢

○赤滅亂，棟星去。　　占65　玉

○旗刺歸咄泣出匿謀合。　　占85　七玉

旗，蚩尤旗也。

○亂將□枉矢出。　占86　七玉漢

○殺人者死，傷人者刑，百王之所同，其所由來尚矣。從笞十至五十，其數有五，故曰笞刑五。徒、杖之數亦準之。　政事要略82　日佚

○承慶延期三百。　康曆度、承應度　日佚

○天地未分之前，有太易，有太初，有太始，有太素，有太極，是爲五運。形象未分，謂之太易。元氣始萌，謂之太初。氣形之端，謂之太始。形變有質，謂之太素。質形已具，謂之太極。五氣漸變，謂之五運。　論玄義探幽集2、華嚴演義鈔纂釋36＝三論、華嚴共作易鈎命決

按易緯乾鑿度有同類文。

○聖人不空生，必有所制，以顯天心。丘爲木鐸，制天下法。　禮中庸疏（詩魯頌閟宮疏＝作援神契）　七漢

○焦僥跂踵，重譯款塞也。　山8海外北經注　七漢集

○歲星守心，年穀豐。　後漢郎顗傳　古七玉漢

○孔子謂顏淵曰：吾終身與汝交臂而失之，可不哀與。　孔聖全書　緯七漢

○失仁則龍麟不舞，失禮則鸞鳳不翔，失智則黃龍不見，失義則白虎不出，失信則玄龜不見。　五行5　七漢

○塡星赤黃有芒，十二國有自强之政，民不苦徭役，歲收自豐。　占38　漢

恒本無。

○赤雲如火，閃灼于列宿旁者，人主暴怒，群臣有不測之禍也。　占96　漢　恒本無。

○青雲如盎形，往來于列宿間者，人主品評群臣賢否，以爲進退。　占96　漢　恒本無。

○雜雲或斑斕，或輕重，迴環于列宿者，群臣將有詩文之試，以定賞罰也。　占96　漢　恒本無。

○黃雲明潤而射列宿，群臣將有財物之賜。　占96　漢　恒本無。

○雨霽之後，忽有長虹橫西北方，明亮無彩，見一時，羅貴一倍，見兩時，羅貴兩倍，見三時，羅貴三倍，若見一日，民以饑死。　占98　漢　恒本無。

○至治之世，風不鳴條。　清　漢

○人有孝性，天出孝星。孝心感天地，天與之孝行。　清　漢

○祭祀不相踰，衣服有節，則白雉見。奉己約儉，臺榭不侈，則白雀見。　清　漢

宋均注：祀謂致嚴，服謂法服，約儉不侈謂制節謹度。行之所集，瑞亦集焉，無所不通之謂也。

○房爲明堂，主布政。參爲大辰，主斬刈。兼此二者，故重齒爲表。　天22　中佚

孝經内事（或作内記）

本文	出典	資料
○天子行孝德，則景星見。	覽872、占77、漢魏遺書鈔	據微諸玉漢集
○王者動得天度，止得地意，從容中道，陰陽合度，則太微五帝座星明以光也。	覽872、漢魏遺書鈔	據微緯諸玉漢集
○王者得禮之制，不傷財，不害民，君臣和，草木昆蟲各象正性，則三台爲齊明，不闊不狹，如其度。 宋均注曰：君臣制度，宮室車旗多少，各有科品，則應也。	覽872、漢魏遺書鈔	據微諸玉漢集
○王者遠嫌別微，殊貴賤，抑驕臣，息亂子，則屏星爲之明以潤，帝座章而光。 宋均注曰：屏星，五帝座，爲之明以潤。章，大也。	覽872、天2、漢魏遺書鈔	據微緯諸玉漢集
○天子得雲臺之禮，則五車均明，河行不離其常。	覽872、漢魏遺書鈔	據微緯諸玉漢集

校勘

占、見作出。

天、注文無爲之二字。

宋均注曰：天子考察天氣，若梓慎見星之祲者也，所以獲福禳災。五車主五穀。民禳災得福，民無饑寒之困，五穀星之明以應之。河若離常，則有決溢之憂，則九穀失所殖矣。

○王者敬諸父有差，則大角光明以揚。

覽872、漢魏遺書鈔　擔微諸玉漢

宋均注曰：諸父，伯仲叔季也。斗爲帝車，帝所乘也。角堅剛而居帝前，帝敬諸父，感天應之也。

○昆弟有親親之思，則鉤鈐不離房。

覽872、天2、漢魏遺書鈔　擔微諸玉漢

宋均注曰：鉤鈐遠房則疏闊，今昆弟相親，故天相近，明其友也。

○王者厚長幼，各得其正，則房心有德星應之。

覽872　擔郛諸玉漢

宋均注曰：房心爲天子明堂布政之宮，長幼厚，則政教著明，房心應之而時也。

○五車星主五穀，明則無饑寒之困。

格61　擔

○彗出地斗，兵大起。彗在三台，臣害君。彗在太微，君害臣。彗在天獄，諸侯作亂，所指其處大惡。彗在日旁，子欲殺父。

史記6正義　擔微古玉

漢魏遺書鈔、祲作侵。

漢魏遺書鈔、大作火，無帝所之帝字。

漢魏遺書鈔、不離作入。

天、思作恩，疏闊作疏潤，友作及。

○彗星北斗，禍大起。在三台，臣害君。在太微，君害臣。在天獄，諸侯作禍。彗行所指，其國大惡。四彗在月中者，君有德，天下欣心，大豐盛。	覽875、漢魏遺書鈔	攟微諸玉漢
○日和五色，君有德。	占5	玉漢
○主不敬天地，犯名山大川，則日色青白黃黑。	占5	玉漢
○日毀爲五，此謂有失，天下亂于中也。	占6	玉漢
○三日并出，其國有滅，諸侯有亡，地空邑，河水大出，不則其年大兵并大喪。	占6‖作荆州占	玉
○三日并出者，國君必亡其位，有人在前，后宮中同人，君即亡也。	占6	中佚
○月入日中，臣賊其主，奪其家。	占6	玉漢
○日珥赤，兵；白，喪；青，憂；黑，死；黃，有喜。不出三年。	占7	玉漢
○日珥，人主有喜，爲拜將軍，若有子孫，一曰有風。	占7	玉漢
○日四傍各有重抱，四方附信也。	占7	玉漢
○日兩背，有反者。	占7	玉漢
○日四背，有兵兵罷，無兵兵起，以宿分占之。	占7	玉漢
○日傍有一直，蔽在一傍，欲自立，從直所擊者勝。	占7	玉漢

漢魏遺書鈔、星作在。

按玉、爲誤引也。

○日傍有兩直，其色潤澤，有侯王立。　占7　玉漢

○日有赤雲如車輪，或二或四，其背向外，提外臣背其主，期六月。一提，不出六年，王者亡地。其曲向日，爲內臣背其主。二提，期三十日至，四提，期六十日至。　占7　玉漢

○日傍有赤雲如車輪，四曲向日，名曰兵提，不出其年，有自立者，以宿占之。　占7　玉漢

○日四提，不出三年，大有兵，大將兵出亡，五穀價貴一倍，三十日止，大雨不占。　占7　玉漢

○日左珥冠者，君東宮私婦女之事。　占7　玉漢

○日冠右珥者，天下有喜。　占7　玉漢

○日有四背珥，無軍在外，而見天下兵起；軍在外，天下兵盡罷。　占7‖作內紀　玉漢

○日四背珥，氣如大車，隨者四人，主不安大國，不出一年，大車貴；二背，有反臣，三月大雨下。　占7‖作內紀　玉漢

○日冠紐者，君與青衣私相愛，欲成立爲妻也，在宮。　占7‖作內紀　玉漢

○日傍有重抱，其一傍有抱，抱後有背戴，順抱者勝。　占7‖作內紀　玉漢

○日暈而明，天下有兵兵罷，無兵兵起不戰。　占8　玉漢

○日有白圍之候，以本日白暈，不出九十日，有大暴兵，粟大貴三倍，歲多暴風，春雪霜，民多病亡，野犬多狂。所見之國尤多，其君不安。 占8 玉漢

○日有黃圍之候，風雨，農日治。一歲數見，且大安。所見之國吉，不出三年。 占8 玉漢

○日暈亡，三日無，大風雨起，兵若土功，各當其星占。 占8 玉漢

凡日月傍有異氣抱珥，强帶虹霓背珥纓紐冠履之屬，三日內有大風，二日內有大雨，災解不占。 占8 玉漢

○日暈且冠戴，又有反照于日上，有戴赤青，長四五尺，左右上下有氣，各一丈許，不出九十日，有立侯王；不出百日，有大赦，糴貴十倍，大豆尤甚。 占8 玉漢

○日暈，暈中有珥，一抱，所謂圍城者在中，中人勝。 占8 玉漢

○日暈有虹貫暈中，順虹擊者勝，殺將。 占8 玉漢

○日暈有青雲，從外貫暈，戰，客勝。 占8 玉漢

○日暈有氣如牛，入居暈，不出三日，寇入城。 占8 玉漢

○日暈有青暈二重者，其災在春內，女親用事甲乙。暈 占8 玉漢

者所見之國，凋殺草木五穀，不出六十日，中有兵
起。所見之處者，用事弱亂。故日暈者，三年乃止。
○日有黑暈二重，其災在冬月。 占8 玉漢
○日朔蝕既天絕，晦蝕既地絕，先晦蝕既人絕。 占9 玉漢
○月入三臺中，君有大憂患，敗在臣下。 占14 玉漢
○歲星生氣爲青禳者，明日大寒小雨。見此者魚鹽大 占23 玉漢
貴，不出二旬，皆可再倍，貴不過二十日止。所見
之國，傷苗小實，天下有一歲十饑，見者不出其年，
富民徙其故鄉，王者不安，大臣坐事。不出二年，天
下無布，練貴縑絮四倍，萬民大寒。
○歲星守營室，在其東，有喜事，期四十日。應在其 占25 玉漢
北，民憂，期三十日。在其西，期四月五日，羅貴
及黍貴十倍，有銅廠之事。在其南不占。
○若熒惑黑赤，氣爲赤禳者，不出五月有賊，三十日 占30 漢
有饑，五十日旱，魚鹽貴二倍自止。
○填星出氣而爲黃禳者，明日大溫，旦霧夕雨，見此 占38 玉
者不出五日，五穀賤。所見之國尤甚，不出二旬，中
民多疾病死。

○辰星生氣而爲黑穰者，不出六十日，牛馬羊皆貴三倍。　占53　玉

○虛府廷也。　占61　玉

○西北斗夜見者，天子易，後當起。　占67　玉

○三星在日上下者，外人欲殺，姦在後宮。　占76　玉

○三星在日左右者，臣欲殺君，與將軍共爲一心。　占76　玉

○四星在日上下者，王侯欲伐國政之憂。　占76　玉

○星在月角者，臣與黃門□女人陰姦爲賊。兩星在月角者，臣與人君共作姦。一星在月中，臣與君婦女共作姦謀。一星在月下者，後宮列女要臣爲姦也。　占77　玉

○天子行孝德，則景星出。　占77　中佚

○客星守須女，有奇女降，絲絮布帛貴。　占79　中佚

○彗星東北行、西南指者，所出國中，大惡爲亂也。　占88　玉

○二彗星起南指者，所出國大血流通。　占88　玉

○彗星在天獄，諸侯作禍。　占90　玉

○彗在三台，臣害君者也。　占90　玉

孝經内事圖（一作内記圖）

校勘

本文	出典資料	
○日無故過中時無光，人君不明，天下有雨，主兵。	占5	玉漢
○王驕慢，日月失明。	占5	玉漢
○日出東方二竿，亭亭無光，爲日病。未入二竿，亭亭無光，爲日死。日死君死，日病君病。	占5	玉漢
○日無暈而烏見，所宿之國亡絶。	占6	玉漢
○日分割，君失亡。	占6	玉漢
○日夜出明，臣賊其主，奪其家。一曰兵起，天下饑。再出三年，君死國亡。	占6	玉漢
○日月兩見，十月不雨，兵在内起及外。	占6	玉漢
○日上冠者，君與兄弟姊妹有隙。	占7	玉漢
○珥有四，天子大喜。	占7	玉漢
○日光潤澤有抱，國昌。	占7	玉漢

○日傍一珥，萬人死其下。　占7　玉漢

○日出而珥，天子有德令，一曰有賀喜。　占7　玉漢

○日暈負且戴，國有喜；戰，從戴所擊者勝得也。　占8　玉漢

○日暈有冠，兩珥，有纓貫珥中，下交日下，天下有名之臣死，不出三十日有赦。　占8　玉漢

○日暈上下有兩背，無兵兵起，有兵兵入。　占8　玉漢

○日暈外四背珥，所爲離于外者，外臣有離去者。　占8　玉漢

○日暈中有四背珥，其背端盡出暈者，反從内起。　占8　玉漢

○日暈有珥，裂地立王。　占8　玉漢

○日暈有白氣，從外向内刺，外人勝，圍城城拔。　占8　玉漢

○日暈有白氣，從内向外刺，中人勝，圍城不拔。　占8　玉漢

○日暈赤氣貫中屬日，臣賊主，赤甚者爲用兵，不甚者爲用葯，陰者不發，人莫之知。　占8　玉漢

○主驕慢，日月失明。　占11　玉漢

○當紂之時，六月壬子，分爲兩日，被爲兩已，占者主盡。　占6　玉

○日已照而光復入照，兵起。　占6＝作孝經　玉

恒本無 ○填星犯營室，爲土功事急，民財匱乏，不保其妻子，天下不安。 占40 漢

恒本無 ○填星犯營室，人主多內寵，正后坐擁宮名，有別建宮寢之令。 占40 漢

恒本無 ○後宮淫侈，工役不時，則營室見于房次。 占40 漢

○星流無光，國無賢臣，政治乖離，人民不安，天下有兵。 占71 漢

恒本無 ○君臣無道，不以孝德治天下，烏雲蔽日，茫茫滉滉，四方凄惶。 占94 漢

孝經河圖

校勘	本文	出典資料
路、廣博、時作應。	○伏羲在亥，得人定之時。	覽135、路後紀1 擿緯玉 注、廣博9
	○少室之山，大竹堪爲釜甑。	覽962、格67 擿

孝經中黃讖

校勘	本文	出典資料
宋書、絕作紀，聰明作明聰，無居以下。	〇日戴東絕，火光不橫，一聖聰明。四百之外，易姓而王。天下歸功，致太平，居八甲，共禮樂，正萬民，嘉樂家和。	魏志文帝紀注、宋書符瑞志上　攟玉集

孝經威嬉拒

本文

〇欲去惡鬼，五刑具，五人皆持大斧，着鐵兜鍪，將之常使去四五十步，不可令近人也。

出典資料

覽356、清（書鈔121、唐115＝作援神契）

攟微緯七　玉　漢集

校勘

書鈔、着作著，無將之二字，十作千。

孝經古秘（一作古秘，又作方秘）

本文	出典	資料
○日光明，海内樂，無怨心，陰陽調，年命長，民人以康。	占5	玉漢
○五星冠珥，臣下逐。	占18	玉漢
○歲星在角，天下大病。	占24	玉漢
○歲星入五車，王義絶，亂帝家。	占28、天文41＝作孝經秘	玉漢
○太白垂冠，天下亂，臣下叛。	占46＝作方秘	玉漢
○歲將大惡，金加于胃。	占49	中佚
○失德則辰星縮，天下有大水，歲不豐熟。	占53	玉
○辰星冠珥，帝不明，三月之中，虧陽滅弱下力，强陰制政，反蔽陽，佞人出，世有兵。	占53	玉
○大夫不信，斗輔亡。	占67	玉

校勘

天文、星下有冠字，無帝字。

孝經雌雄圖

校勘	本文	出典	資料
	○日彗者，君有大德，天下大豐。	古6	玉
	○日刺者，爲有氣刺日中也。謂下賤度上心，知其是非，如猶豫行之也，一年有殃臣之犯上也。日大色黃，最所極甚，則衆陰惡氣近傍，則賤度上心，爲刺在左，爲欲諫惡，在右，爲欲立王，在上，爲欲撫主，在下，爲欲易君。若此之變，君急責躬自悔考過。	古6	玉
	△執事慎其是非，以洽王治也。	古6	中佚
	○日刺甲乙，父子交惡也。日刺丙丁，君臣相疑，改政教也。日刺戊己，后妃有意，害臣左右。日刺庚辛，將欲上下相亂。日刺壬癸，宦者有傷。	古6	玉
	○日中分，天下分爲二。	古6	玉

按占6引魏氏圖，有同類文，而囗囗氏作周氏，玉函亦囗囗氏作周氏，是乎。

○日重累甲乙，皇太子殃。累丙丁，大臣折傷。累戊己，后妃失御爲祟是也。累庚辛，將卒軍奸人行也。累壬癸，君政暴亂，而下不掩救也。其變异所見，皆主亡滅之事。惟有賢君良臣，除大惡，革僞朝，定尊卑，如此則消除變象害伏也。 占6 玉

○子日日鬭者，李氏欲爲天子。丑日日鬭者，越氏欲爲天子。寅日日鬭者，姚氏欲爲天子。卯日日鬭者，衛氏欲爲天子。辰日日鬭者，逢氏欲爲天子。巳日日鬭者，步氏欲爲天子。午日日鬭者，劉氏欲爲天子。未日日鬭者，朱氏、崔氏欲爲天子。申日日鬭者，陳氏欲爲天子。酉日日鬭者，囗囗氏欲爲天子。戌日日鬭者，閻氏欲爲天子。亥日日鬭者，秦氏欲爲天子。 占6 玉

○子日晝冥者，水溢山崩，水灌涼州，凶在武都、酒泉。丑日晝冥者，鬼山崩，水出灌兗州，凶在濟陰、任城。寅日晝冥者，虎山崩，水灌徐州，凶在下邳、瑯琊。卯日晝冥者，水山崩，一曰風山，水灌青州，凶在平原、齊國。辰日晝冥者，風山崩，水出灌揚 占6 玉

州，凶在豫章、廬江。巳日晝冥者，龍山崩，一曰水山崩，水灌豫州，凶在淮南、汝南、衛國，一曰凶在淮揚、南昌。午日晝冥者，水山崩，一曰上山，水灌幽州，凶在日南、蒼梧，一曰水灌青州，凶在平原、齊國。未日晝冥者，土山崩，一曰水山，水出灌荊州，凶在南陽。申日晝冥者，石山崩，水灌益州，凶在蜀郡、廣漢。酉日晝冥者，鐵山崩，水灌并州，凶在河內、五原。戌日晝冥者，氣山崩，水灌雍州，凶在河內、太原，一曰凶在河內、京兆。亥日晝冥者，岑山崩，水灌冀州，凶在越國、清河，一曰水灌兗州，人民亡。

◯日冠，謂臣權在君上也。不損，至于進所愛；復不損，害忠良；復不損，專主威；復不損，邪行私；復不損，王政衰；復不損，謀爲非。冠也，謂不以禮自治也，上不知也。　占7　玉

◯日冠甲乙，天子欲養也。冠丙丁，君臣相反覆，下逆上，上不能止息也。冠戊己，妻黨貴寵極也。冠　占7　玉

非冠當作非寇。

庚辛，將帥僭號，欲爲奸賊也。冠壬癸，寒賤暴貴也。

○日左珥者，君有陰私事，與傍妻爲奸，在西宮中欲立。　占乙　玉

○右珥者，君有重宮婦人陰事私發。　占乙　玉

○日珥者，此變最劇，敗傷君者也，致滅上有之徵。禍從君不禁下。起在左右，禍從臣詐主。在上，禍從妃后。在下，禍從臣專政。從爲自用，橫爲暴多，無奸臣通。　占乙　玉

○日冠左珥者，君爲婦女私相知。　占乙　玉

○日紐冠者，君兄弟婦女私相知奸淫也。　占乙　玉

○日四傍有四珥，珥外左右有二抱者，子孫昌。　占乙　玉

○日冠紐左珥者，君與舊母私相狎。　占乙　玉

○日冠紐左右珥，天下有吉喜，五逆皆除。　占乙　玉

○日紐左珥者，爲兄弟私相通。　占乙　玉

○日珥丙丁，君臣兢私，莫趣公心也。　安部泰親朝臣記引天文錄　日佚

○日上有冠三重，日下有虹下行，正直長丈，不出一年，立故貴人絶後者。其年小熟小賤，歲有兵，一　占乙　玉

按舊者舅之訛乎。

年中，天下不安。

○日刺冠，重累并出適見者，于是臣弑其君，子弑父之變也，不可不審察也。見于東方，父子自爲之。見于南方，君臣爲之。見于西方，親戚將卒爲之。變在君者，多赤。變在臣者，多青。變在邊夷者，多黑。自天生大賊，五色錯亂。 占7 玉

○子日日蝕者，燕國王死，期在五月十一月。 占10 玉

○丑日日蝕者，越國王死，期在六月十二月。 占10 玉

○寅日日蝕者，齊國王死，期在七月正月。 占10 玉

○卯日日蝕者，魯國王死，期在八月二月。 占10 玉

○辰日日蝕者，楚國王死，期在九月三月。 占10 玉

○巳日日蝕者，宋國王死，期在十月四月。 占10 玉

○午日日蝕者，梁國王死，期在五月十一月。 占10 玉

○未日日蝕者，沛國王死，期在六月十二月。 占10 玉

○申日日蝕者，陳國王死，期在七月五月。 占10 玉

○酉日日蝕者，鄭國王死，期在八月二月。 占10 玉

○戌日日蝕者，韓衛王死，期在九月三月。 占10 玉

○亥日日蝕者，秦魏王死，期在十月四月。 占10 玉

按五當作正。

○一星晝見者，君子失國亡道，入邊將爲死。 占76 玉

○二星晝見者，皇后失勢，以刑死。一曰：公亡刑則失度，爲羌狄所賊。 占76 玉

○有白衣問詐在宮中。 占76 玉

○三星晝見者，臣有大憂，公卿爲外寇賊所害。 占76 玉

○四星及五星晝見者，王侯爲外界人所殺。一曰：君弟有死憂。 占76 玉

○彗星四出，天下有知之士就高而居之也，無知之士流爲糞土，耕于山脅。 占88 玉

○兩彗俱見者，天一歲再門。一曰：北向指者，一歲再赦也。 占88 玉

○彗星在日旁，子欲殺父。 占98 玉

○四彗在日中，君有德，天下歡，以大豐盛也。 占89 玉

○彗星在月中，臣當坐，君子憂死。 占89 玉

○彗星出南斗中，宮中失火燒寶。 占89 玉

○彗在太微，君害臣。 占90 玉

○彗星出三台，有陰謀奸宄起。一曰：宮中火起。一曰：臣害君，禍大起。 占90、天文43‖作雄圖 玉

按恒本一曰以下爲注文。再門當作再赦。

〇彗星出天牢，諸侯作禍相賊害。　占90　玉

〇彗星出北斗中，宮中火起。　占90　玉

※彗星出北斗中，其天子宮中火起，不出半周。　天文44　中佚

〇三十五妖星　占87　中佚

天垣一

天垣星在角宿中，出月左方，日在甲寅，歲星將出而不出、其與日合二十日。其未出二日，必有災雲，蒼赤黑色三物，厭日之光。青色之星有兩，青方在其旁出，而生天垣之星。所指之國消，主死。正星變色而青，期二年。

天樓二

天樓星在亢宿中，出月左方，日在甲寅，歲星將出而不出。其與日合三十日。其未出三日，必有災雲，蒼赤黑色三物，厭日之光。青色之星有兩，青衣在其旁出，而生天樓之星，長八十尺一本八丈。所指之國，穀羅大貴。法星變色而青，期三年。

天轅三

天轅星在氐宿中，出月左方，日在甲寅，歲星將出而

不出。其與日合四十日。其未出四日，必有災雲，蒼赤黑色三物，厭日之光。青色之星有兩，青方在其旁出，而生天轅一本長十丈。所指之國有立王一本亡地。令星變色而青，期三年。

首若四

首若一本天眞星在房宿中，出月左方，日在甲寅，歲星將出而不出。其與日合五十日。其未出五日，必有災雲，蒼赤黑色三物，厭日之光。青色之星有兩，青方在其旁出，而生首若之星，六七尺一本六丈。所指之國亡地。煞星變色而青，期二年，或三年。

天荆五

天荆星在心宿中，出月左方，日在甲寅，歲星將出而不出。其與日合六十日。其未出六日，必有災雲，蒼赤黑色三物，厭日之光。青色之星有兩，青方在其旁出，而生天荆之星。所指之國，戰不勝，主死國亡。伐星變色而青，期二年。

天根六

天根星在尾宿中，出月左方。日在甲寅，歲星將出而

不出。其與日合七十日。其未出七日，必有災雲，蒼赤黑色三物，厭日之光。青色之星有兩，青方在其旁出，而生天根之星。所指之國，戰敗亡地。危星變色而青，期三年。

天槍七

天槍星在箕宿中，出月左方，日在甲寅，歲星將出而不出。其與日合八十日。其未出八日，必有災雲，蒼赤黑色三物，厭日之光。青色之星有兩，青方在其旁出，而生天槍之星，長數丈。所指之國，受兵有破軍。應星變色而青，期一年。

端下八

端下星在斗宿中，出月左方。日在壬寅，辰星將出而不出。其與日合二十日。其未出二日，必有災雲，黑黄青色三物，厭日之光。黑色之星有兩，黑方在其旁出，而生端下之星。所指之國，兵大敗將死。正星變色而黑，期六月。一本云：或一年。

商若九

商若，一本云：天高星在牛宿中。出月左方。日在壬寅，辰

星將出而不出。其與日合二十五日。其未出二日，必有災雲，黑黄青色三物，厭日之光。黑色之星有兩，黑方在其旁出，而生商若之星，長三四尺。所指之國，大水兵起。法星變色而黑，期一年。

天杵十

天杵，一本云：天林星在女宿中。出月左方。日在壬寅，辰星將出而不出。其與日合三十日。其未出三日，必有災雲，黑黄青色三物，厭日之光。黑色之星有兩，黑方在其旁出，而生天杵之星，長七八尺。所指之國，軍破將死。令星變色而黑，期一年。

天麻十一

天麻星在虚宿中，出月左方。日在壬寅，辰星將出而不出。其與日合三十五日。其未出五日，必有災雲，黑黄青色三物，厭日之光。黑色之星有兩，黑方在其旁出，而生天麻之星，長七八尺。一本云：四五尺。所指之國破亡。煞星變色而黑，期六月。

天杖十二

天杖星，一本天社在危宿中。出月左方，日在壬寅，辰星

將出而不出。其與日合四十日。其未出四日，必有災雲，黑黃青色三物，厭日之光。黑色之星有兩，黑方在其旁出，而生天杖之星，長十餘丈勾曲。所指之國，有兵主死。伐星變色而黑，期二年。

天欃星十三

天欃星在室宿中，出月左方，日在壬寅，辰星將出而不出。其與日合四十五日。其未出四日，必有災雲，黑黃青色三物，厭日之光。黑色之星有兩，黑方在其旁出，而生天欃之星，長五六尺。所指之國破亡。危星變色而黑，期三年。

天英十四

天英星在壁宿中，出月左方，日在壬寅，辰星將出而不出。其與日合五十日。其未出五日，必有災雲，黑黃青色三物，厭日之光。黑色之星有兩，黑方在其旁出，而生天英之星，長十丈。所指之國，破軍亡地。應星變色而黑，期三年。

白雚十五

白雚星在奎宿中，出月左方，日在庚寅，太白將出而

不出。其與日合十日。其未出一日，必有災雲，白赤黑色三物，厭日之光。白色之星有兩，白方在其旁出，而生白藋之星。所指之國，亡地主死。正星變色而白，期一年。

軒轅星十六

軒轅星在婁宿中，出月左方，日在庚寅，太白將出而不出。其與日合二十日。其未出二日，必有災雲，白赤黑色三物，厭日之光。白色之星有兩，白方在其旁出，而生軒轅星。所指之國，有大喪水災國亡。法星變色而白，其一年。

糞星十七

糞星，一本嗇星在胃宿中。出月左方，日在庚寅，太白將出而不出。其與日合十日。其未出三日，必有災雲，白赤黑色三物，厭日之光。白色之星有兩，白方在其旁出，而生糞星，長十餘丈一本丈餘。所指之國內亂。令星變色而白，期一年。

林若十八

林若星，一本竹彗在昴宿中。出月左方，日在庚寅，太白

將出而不出。其與日合四十日。其未出四日，必有災雲，白赤黑色三物，厭日之光。白色之星有兩，白方在其旁出，而生林若之星，長十餘丈一本七丈。所指之國，破亡死喪。煞星變色而白，期一年。

若彗十九

若彗星在畢宿中，出月左方，日在庚寅，太白將出而不出。其與日合五十日。其未出五日，必有災雲，白赤黑色三物，厭日之光。白色之星有兩，白方在其旁出，而生若彗之星，長七八尺。所指之國，內亂亡地。伐星變色而白，期一年。

帚星二十

帚星在觜宿中，出月左方，日在庚寅，太白將出而不出。其與日合六十日。其未出六日，必有災雲，白赤黑色三物，厭日之光。白色之星有兩，白方在其旁出，而生帚星，長四尺。所指之國，內亂亡地。危星變色而白，期六月。一本一年。

若星二十一

若星在參宿中，出月左方，日在庚寅，太白將出而不

出。其與日合七十日。其未出七日，必有災雲，白赤黑色三物，厭日之光。白色之星有兩，白方在其旁出，而生若星。所指之國，戰大敗。應星變色而白，期二年。

蚩尤二十二

蚩尤星，在井宿中出月左方，日在庚寅，熒惑將出而不出。其與日合三十日。其未出三日，必有災雲，白赤黑色三物，厭日之光。赤色之星有兩，赤方在其旁出，而生蚩尤之星，長十丈。一本丈餘。其下有大戰。正星變色而赤，期二年。

赤若二十三

赤若星在鬼宿中，出月左方。日在丙寅，熒惑將出而不出。其與日合四十日。其未出四日，必有災雲，赤青黃色三物，厭日之光。赤色之星有兩，赤方在其旁出，而生赤若之星，其下有死亡流血戰敗。法星變色而赤，期二年。

天雀二十四

天雀，一本赤雀在柳宿中。出月左方，日在丙寅，熒惑將

出而不出。其與日合五十日。其未出五日，必有災雲，赤青黃色三物，厭日之光。赤色之星有兩，赤方在其旁出，而生天雀之星。所指之國敗亡。令星變色而赤，期三年。

天惑二十五

天惑在星宿中，出月左方，日在丙寅，熒惑將出而不出。其與日合六十日。其未出六日，必有災雲，赤青黃色三物，厭日之光。赤色之星有兩，赤方在其旁出，而生天惑之星，若三角。一本云四角。長三尺。其下旱，有兵起，所指之國亡。煞星變色而赤，期一年，遠二年。

官張二十六

官張星在張宿中，出月左方。日在丙寅，熒惑將出而不出。其與日合七十日。其未出七日，必有災雲，赤青黃色三物，厭日之光。赤色之星有兩，赤方在其旁出，而生官張之星，三角而勾。所指之國主死。法星變色而赤，期一年。

晉若二十七

晉若星在翼宿中，出月左方，日在丙寅，熒惑將出而不出。其與日合八十日。其未出八日，必有災雲，赤青黃色三物，厭日之光。赤色之星有兩，赤方在其旁出，而生晉若之星。所指之國破亡。危星變色而赤，期三年，遠四年。

天陰二十八

天陰星在軫宿中，出月左方，日在丙寅，熒惑將出而不出。其與日合九十日。其未出九日，必有災雲，赤青黃色三物，厭日之光。赤色之星有兩，赤方在其旁出，而生天陰之星。所指之國亡。應星變色而赤，期三年。

析若二十九

析若，一本云荆彗。出月左方，日在戊寅，填星將出而不出。其與日合四十日。其未出四日，必有災雲，赤青黃色三物，厭日之光。黃色之星有兩，黃方在其旁出，而生析若之星，長五尺。所指之國亡。正星變色而黃，期六年，遠九年。

天拂三十

天拂星，出月左方，日在戊寅，填星將出而不出。其與日合五十日。其未出五日，必有災雲，赤青黄色三物，厭日之光。黄星有兩，黄方在其旁出，而生天拂之星。所指之國受兵。法星變色而黄，期三年。

天翟三十一

天翟星，出月左方，日在戊寅，填星將出而不出。其與日合六十日。其未出六日，必有災雲，赤青黄色三物，厭日之光。黄色之星有兩，黄方在其旁出，而生析天翟之星，四角而勾，中央有星，長四五尺。所指之國戰敗。令星變色而黄，期二年，或三年。

天樞三十二

天樞星，出月左方，日在戊寅，填星將出而不出。其與日合七十日。其未出七日，必有災雲，赤青黄色三物，厭日之光。黄色之星有兩，黄方在其旁出，而生天樞之星，三角而勾。所指之國戰敗。煞星變色而黄，期一年，或二年。

天從三十三

天從星，出月左方，日在戊寅，填星將出而不出。其

與日合八十日。其未出八日，必有災雲，黃赤青色三物，厭日之光。黃色之星有兩，黃方在其旁出，而生天從之星，長六七尺。一本云七八尺。所指之國亡。伐星變色而黃，期二年，或三年。

天罰三十四

天罰或作伐星，出月左方，日在戊寅，填星將出而不出。其與日合九十日。其未出九日，必有災雲，黃赤青色三物，厭日之光。黃色之星有兩，黃方在其旁出，而生天罰之星。所指之國大敗。危星變色而黃，期二年，或五年。

三社三十五

天社一本天止星，出月左方，日在丙寅，熒惑將出而不出。其與日合一百日。其未出十日，必有災雲，黃赤青色三物，厭日之光。赤色之星有兩，赤方在其旁出，而生天社之星。天下大亂，所指之國亡。應星變色而黃，期一年。

孝經雌雄圖三光占

校勘	本文	出典	資料
	○熒惑入北斗魁中，而守之十日，天下大亂，易其王，天子死，五都亡。期二年，遠三年。	占36＝作洛圖三光占	玉
	○火入北極，天子憂。若犯之，天子死，後宮亂，不出三年。	占36＝作洛圖三光占	玉
	○熒惑入軍市，若守之，軍大饑，將離散，士卒亡，期不出年。	占37＝作雄圖三光占	玉
	○辰星犯胃，母子同死，國立後王，且有急令，國主當之。	占56	玉
	○犯守昴，塞外之兵起，國失政。一曰：有陰兵。	占56	玉

孝經章句

校勘	本文	出典資料
	○歲星守天關，在其北，民流死。在西，民以風災死者，虎狼入國。在其南，狗多狂亡。在其東，不利嬰兒。	占25 玉漢
	○歲星守虛，在東，民多暴死。守其北，不占。在其西，其歲少雨。在其南，王者宮中不安，宰相之家坐弃棄市。	占25 玉漢
	○歲星守昴，在其南，糴一貴一賤，其月有土功事，君變其政。在其東，金器刀劍貴。在其北，有別離之國，奪地之君，若死。在其西，不占。	占26 玉漢
	○熒惑舍奎，有兵起，其民有自賣于縣邑者，歲爲下。	占32 玉
	○熒惑守昴，天下多獄，其政煩，雨澤不時，歲爲中。	占33 玉

○熒惑守參，兵大殺，千里之行，淮主亦驚，牛馬多死，雨澤不時，歲爲下。 占33 玉

○熒惑守張，政不平，民多訴訟，黄葭貴，雨澤不時，谷水不通，歲爲下。 占34 玉

○熒惑守翼，先水後草，布縷大貴，人病頭目，雨澤不時。 占34 玉

○熒惑入與鬼，主坐之。 占34 中佚

○熒惑入虛，守其南，宮中多逃亡。守其北，水齊城郭，倉庫皆空。守其西，國中兵盡發。守其東，王者不敬宗廟，神明有不享者，國多耗敗，期在年中。 占33 漢 恒本無。

○熒惑入虛守之，國無儲蓄，民人枵腹，天下以飲起兵，人主不安其宮。 占33 漢 恒本無。

○熒惑守昴，貴人有繫獄者。若乘昴色潤澤，獄吏公明，囹圄空虛，人主有令德。 占34 漢 恒本無。

○填星逆行之角，天下疫作，牛馬多死。 占39 漢 恒本無。

○填星守虛，在其東，民生困乏，廬舍蕭條。在其北，不占。若在其西，歲無時雨，土膏不濟，秋收歉望。在其南，宮人多逃出，貴戚之家，不備內御，民多 占40 漢 恒本無。

恒本無。

鰥夫，中饋空虛。

○東壁，市也，又曰天市。 占61 玉

○奎府，廷也 占62 玉

○婁，市也。 占62 玉

○胃者，庫也。 占62 玉

○昴，市府廷也。 占62 玉

○畢，府廷也。 占62 玉

○參伐，市府廷也，又爲天尉。 占62 玉

○東井爲天渠。 占63 玉

○輿鬼爲下獄。又曰：天匠玉符也，又名天匱天壙。其星明，則兵起而戰。不明，則無兵，兵雖在外不戰。 占63 玉

○柳，天庫也。 占63 玉

○張爲天相，王者珍寶物，宗廟所用。其西四星，四輔也。 占63 玉

△帝宮内翼外張，以匡帝宮。 占63 玉

○翼者，市也。 占63 玉

○軫，府廷也。 占63 玉

○天車也。 占63 中佚

○客星守虛，臣亂其上而不知。又曰：國君死，或有德令。　占63　玉

○赤星守胃，國無事。　占80　玉

○客星出濁中，國人爲亂，有走君。在濁傍，有讒臣在傍。若入濁，兵起。　占80　玉

○客星入天渠，道涂不通，以水爲敗。　占81　玉

○客星守輿鬼，在其中央，主喪亡，棺木貴，倍其價。　占81　玉

○倉星出柳，諸侯有死者。　占81　玉

○客星守柳，庫兵發，諸侯有使者。　占81　玉

○黄星出張中，君且獵。黑星就之，君死。　占81　玉

○客星守張，在其中，羅石三百；游在其旁，石百，有急令。　占81　玉

○蒼星出翼，五穀風敗。　占81　玉

○客星守翼，君弱臣强，四夷王。　占81　玉

○客星守翼，人多流亡，水且至，道涂不通，兵大起。　占81　中佚

○客星守天闕，羊馬牛大貴，不出三年，有德令。　占82　玉

○有妖星，在東井陰，名曰旬始。旬始出，主失國。入井則霜。　占86　玉

恒本無。

孝經緯（一作孝經讖，又作孝經説）

本文	出典	資料	校勘
〇故敕以天期，四時節有晚早，趣勉趣時，無失天位。	周禮馮氏疏	攟微七玉‖作援神契漢集	按援神契有同類文。
△皆由此術。		微	
〇夏至陰氣始動，冬至陽氣始萌。	白虎通4	攟	
〇夏至景風至，辨大將，封有功。	唐7		
〇三皇設言民不違，五帝畫象世順機，三王肉刑揆漸加，應世黠巧奸僞多。	公羊襄二十九年何休注（通典）	攟緯玉讖集 攟微古七玉 漢‖作鈎命決集	
言三皇之時，天下醇粹，其若設言，民無違者，是以不勞制刑。故曰三皇設言民無違也。其五帝之時，黎庶已薄，故設象刑，以示其耻。當世之人，	公羊襄二十九年疏	玉‖作鈎命決	

順而從之疾之而機矣。故曰五帝畫象世順機也。畫猶設也。其象刑者，即唐傳云：唐虞之象刑，上刑赭衣不純。注云：純，緣也。時人尚德義，犯刑者但易之衣服，自爲大恥。中刑雜屨。屨，履也。下刑墨幪。幪，巾也，使不得冠飾。周禮罷民亦然，上刑易三，中刑易二，下刑易一，輕重之差，以居州里而民耻之是也。三王之時，劣薄已甚，故作肉刑以威恐之。言三王必爲重刑者，正揆度其世，以漸欲加而重之，故曰揆漸加也。當時之人，應其時世而爲黠巧，作奸僞者彌多于本。用此之故，須爲重刑也。

○后稷爲天地主，太王爲五帝宗也。

舊唐書禮樂志1、禮曲禮疏　古集

○政者，正也，正德名以行道。

周禮夏官敘目司馬注　攟七玉援神契漢集

○周千八百諸侯，布列五千里内。

禮王制疏　攟微七玉漢‖玉漢共作援神契集

○臣者，堅也，守節明度，修義奉職也。

覽521、唐63（廣韵2）　攟微七玉‖作援神契漢集

○明堂文王之廟，夏后氏曰世室，殷人曰重屋，周人曰明堂。東西九筵，南北七筵。堂崇一筵，五室，凡室二筵，蓋之以茅。周公所以祀文王于明堂，以昭事上帝。

禮明堂位疏、通考73　　攟微玉‖作援神契

○社，土地之主；稷，五穀之長也。土地廣博，不可遍敬，故封土以爲社，而祀之以報功也。五穀衆多，不可遍祭，稷乃原隰之中，能長五穀，故立稷禮而祭之。

周禮地官大司徒疏（續漢祭祀志、周禮春官大宗伯疏、地官封人疏、覽532、玉海99、風俗通8）　　攟微七漢‖作援神契

按周禮、同類文在于援神契。校勘參照。覽、遍作畫，祭作祀。

△報社祭稷，以三牲何，重功故也。

微

※社，土地之主也，土地闊不可盡敬，故封土以報功也。稷，五穀之長也，穀衆不可遍祭，故立稷神以祭之。

藝39、初13、天42　　中佚日佚

唐88、御鏡等事3（重校神名秘書、覽30）

藝、禮作神。

初、覽、唐、封土下有爲社二字。

天、封土下有爲社二字，五穀作五谷。

○受命而王，爲之制樂，樂其先祖也。

類函　　攟

○性者，生之質，若木性則仁，金性則義，火性則禮，水性則信，土性則知。

禮王制疏（佛說觀普賢菩薩行法經記）　　攟微玉漢‖玉漢共作鉤命決日佚經記）

△情者既有知，故有喜怒哀樂好惡。

禮王制疏　　玉

按此文非緯文也。

○性者，生之質也，命，人所稟受度也。率，循也，循性行之，是謂道。修，治也，治而廣之，人放效之，是曰教也。　華嚴演義鈔纂釋2　日佚

○魄，白也；魂，芸也。白，明白也。芸，芸動也。形有體質，取明白爲名，氣唯噓吸，取芸動爲義。　天23、左傳昭七年疏‖共作孝經說　攟微玉漢‖玉漢共作援神契

※魂者芸也，情以除穢。魄者白也，性以治內。　丹鉛總錄　緯集

○上通無莫。　禮禮運注　攟緯七玉‖作援神契漢集

○義由人出者。　禮禮運疏、唐81　攟七玉‖作援神集契

唐、無者字。

○邱以匹夫徒步，以制正法。　公羊哀十四年疏　攟微玉‖作鈎命決

○房爲龍馬。　周禮夏官校人疏　攟

○景星出。　禮樂記疏　攟

○夏時兩日并出。　占6　七玉‖作右秘漢

○桀無道，兩日照，夷山亡，龍逢誅，人民散，郊社虛。　占6　七玉漢‖作孝經讖

○熒惑守箕，多土功事，小旱雨澤，霜露不時，歲爲中。　占31　七玉漢‖作援神契

○帝誡孝，填角并。　占39　七玉漢‖作援神契

○太微天廷，帝以紀錄出圖，五坐并設，神靈集謀，故置將相輔佐執法，郎位少微以議疑。　占66　七玉漢‖作援神契

○主德大，則斗極星明，甘露下。　占67　中佚

○言不文者，指士民也。　禮喪服四制注、通典禮　七玉漢

○德不信者，不異其爵，功不信者，不異其上，故轉相半別優劣、　禮王制疏　玉‖作援神契

○易建八卦，序六十四卦，轉成三百八十四爻，運機布度，其氣轉易，故稱經也。　周易正義序　微緯七玉漢‖玉漢共作援神契集

○故上下有別。　說文解字2　七漢

○孔子云：欲觀我褒貶諸侯之志，在春秋；崇人倫之行，在孝經。　石臺孝經序　七漢

按同文在于鈎命決。

○禮經三百，威儀三千。　禮正義序　七漢集

○故即位比年，使大夫小聘三年，使上卿大聘四年，又使大夫小聘五年。　公羊桓元年解詁‖無緯名　七漢

按傳之文無緯名，注文以此文爲孝經緯之文。

○孔子曰：事親孝，故忠可移于君。是以求忠臣，必于孝子之門。　後漢韋彪傳　七漢集

○君父同敬，爲母不同敬。　禮曲禮疏　七漢

○百王同之，不改易也。　儀禮士冠禮疏　攟‖作內事　七漢

○奇者陽節，偶者陰基，得陽而成，合陰而居，數相配偶，乃爲道也。　廣弘明集　七玉‖作鉤命決漢集

○堂方一百四十四尺，屋圓楣徑二百一十六尺，太室方六丈，通天屋徑九丈，八闥二十八柱，堂高三尺，四向五色。　隋書牛弘傳　七漢

○主狀正方，穿中央，達四方，天子長尺二寸，諸侯長一尺。　公羊文二年解詁‖無緯名　七漢集

○巫能制神之處，位次主者。　周禮春官敘目男巫注　七漢

按此文爲緯文否乎，不明。

○以身擯侑。　禮檀弓下疏　七玉漢‖作援神契

○周有千八國，諸侯盡京師之地，不足以容，不合事理。　穀梁隱八年集解‖無緯名　七漢

○古太平蓂莢生階，其味酸，王者取以調味，後以醯醢代之。　覽873風俗通佚文　七集

○宋均注鄭六藝論叙孝經云：玄又爲之注，司農論如是，而均無聞焉。有義無辭，令予昏惑。　孝經正義疏　本漢

〇求忠臣，必于孝子之門。 困學紀聞7 中侯

〇能事親，則能事神。 困學紀聞7 中侯

〇木守虛東，民多暴，其兆無咎。守其西，歲災。守其南，天子宮中政出。 觀象玩占 集

〇日立八尺竿于中庭，日中度其日晷。冬至之日，日在牽牛之初，晷長丈三尺五寸。晷進退一寸，則日行進退千里，故冬至之日，日中北去周雒十三萬五千里。 玉燭11 中侯

論語編

本編爲原《重修緯書集成》收入第五卷

論語比考（一作比考讖）

本文	出典資料	
○君子上達，與天合符。	選47三國名臣序替、53運命論注	攟玉集
○文德之懷邦。	選57陶徵士誄注	攟玉集
○重童黃姚，黃其德也。	路後紀11注＝作撰考比	攟
○聖王御世，河龍負卷舒圖。	選38薦譙元彥表	攟微玉集
○仲尼曰：吾聞帝堯率舜等游首山，觀河渚。有五老游河渚。一曰：河圖將來告帝期。二曰：河圖將來告帝謀。三曰：河圖將來告帝書。四曰：河圖將來，告帝圖。五曰：河圖將來告帝符。有頃赤龍銜玉苞，舒圖刻版，題命可卷，金泥玉檢，封盛書。威曰：知我者重童也。五老乃爲流星，上入昴。黃姚視之，龍	路餘論7（選36宣德皇后令注、天2、覽5＝天覽共作論語讖、覽81）	攟微緯玉集

校勘

選、游作升、盛書作書成，也作黃姚視。
覽、游作游。
選、覽、一作一老，二以下同，乃作飛。
按天、威作咸，是也。

没圖在。堯等共發曰：帝當樞百，則禪於虞。堯喟然曰：咨汝舜，天之歷數在汝躬，允執其中，四海困窮，天祿永終。

注曰：入昴宿則復爲星。　選36宣德皇后令注　攟微

○乃以禪舜。又堯在位七十年，將以天下禪舜，乃潔齊，修壇場於河洛，率舜等升首山，遵河渚。有五老游焉，蓋五星之精，相謂：河圖將浮於是，龍銜玉苞，刻木版，題命可卷，金泥玉檢封書，威知我者重瞳黄姚。視五老飛爲流星，上入昴。

路、有乃以禪舜四字。按此文爲重復，或訛乎。同類文在於宋書符瑞志。

○殷惑女妲己，玉馬走。

宋均注曰：女妲己，有美色也。玉馬，喻賢臣奔去也。　選40勸進今上箋注　攟微緯玉集

○賜風德。

宋均曰：賜能言語，故可使風喻以德也。　選44難蜀父老注　攟玉集

○賜問曰：格言成法，亦可次序也。　選16閑春賦注、(40奏彈王源注)　攟玉集

○引五子以避俗，遠邦殊域，莫不向風。　選39獄中上書注　攟玉集

○叔孫、武叔毁孔子譬若堯民曰：我耕田而食，穿井　覽822（路後紀10注）　攟微緯玉

路、孔子作仲尼，譬若作如。

而飲，堯何力功。

○正朔所加，莫不歸義。

選6魏都賦注、49晉紀總論　攟玉集

○子路與子貢過鄭神社，社樹有鳥，牽攣子路。子貢說之，乃止。

博8＝無緯名　微玉

按攟云：愚案此文見博物志，未言是緯，孫氏摭作比考，妄也。

○黃帝師力牧，帝顓頊師籙圖，帝嚳師赤松子，帝堯師務成子，帝舜師尹壽，禹師國先生，湯師伊尹，文王師呂望，武王師尚父，周公師虢叔，孔子師老聃。

白虎通4＝作傳曰　微玉

按論語讖之後，以有此文，故爲緯文乎。攟爲誤。

○從善，繹繹襁負如歸市。爵不失德，故耻無道之主，徒歸茂德之君。繹繹，相尋及之貌。

覽827　微緯玉

○孔長彥、孔季彥兄弟聚徒數百，故時人爲之語曰：魯國孔氏好讀經，兄弟講誦皆可聽。學士來者有聲名，不過孔氏那得成。

微

按攟云：愚案此文見魯連子，且是漢事，孫氏摭入論語緯中，真大疏舛。

○仁義在身，行之可强。

選47三國名臣序贊注　玉集

○以俟後聖垂基也。

選54五等論注　玉集

○　注曰：夫子教於洙泗之間。今於城北二水之中，即夫子領徒之所也。

覽63＝作考讖注曰　攟

論語譔考（一作譔考讖，或撰考讖）

本文	出典	資料
○黃帝受地形、象天文以制官。	周禮正義序、路後紀5注	攟微緯玉集
△伏羲已前，雖有三名，未必具立官位。至黃帝名位乃具。	周禮正義序	微緯玉
○爰有九州之牧。		微玉
○軒轅知地利，九牧倡教。	路後紀5注、廣博9、禮記疏	攟微緯玉集
○黃帝既有九州之牧，則有朝聘。	路	攟
○穿胸、儋耳，莫不貢職，遠都殊域，莫不嚮風。	選44喻巴蜀檄注(6魏都賦注)	攟緯玉集
○堯修壇河洛，擇良議沈，率舜等升首山，道河渚。有五老游焉，相謂：河圖將來，告帝以期。	路後紀10注	攟微玉
○考靈差德，知堯步、舜驟、禹馳、湯騖。	覽76=作撰考讖	攟微緯玉集

校勘

按玉函有案文，而以此文爲注文。

選6、貢職作來貢。

注曰：德有優劣，故日行轉疾也。			
○叔梁紇與徵在禱尼丘山，感黑龍之精，以生仲尼。	禮檀弓上疏	攟微緯玉集	
○顏回有角額，似月形。淵，水也，月是水精，故名淵。	選46王文憲集序注（格11）	攟玉集	
○邑名朝歌，顏淵不舍，七十弟子掩目，宰予獨顧，由蹷墮車。	水經注9、續博8、繹史95	攟微緯玉‖作比考讖集	續博、淵作子，掩作揜，無使墮車也四字。
宋均注云：子路患，宰子顧視凶地，故以足蹷之，使墮車也。		微緯玉集	
○水名盜泉，仲尼不飲。里名勝母，曾子斂襟。	天10（後漢列女傳注、繹史95、藝9、覽63、70、157、唐17）	攟微緯玉‖作比考集	覽63、70、藝、飲作嗽。覽157、斂作廉。
○孺悲欲見，鄉嘗慕義。	選44喻巴蜀檄注	微玉集	
○下學上達，知我者其天乎。通精曜也。	選14赭白馬賦注	攟玉集	
○漸於蘭則芳，漸於鮑則臭。	覽983	攟微緯玉集	
○古者七十二家爲里。	禮雜記下疏	微玉集	
○子罕言利，利傷行也。	選39獄中上書自明注	玉	
○武當縣有一谿，岸土色黃，鮮可啖。	格10	攟	

論語摘輔象（一作摘象輔）

本文	出典	資料	校勘
○燧人出天，四佐出洛，明由曉升級，必育受稅役，成博受古諸，隕蘆受延嬉。	天30、聖賢群輔錄、（路後紀1注、廣博9、紺珠4）	攟微緯玉漢集	天、燧人以下八字，在嬉字下，役作俗，蘆作丘。
宋均注曰：出天，天所生。出地，地所生也。級，等差，政所先後也。受賦稅及徭役，所宜施爲也。古諸，古諸侯職等也。延，長也。嬉，興也，主受此錄也。			
○伏羲六佐出世，金提主化俗，鳥明出建福，視默主災惡，紀通爲中職，仲起爲海陸，陽侯爲江海。	聖賢群輔錄（路後紀1注、格5、廣博9）	攟微緯玉集	路、出作主，默作墨。廣博、默作墨。
宋均注曰：伏羲不及燧人，故增二佐。出世，人所生也。福，利民也，爲民除災惡也，爲田主主。內職主平。地兼統海。主江海事。	聖賢群輔錄	攟微緯玉	

宋均注曰：陽侯，主江海之神。

格11　中佚

宋均注曰：陽侯，伏羲之臣。

路後紀1注　攗微玉

宋均注曰：爲民敦風化也。

聖賢群輔錄　微玉

◯黃帝七輔：州選舉，翼佐帝德，風后受金法，天老受天籙，五聖受道級，知命受料俗，窺紀受變復，地典受州絡，力墨受準斥。

路、廣博、后下有而無鳩治四字。

宋均注曰：金法，言能決理是非也。籙，天教命也。級，次序也。糾，正也。有禍變能補復也。絡，維緒也。準斥，凡事也。力墨或作力牧。

聖賢群輔錄（路、後紀5注、廣博9）　攗微緯玉集

◯帝率握炤景，飲醴，蓂莢爲曆。

宋均曰：炤景，謂景星所照也。

選39詣建平王上書注（玉海195）　攗玉集

◯容光爲司馬。

路後紀5注　攗漢集

◯孔子胸應矩，是謂儀古。

覽371、格11、淵261　攗微緯玉漢集

◯仲尼爲素王，顏淵爲司徒。

書鈔、唐、仲上有子夏曰三字。

書鈔、繹史、王下有以字。

覽207、書鈔52、繹史95、唐36　攗微玉漢集

◯子路爲司空。

書鈔52、繹史95、唐36　攗緯玉漢集

○子貢爲司空。　微玉

○左邱明爲素臣。　微玉漢

按攟云、愚案此語見杜元凱春秋序，非緯也。

○顏回山庭日角，曾子珠衡犀角。　格11、緯略7　攟微玉漢集

○子貢山庭，斗繞口。謂面有三庭，言山在中，鼻高有异相也。故子貢至孝，顏淵至仁也。　選46王文憲集序注、繹史95、天22　攟微緯玉漢集

○子貢斗星繞口，南容升。　覽367＝作擇輔象（格11）　攟微玉漢

○仲弓淑明清理。　選15思玄賦注　攟玉集

△可以爲卿。　選15思玄賦注　玉集

○曾子未嘗不問安親之道也。　選23幽憤詩注　攟玉

○仲弓鈎文在手，是謂知始。宰我手握戶，是謂守道。子游手握文雅，是謂敏士。公冶長手握輔，是謂習道。子貢手握五，是謂受相。公伯周手握直期，是謂疾惡。澹臺滅明歧掌，是謂正直。　覽370、白孔六帖30、繹史95、唐127（格12）　攟微緯玉漢集

繹史、五作正，子貢作子夏。白孔、敏作敏，子貢作子夏。覽、白孔、唐、無澹以下十字。

○樊遲山額，有若月衡，反宇陷額，是謂和喜。　覽364　攟緯玉漢集

○太公大口，鼻有伏藏。　覽367　攟微玉漢集

○兗豫屬上臺，荊揚屬下級，梁雍屬中上，冀州屬錯，　覽157、玉海17　攟微緯玉漢集

按中臺之之當作中臺之下。

青州屬下上，徐州屬下下。

注曰：九州系於三臺。下級，上之下等。一臺各有上下。中臺之上。錯，雜也，屬中臺之之，下臺之上。下臺之上。下臺之下也。

○子然公順多略。　選47漢高祖功臣頌注　攟集

○時不再及。　選29與蘇武詩注　攟玉漢集

宋均曰：及，亦至也。

○虛王反度，枉矢合。　覽875　攟緯玉漢集

※虛王及度，則枉矢合。　占86　中佚

○虐王交度，則蚩尤旗出。　占85　中佚

○山亡崩，川閉塞，漂淪移山，鼓天閉衡，夷庶桀合，兵王作。　續漢五行志3注　攟玉漢集

○子夏日角大目。　緯略7　漢

○子張日角大目。　緯略7　漢

○伊尹珠衡　緯略7　漢

○仲由珠衡。　緯略7　漢

○顏路山庭。　緯略7　漢

〇伏羲虎鼻山準。 緯略７ 漢

〇禹虎鼻山準。 緯略７ 漢

〇孔子海口，言若含澤。 緯略７ 漢

論語摘衰聖（一作摘襄聖，或摘褰聖）

本文

○承進曰：帝不先義，任道德；王不先力，尚仁義；霸不先正，尚武力。

出典：覽76、天二‖作摘輔象

資料：攟微緯玉漢集

○鳳有六像九苞。一曰頭像天，二曰目像日，三曰背像月，四曰翼像風，五曰足像地，六曰尾像緯。九苞者，一曰頭符命，二曰眼合度，三曰耳聰達，四曰舌詘伸，五曰色彩光，六曰冠矩周，七曰距銳鉤，八曰音激揚，九曰腹文户。行鳴曰歸嬉，上鳴曰提扶，夜鳴曰善哉，晨鳴曰賀世，飛鳴曰即都。知我者唯黃，持竹實來，故子欲居九夷從鳳嬉。

宋均注曰：緯，五緯也。度，天度數也。周當作朱，米色，好也。户所由出入，陰陽出入亦閉户也。善哉，應天下興平也。賀世，慶賀於時也。黃，

出典：覽915、初30（格77）

資料：攟微緯玉漢集

校勘

天、無承進曰三字，力作刀。

初、九苞下有六像者三字，頭符作口包，眼合作心合，色彩作彩色，周作州，上作止，即作郎，無者字。

初、天度數作尺，周作州，朱作彩，米作朱，無好字，興作和，帝作黃，夷狄也作九夷。

帝中通理者也。鳳遇亂，則潛居夷狄也。

○徐衍守分身亡。

選20公宴詩注‖ 擴
作摘襄聖承進讖

○叔孫氏之車卒曰子鉏商，樵於野，而獲獸焉。衆莫之識，以爲不祥，棄之五父之衢。冉有告夫子曰：有麕而肉角，豈天下之妖乎？夫子曰：今何在，吾將觀焉。遂往，謂其御高柴曰：若求之言，其必麟乎？到視之，果信。言偃問曰：飛者宗鳳，走者宗麟，爲難致也。敢問今見，其誰應之？子曰：天子布德，將致太平，則麟鳳龜龍先爲之祥。今周宗將滅，天下無主，孰爲來哉？遂泣曰：予之於人，猶麟之於獸也。麟出而死，吾道窮矣。乃歌曰：唐虞世兮麟鳳游，今非其時來何求，麟兮麟兮我心憂。

孔叢子記問篇‖ 微玉漢
無緯名

按擴云、愚案此文見孔叢子，公羊疏亦引之，非緯也。孫氏摭作論語緯，又妄也。

○麟，北方玄枵之獸，西方之毛蟲，中央軒轅大角之神，麕身，牛尾，狼項，馬蹄，高六尺，身備五色，腹下茹黃，角端帶肉。含仁懷義，居不群，行不侶。音中宮羽，步中規矩。不踐生蟲，不折生莽，不犯陷獲，不罹罟網，飲清池而游樂土。牡鳴游聖，牝

鳴歸和。春鳴扶幼，夏鳴養綏，秋鳴藏嘉，冬鳴思邊。食嘉禾，飲玉英。彬彬乎有文藻，申申乎有樂章，壽或一千，或三千。王其政太平則在郊。

論語素王受命讖

本文

○王者受命，布政易俗，以御八極。

○河授圖，天下歸心。

○莫不喁喁，延頸歸德。

出典資料

選36永明十一年策秀才文注　攟玉集

選27短歌行注、47漢高祖功臣頌注　攟玉集

選44諭巴蜀檄注、48劇秦美新注　攟微玉集

論語崇爵讖

本文

○子夏共撰仲尼微言，以當素王。

○百世可知，言喻道也。

出典資料

選29思友人詩注　攟緯集

選49晉紀總論注　玉

[illegible]作論語

論語糾滑識

本文

○漸漬以道，廢消乃行。
○陳滅齊，六卿分晉。

出典資料

選23拜陵廟詩注　擴玉集
選52六代論注＝　玉集
作糺滑識

論語陰嬉讖

本文	出典資料
○桀殺龍逢於庚子之日，有金版出於庭中，刻曰：臣族虐王禽。 宋均注曰：龍同姓，稱族。王虐殺我，必見禽也。 謂殺龍逢之後庚子旦，庭中地有此版異。	選40勸進今上箋注　據微緯玉集
○附耳明，盜賊令。	古62、天文29＝共作論語讖　玉
○棟星亡，主曠之。	古65＝作論語讖　玉
○貫索主天牢。	古65＝作論語讖　玉
○天紀星以表九州，定圖位。	古65＝作論語讖　玉
○天紀星主曆音律。	古65＝作論語讖　玉
○王良策馬，野國骨曝。	古65＝作論語讖　玉
○附路主掃除。	古66＝作論語讖　玉

天文、令作合。

○杵臼七星主給庖。

○天斛星主量。

○土公主豫儲。

○聖人爲政，澤出馬。

○聖人用極之數，順七寶。
注云：七寶，北斗七星。

占69＝作論語讖　玉

占69＝作論語讖　玉

占70＝作論語讖　玉

選3、東京賦注　攟緯玉＝作陰嬉讖集

玉燭4＝作陰嬉效　中佚

論語讖

校勘	本文	出典	資料
	○平星主法。	覽6、占68	擴微玉‖作陰嬉讖集
藝、附下有近字、制國作爲言，附也作附近也。	○雷震百里，聲相附。 宋均注曰：雷動百里，故因以制國也。雷聲謂諸侯之政教，所至相附也。	覽13、藝2、初1	擴微緯玉‖作讖考
	○子路感雷精而生，尚剛好勇，親涉衛難，結纓而死。孔子聞而覆醢，每聞雷鳴，乃中心惻怛，故後人忌焉，以爲常也。	天2、繹史95（書鈔‖作論語說）	擴微玉集
	○仲尼居鄉黨，卷懷道美。 懷，藏也。	選59齊故安陸昭王碑注	擴玉‖作崇舜讖集 玉
	○子夏六十四人，共撰仲尼微言。	選43移書讓太常博士書注、繹史95、經義考211	擴微

○學者讖也。	覽534	據緯玉函作崇舜讖	
○貧而無怨，循性動也。	選43與山巨源絕交書注	據玉函作崇舜讖集	
○自衛反魯，删詩書，修春秋。	選43移書讓太常博士書注	據玉函作舜崇讖集	
○重耳反譎，伐德矜功。	選47趙充國頌注	據玉函作崇舜讖集	
○徐衍負石，伐子自狸，守分亡身，握石失軀。	選39獄中上書注、天9	據緯玉函作摘衰聖集	
宋均曰：狸，猶殺也。	選39獄中上書注		
○五帝立師，三王制之。	白虎通4	據微緯玉函作比考讖集	
○孔子讀易，韋編三絕，鐵鏑三折，漆書三滅。	天37、經義考4	據微緯玉函作比考讖集	天、鐵鏑作鐵摘。
○伯夷叔齊，義逐龍舉。	路後紀4注、選59齊故安陸昭王碑注	據微緯玉函作比考讖集	選、逐作讓
○填星盈動，國門闔。	占38	中佚	
○附路亡，道途塞。	占66	中佚	
○玉井主粥廚。	占68	中佚	
○上臺上星主兗豫，下星主荊揚，中臺上星主梁雍，下星主冀州，下臺上星主青州，下星主徐州。星非其	占67、天文3	中佚	天文、臺作階，下同，揚作州。

故，以占其邦。

○堯率舜等游於首山，觀於河。有五老游於河渚。一老曰：河圖將來告帝期。二老曰：河圖將來告帝謀。三老曰：河圖將來告帝書。四老曰：河圖將來告帝圖。五老曰：河圖將來告帝符。浮龍御於玉苞，金泥玉檢盛書，五老飛爲流星，上入昴。

占72、事類賦2（覽383、唐127） 中佚

覽、事類賦、堯上有仲尼曰吾聞五字，無兩於字，無渚字，檢下有封字，御作銜。

事類賦、無浮字。

宋均注曰：浮龍，浮於水。

覽383 擴玉

○仲尼曰：吾聞堯、舜等游於首陽山，觀黃河，休氣四塞。有五老至帝前，第一老人曰：河圖將來告帝期。二老曰：河圖持龜告帝謀。三老曰：河圖將來告帝圖。四老曰：山川魚鱉儔聖思。五老曰：河圖持龍銜玉繩。歌訖，飛爲流星入昴。

集注文選71引文選抄（藝1、18） 擴

藝、堯下有卒字，黃河作河渚。

○舜烈風雷雨不迷。

道光異本占經91 中佚

○赤黑氣入尾中，諸侯王客有來使者，兵事也。出尾，君往使諸侯，有兵事也。

天文16 中佚

［Ｇｅｎｅｒａｌ Ｉｎｆｏｒｍａｔｉｏｎ］
书名＝纬书集成（中册）
作者＝安居香山　中村璋八辑
ＳＳ号＝１１４３６０４４
页数＝１０８５

封面
书名
目录
正文